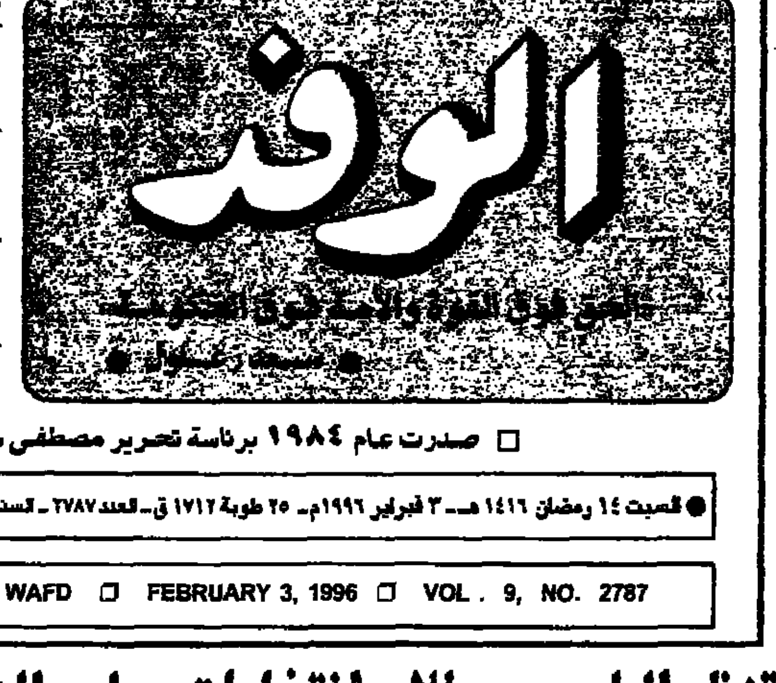


رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ١٤ رمضان ١٤١٦ هـ - ٣ فبراير ١٩٩٦م - ٢٥ طوبة ١٧١٢ ق - العدد ٢٧٨٧ - السنة التاسعة ●

١٤ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ FEBRUARY 3, 1996 □ VOL . 9, NO. 2787

المفتي يؤكد تحريم الحج علي نفقة الدولة المدينة
شهادات الإدخار والودائع والتبرع بالأعضاء حلال

المنوفية – عبد الرحيم الدسوقي :

اكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ان الحج على نفقة الدولة المدينة حرام، وقال المفتي ان الله لم يكلف دولة مدينة في اشد الحاجة الى ضروريات الحياة ان ترسل حجاجها على نفقتها الخاصة، ووصف الدولة التي تقوم بذلك بانها دولة منافقة. كما اكد المفتي ان معاملة البنوك حلال بالنسبة لشهادات الادخار والودائع والتوفير، واعلن شرعية التبرع بالاعضاء البشرية، واوضح ان التجارة فيها حرام وكان المفتي قد القى محاضرة مساء امس الاول في الاحتفال الديني بمدينة قويسنا، اكد المفتي ان تحديد الربح ليس له علاقة بالحلال او الحرام، اشار المفتي الي ان هناك فرقاً بين اليسر والسماحة، وضوابطها، اكد ان تأدية التكاليف التي كلفنا الله بها بكل اخلاص وعزيمة صادقة، كما اشار المفتي الي انه يسر على الناس في حدود الدين ويعسر بما منعه به شرع الله، وقال فضيلة المفتي ان التيسير بمعني ان نحرم الحلال ونحلل الحرام ممنوع وان الله امرنا ان نكون موضوعيين في اعمالنا وامرنا بان نكون عادلين، وقال فضيلة المفتي انه لايشتغل اجيراً عند احد، واعمل مفتياً للمسلمين في مصر وان كل من يحمل الجنسية المصرية يتساوي في الحقوق والواجبات مع غيره سواء كان مسلماً او غيره واكد اننا جميعاً تجمعنا محبة مصر وليس لاحد فوق المسئولية.

غداً.. الإدارية العليا تنظر الطعون ببطلان انتخابات مجلس الشعب فى ٩٩ دائرة
المحكمة تستمع إلي دفاع المرشحين والحكومة بعد الفصل في مسألة الاختصاص

كتب – مجدي حلمي :

تنظر غداً الدائرة الأولي بالمحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار علي الخادم رئيس مجلس الدولة، نظر الطعون على احكام القضاء الإداري ببطلان انتخابات مجلس الشعب في ٩٩ دائرة انتخابية. تبدأ المحكمة سماع مرافعة دفاع المرشحين والحكومة. ومن المقرر ان تفصل المحكمة في جلسة الغد في الدفع بعدم اختصاص محاكم القضاء الإداري بنظر الطعون الانتخابية. وكان دفاع المرشحين قد اكد في المذكرات التي تقدم بها أن محاكم مجلس الدولة صاحبة الاختصاص بالرقابة على جميع القرارات الإدارية. واكدت المذكرات أن العملية الانتخابية منذ بدايتها تنظم بقرارات إدارية يصدرها وزير الداخلية، وجميع هذه القرارات تخضع لرقابة قضاء مجلس الدولة. واشار الدفاع إلى أن الطعون التي تنظرها المحكمة لم تسفر عن نتائج محددة، واسفرت عن إعادة بين المرشحين ويخضع قرار الإعادة لرقابة القضاء. وكانت وزارة الداخلية قد طعنت على أحكام محاكم القضاء الإداري ببطلان الانتخابات في جميع محافظات الجمهورية. وقضت المحاكم بإعادة الانتخابات في ٩٩ دائرة، ببطلان العملية الانتخابية وأحالت دائرة فحص الطعون، طعون الوزارة إلى المحكمة الإدارية العليا لنظر الدعوى. كشفت أحكام القضاء الإداري عن عمليات التزوير الواسعة التي شهدتها الانتخابات. كما أكدت تدخل أجهزة الدولة وبلطجية الحزب الوطني لتقفيل الصناديق. وأشارت الأحكام إلى بطلان جميع القرارات التي نظمت العملية الانتخابية.



رأى الوفد

ليس بالقانون وحده تنتهى الأزمة !

مشروع قانون الإسكان الجديد الذى صدر منذ أيام خطوة صغيرة لمحاولة انهاء أزمة الإسكان الطاحنة التى يعانى منها شعب مصر منذ أكثر من ٣٠ سنة.

وهذه الخطوة يجب أن تتبعها خطوات أخرى لإعادة التوازن الى سوق العقارات بأكمله فهناك خطوات ضرورية لتحسين الأجور والدخول وتمكين الشباب من الحصول على مسكن ملائم والقضية ليست شعارات أو قوانين وقرارات ولكنها سياسات عامة وهى حلقة متواصلة ومتكاملة.، تحرير عقود الايجار بالتراضى بين الطرفين يجب أن يتبعه تيسير فى التقاضى وتيسير فى إجراءات الحصول على رخص البناء وانهاء لحشرات المشاكل وجبال الرسوم التى يسددها كل من يرغب فى البناء.

واذا كانت الحكومة حريصة على انهاء هذه الأزمة فهناك أزمات أخرى يجب أن تسارع بحلها.. هناك أزمة فى الأسمنت وهناك ارتفاع فى أسعار الحديد والطوب.

انهاء هذه الأزمات يساعد بالطبع على خفض تكاليف البناء وبالتالى انخفاض أسعار الشقق مما يجعل السعر فى متناول محدودى الدخل.

وتخطئ الحكومة اذا توهمت أن القانون الجديد وحده قادر على انهاء الأزمة.. صحيح انه خطوة جيدة وصحيح انها تأخرت أكثر من ٣٠ سنة ولكن الصحيح أيضا ان هناك مئات الآلاف من صغار الملاك أصحاب العقارات القديمة لا يزالون يعانون من الظلم.. عائد العمارة بأكمله لا يساوى ثمن كيلو لحم «!».

والأهم من هذا وذاك أن تنجح الحكومة فى اعادة الثقة للملاك والمستأجرين وأن تفض قناعة ترسبت لدى الطرفين طوال ٣٠ عاما بأن ايجار المساكن للأبد وبأن من يترك مسكنه لانتهاء العقد لن يجد غيره!

زيادة عرض المساكن هو الحل لإنهاء الأزمة واعادة التوازن.. والعرض لن يزيد إلا بإنهاء مشاكل البناء.

«الوفد»

استعدادات لتحرير استمارات امتحانات الثانوية العامة
تعليمات بتقديم التسهيلات للطلاب.. واستمارات موحدة للثانوية الحديثة

كتب – زكي السعدني :

يبدأ طلاب المدارس غداً السبت تحرير استمارات التقدم لامتحانات الثانوية العامة بنظاميها القديم والحديث، يستمر تحرير الاستمارات حتي نهاية الاسبوع القادم، اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تعليمات مشددة الي مديري التعليم بالمحافظات بتقديم تسهيلات للطلاب اثناء تحرير الاستمارات.

تتضمن التسهيلات تخصيص مراكز لتوزيع الاستمارات علي الطلاب والسماح لطلاب المنازل بتحرير استمارات جديدة، واعلن المهندس محمد احمد الهريدي وكيل اول وزارة التعليم عدم مطالبة طلاب السنة الثالثة بالثانوية الحديثة بتحرير استمارات جديدة. واشار الي ان طلاب السنة الثانية سيحررون استمارات موحدة تصلح لجميع امتحانات الثانوية الحديثة، واكد «الهريدي» ان الرسوم المقررة للامتحانات قدرها ٣٢ جنيهاً، وتقرر عدم السماح للطلاب بتحرير الاستمارات قبل سداد الرسوم، واشار «الهريدي» الي تلقي المدارس اكثر من مليون ونصف المليون استمارة لتوزيعها علي الطلاب المسموح لهم بدخول الامتحانات.

مفاجأة في قضية بنك التنمية الزراعي
البنك يسحب على المكشوف من بنكى الأهلى والقاهرة

كتب – مصطفى عبدالعزيز:

وقعت مفاجأة فى موضوع بنك التنمية والائتمان الزراعى وفوائده الكثيرة التى اثقلت كاهل الفلاحين. اكدت المصادر ان سوء سياسة الحكومة السابقة اضطرت البنك الى السحب على المكشوف من بنكى الأهلى والقاهرة. ارجعت المصادر السحب على المكشوف لاضطرار البنك تنفيذ بعض قرارات سياسية لصالح المواطنين ومنها قرارات متضررى السيول وأوضحت المصادر أن ديون الحكومة ساعدت على زيادة نسبة فوائد قروض الفلاحين. كما أكدت المصادر تدخل الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء فى الوقت المناسب لإنقاذ أحوال البنك أشارت المصادر الى أن الجنزورى أمر وزارة المالية بالدفع لصالح البنك. وأكدت أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة طالب البنك بمعاملة وزارة المالية معاملة العملاء المتعثرين لكبر المبلغ الذى وصل الى أكثر من مليار. وعلمت الوفد أن وزارة المالية ستقوم اليوم بسداد ١٠٠ مليون جنيه لصالح البنك كدفعة أولى.

امساكية رمضان

	القاهرة	الإسكندرية
المغرب	٥,٣٣	٥,٣٧
امساك	٥,١٦	٥,٢٢
الفجر	٤,٥٦	٥,٠٢

رمضان للعشر الغفرانات (ص٤ و٥)

سهرتك الليلة

●● القناة الأولى

تقدم برنامج «هنا المساء» إعداد وتقديم سمير صبري.

●● القناة الثانية

تقدم مسرحية «عائلة عصرية جدا» تأليف عمر الدكروري وبطولة حسن مصطفى وميمي جمال، دينا عبدالله، وائل نور، احمد آدم، إبراهيم نصر، إخراج عبدالغني زكي.

●● القناة الثالثة

تعرض الفيلم التليفزيوني «البيات الشتوي» بطولة عبدالله غيث، عبدالله محمود، إخراج هشام أبوالنصر.

اليوم.. بدء الدراسة بالمدارس والجامعات

يبدأ اليوم الفصل الدراسي الثاني بالمدارس والجامعات. ينتظم في الدراسة ١٤ مليون طالب وطالبة علي مستوي الجمهورية. قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم عدم المساس بمدة العام الدراسي. كما قرر الوزير حظر غياب التلاميذ من الدراسة قبل انتهاء الفصل الدراسي الثاني. وقرر رؤساء الجامعات حسم مشكلة الكتب والمذكرات الجامعية مع بداية الفصل الدراسي الثاني. كما تقرر عدم المغالاة في أسعار الكتب والمذكرات.

مصر تأسف لتوتر العلاقات بين الهند وباكستان

كتبت – سحر ضياء الدين:

أعربت مصر عن أسفها الشديد للأحداث الأخيرة في كشمير، وتعريض أرواح الأبرياء والمنشآت الإسلامية لخطر الدمار. دعا بيان صادر عن وزارة الخارجية مصر، الهند وباكستان إلى اتباع سياسة ضبط النفس وتسوية النزاع بالوسائل السلمية.

كشف هوية السودانيين المتهمين في تفجير السفارة المصرية في باكستان

القاهرة – أ.ش.أ: كشفت مصر الشرطة الباكستانية عن أسماء السودانيين اللذين يجرى التحقيق معهما في حادث تفجير السفارة المصرية في إسلام أباد في «نوفمبر» الماضي. قالت الشرطة أن السودانيين هما محمد على سيد وبشير بحر. أوضحت الشرطة أن التحريات بينت أن المتهمين السودانيين عملا في عدد من المعاهد الإسلامية في إقليم البنجاب، والإقليم الشمالي الغربي على الحدود.



زامبيا هزمت المنتخب المصرى وأخرجتها من البطولة

اليوم.. تونس وجنوب أفريقيا فى ختام كأس الأمم الأفريقية

تقام فى الرابعة والنصف عصر اليوم السبت المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية العشرين لكرة القدم بين منتخب تونس وجنوب أفريقيا. وتقام المباراة على ملعب استاد البنك الوطنى الأول بالعاصمة جوهانسبرج. يدخل المنتخب التونسى مفاجأة البطولة بعد اجتيازه أكثر من عقبة فى طريقه للنهائى فى المجموعة الرابعة والتى تعتبر مجموعة الموت وضمت تونس وغانا والكوت ديفوار وموزمبيق وكانت التوقعات تؤكد صعود غانا والكوت ديفوار لدور الثمانية واحتلت تونس المركز الثانى بعد تعادلها مع موزمبيق ١/١ وهزيمتها من غانا ٢/١ والفوز على الكوت ديفوار ٣/١. ونجح المنتخب التونسى فى الفوز على الجابون بضربات الجزاء الترجيحية ٤/١ بعد انتهاء الوقت الأصلى والاضافى بالتعادل ١/١ ثم تحقيق أكبر المفاجآت بالفوز على زامبيا المرشح الثالث للكأس العشرين فى الدور قبل النهائى ٤/٢.

ويطلق على منتخب جنوب أفريقيا منتخب «الأولاد» وعادت الى الساحة الرياضية الأفريقية بقوة بعد غياب حوالى ٣٥ عاما والمرشح الثانى للفوز بالبطولة وصعد الى المباراة النهائية منتصرا فى المجموعة الأولى بفوزه على الكاميرون ٣/صفر وانجولا ١/١ وهزيمته من مصر ١/صفر استطاع «الأولاد» تخطى عقبة الجزائر وفازوا عليها ٢/١ وتلاعبوا بالمنتخب الغانى والمرشح الأول للبطولة فى مباراة الدور قبل النهائى وفازوا عليه ٣/صفر فى أقوى مباريات البطولة ويصعد الأولاد للمباراة النهائية.

الرياضية «ص١٢ وص١٣».

..ولجنة الاستماع تبحث أسباب خروج مصر من دور الثمانية

تبدأ اليوم السبت لجنة الشباب بمجلس الشعب برئاسة عبدالرحيم الغول جلسة الاستماع والتى تستمر حتى غد الأحد لمحاسبة اتحاد الكرة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة حول خروج المنتخب القومى من دور الثمانية لبطولة الأمم الأفريقية.

كما تبحث اللجنة مستوى ونتائج الفريق فى الدورة وأوجه القصور التى شابت أداء المنتخب والسياسة المستقبلية للنهوض بالرياضة فى مصر ودعا رئيس اللجنة رجال النقد الرياضى والتخصصين فى مجال كرة القدم للمشاركة بالرأى فى تلك القضية.

واشنطن ترفض التراجع عن قرار سحب الدبلوماسيين الأمريكيين من الخرطوم

واشنطن – عواصم عربية – وكالات الأنباء: رفضت أمس الولايات المتحدة الأمريكية محاولات النظام الحاكم فى الخرطوم لإرجاعها عن قرار سحب البعثة الدبلوماسية الأمريكية من السودان. طالبت واشنطن النظام السودانى بإغلاق المنظمات الإرهابية فى الخرطوم وتوفير قدر من الحماية والأمان للبعثات الدبلوماسية الأجنبية فى السودان. أكد نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أن واشنطن تلقت أنباء عن احتمالات شن هجمات إرهابية على الرعايا والدبلوماسيين الأمريكيين فى الخرطوم، واشترط المتحدث ضرورة تعاون النظام السودانى مع الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب وإعادة النظر فى قرار سحب الدبلوماسيين الأمريكيين من السودان. واستبعد وجود علاقة بين قرار سحب البعثة الدبلوماسية الأمريكية من الخرطوم وقرار مجلس الأمن الدولى بإدانة السودان لتورطها فى محاولة اغتيال الرئيس حسنى مبارك. تناولت الصحف العربية بقرارات مجلس الأمن التى تدين تورط نظام «البشير» فى دعم الإرهاب. وأعربت الصحف التونسية عن أسفها لتمادى الخرطوم فى منح حق اللجوء للعديد من الإرهابيين والمتطرفين وإيواء معسكرات التدريب الإرهابية على أراضيها.

إسرائيل تصعد أنشطة التجسس على الولايات المتحدة

باريس – وكالات الأنباء: كشفت نشر مصادر صحفية فرنسية عن تقرير سري لوزارة الدفاع الأمريكية حول نشاط التجسس الإسرائيلي ضد الولايات المتحدة الأمريكية. أكد التقرير نجاح الموساد الإسرائيلي في تجنيد الجواسيس من اليهود الأمريكيين ومساعدتهم للوصول الي المناصب الرفيعة والعمل في الأماكن الحساسة. أثار التقرير ردود فعل غاضبة لدى المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة والتي تواصل ضغوطها على الرئيس كلينتون للعفو عن الجاسوس الأمريكي جوناثان بولارد.

أزمة سياسية في تركيا
«تشيلر» تتخلى عن مهمة تشكيل الحكومة .. و«يلماظ» يضع الدولة فى مأزق !

أنقرة – وكالات الأنباء: تفجرت أمس أزمة سياسية جديدة في تركيا عقب تخلي تانسو تشيلر رئيسة الوزراء عن مهمة تشكيل حكومة جديدة. أعلنت «تشيلر» زعيمة حزب «الطريق القويم» فشلها فى إقناع خصمها اليمينى مسعود يلماظ زعيم حزب «الوطن الأم» بكسر الجمود وتشكيل حكومة ائتلافية بين الحزبين. رفض «يلماظ» اقتراحات «تشيلر» بالمشاركة فى سلطات رئاسة الوزراء فى حكومة ائتلافية أو تشكيل حكومتى أقلية متعاقبتين. أبلغت رئيسة الوزراء الرئيس التركى سليمان ديميريل بقرار تخليها عن تكليفه لها بتشكيل الحكومة نتيجة رفض خصمها التعاون معها أو الرجوع إلى أجهزة حزبه للحصول على موافقتها. وأكدت أنها سترجع لنواب حزبها كمحاولة لتسوية الأزمة. يذكر أن حزب الرفاه الإسلامى بزعامة نجم الدين أربكان كان قد حصل على أغلبية مقاعد البرلمان التركى متفوقا على حزبى «الطريق القويم» و «الوطن الأم» مما دفع بضرورة تآلف الحزبين لتشكيل الحكومة الجديدة.

منظمة التحرير تبحث تعديل الميثاق الوطني والفلسطيني

غزة – وكالات الأنباء: تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا فى العريش بعد غد الاثنين تبحث اللجنة نتائج الانتخابات الفلسطينية وتعهدات الرئيس عرفات بالغاء البنود التى تدعو لتدمير إسرائيل من الميثاق الوطنى الفلسطينى. يتطلب تعديل الميثاق موافقة ثلثى أعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى. اقرأ «ص٧»

مصرع وإصابة ١١٠٠ في انفجار ضخم بالصين

[illegible]

التفاصيل «ص٦»

انتفاضة العسكريين فى غينيا
القوات تحتجز وزير الدفاع احتجاجا علي عدم تسلم رواتبهم

كوناكري – وكالات الأنباء: بدأت أمس قوات الجيش في غينيا انتفاضة مسلحة احتجاجا على عدم دفع رواتبهم. واحتجزت وحدات عسكرية وزير الدفاع الكولونيل عبدالرحمن ديالو في مكان مجهول بالعاصمة واطلق الجنود النار في وسط العاصمة كوناكري، وأغلقوا الطرق الرئيسية، أشارت مصادر رسمية إلى قيام العسكريين باغلاق المطار. ويطالب العسكريون في غينيا بزيادة رواتبهم واقالة وزير الدفاع ويصفونه بانه عقبة في سبيل تحسين أوضاعهم المعيشية. وكان رئيس غينيا لانسانا كونتي قد استولى على السلطة في انقلاب عام ١٩٨٤ وفاز في انتخابات متعددة الأحزاب عام ١٩٩٤.

تحاول السفر إلى السعودية لسرقة المعتمرين والحجاج

كتب – كمال عمران:

تمكنت سلطات الأمن بمطار القاهرة القبض على نشالة اثناء محاولتها السفر الى السعودية لممارسة نشاطها الإجرامي بين المعتمرين والحجاج. تبين قيام المتهمة باستخراج جواز سفر مزورا باسم زينب عطية سويلم من دمنهور اشتبه ضابط الجوازات فى الراكبة وأمر العميد عبدالرحيم عواد مدير المباحث الجنائية بالكشف على الأوراق. تبين قيام المتهمة باستخراج جواز سفر مزور وان اسمها الحقيقى زينب السيد أحمد محمد من الفيوم. كما تبين انها مطلوب القبض عليها لارتكابها ١٤ قضية نشل ومسجلة فئة «أ»، وسبق اعتقالها لخطورتها على الأمن. اعترفت النشالة أمام العميد وجدى مختار رئيس المباحث بأنها كانت تنوى ممارسة نشاطها الإجرامى فى السعودية واستغلال الزحام لسرقة المعتمرين والحجاج وأمر اللواء محمد ثعلب مدير أمن المطار بإحالة المتهمة الى النيابة.

شروط جديدة للهجرة إلى أمريكا

كتب – زكريا فكري:

أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية برنامج العام القادم لراغبي الهجرة والعمل في أمريكا. تقرر ارسال طلبات راغبي الهجرة الي أمريكا مباشرة بواسطة البريد وتدخل في قرعة الاختيار الأعداد المطلوبة ومن المتوقع أن تحصل مصر على نسبة حددتها وزارة الخارجية الأمريكية بنسبة ٧٪ بما يعادل ٣٦٥٠ تأشيرة هجرة كحد أقصى وتحصل بلدان أوربا وأفريقيا على العدد الأكبر من تأشيرات الهجرة التي تحددها القرعة هذا العام أشارت وزارة الخارجية الأمريكية الي أن قانون الهجرة يوفر حوالي ٥٥ ألف تأشيرة هجرة سنويا في كل عام من خلال اختيار عشوائي.

اعتصام العاملين بميناء الإسكندرية احتجاجا علي عدم صرف الأرباح

الإسكندرية – رزق الطرابيشي:

اعتصم أمس عمال وموظفو هيئة ميناء الإسكندرية، احتجاجا على عدم صرف نسبة ٣٪ من الأرباح المستحقة سنويا. فشلت محاولات الموظفين مع إدارة الهيئة للحصول على نسبة الأرباح التي تقدر بحوالي ٤ شهور من المرتب. طالب المعتصمون بسرعة صرف الأرباح المتأخرة قبل العيد. كما طالبوا بمساواتهم في الأرباح مع إدارة المحاويات التي تصرف أرباحا بواقع ١٢ شهرا. أعلن اللواء يحيى ثعلب مدير إدارة شرطة ميناء الإسكندرية صرف شهرين من مجموع المنحة. وأرجع ثعلبه تأخر صرف باقي المستحقات بسبب التغيير الوزاري الأخير.

وزير الثقافة يتعهد بتقديم الخدمة الثقافية لجميع المحافظات

اكد فاروق حسنى وزير الثقافة ان الوزارة تعمل على تنوير الانسان المصرى ودفعه للمشاركة في الحياة الثقافية وتطوير حياته الاجتماعية والارتقاء به الى مستوى جيد في الاداء والتذوق والابداع لبلورة شخصيته الثقافية. وقال في تقرير تلقته اللجنة الثقافية بمجلس الشعب برئاسة صلاح الطاروطى وحصلت عليه وكالة انباء الشرق الاوسط الحكومية ان مجالات العمل الثقافي تعتمد على خلق مناخ مناسب للابداع ليس في المجال الفني فحسب بل الوعى بامور الحياة وملاحقة التطور التكنولوجى في جو من الاصالة والانتماء. واضاف ان إستراتيجية الوزارة لدخول القرن الحادى والعشرين تعتمد على تقديم الخدمة الثقافية لجميع المحافظات بالتعاون مع كافة الجهات المعنية لاستثمار الطاقات العاطلة في الشباب وجذبه للابداع وابعاده عن الفكر المتطرف. واشار الى ان الهيئة العامة لقصور الثقافة تعمل على تكوين قصور متخصصة في نشاط واحد منها قصر الثقافة السينمائية وقصر الغورى للتراث والحرف

فاروق حسنى

البيئية بكفر الشرفا والابداع الفني بمدينة السادس من اكتوبر وطفل جاردن سيتى وذلك بهدف فتح باب التجريب في مجال الفنون الدرامية والموسيقية والتشكيلية. وقال فاروق حسنى وزير الثقافة في التقرير الذى تلقته لجنة الثقافة بمجلس الشعب حول قصور الثقافة، ان الهيئة العامة لقصور الثقافة انشأت ١٣ قصرا لثقافة الطفل باعتباره اللبنة الاولى بالرعاية. واكد ان الهيئة تركز في نشاطها على الاحتكاك الثقافي والاطلاع على تجارب الاخرين من خلال اللقاءات الفنية الدولية ومشاركة فرق الفنون الشعبية والتلقائية بالمحافظات منها

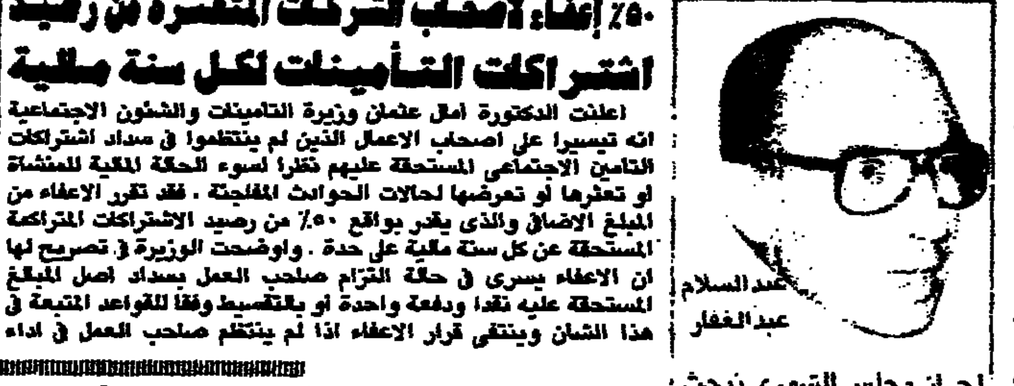
الضوابط الجديدة لامتحانات العلمى والأدبى بالثانوية القديمة
تسهيلات للراسبين والباقين للاعادة منذ ١٩٨٩

كتب – زكى السعدنى

حددت وزارة التعليم الضوابط الجديدة لامتحانات الثانوية العامة تتضمن الضوابط الفئات المسموح لها بالتقدم للامتحانات وهى طلاب المنازل الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى او ما يعادلها ثم نجحوا في امتحان الصف الثانى وانتقلوا الى الصف الثالث او ما يناظره في البلاد العربية كما تتضمن الفئات الطلاب الذين غيروا مسارهم من التعليم العام إلى التعليم الفنى والحاصلين على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى او ما يعادلها ثم امضوا ثلاثة اعوام في دراسة مناهج الـ IGCSE يؤدى طلاب الاداب والمنازل وفصول الخدمات الامتحانات في مواد اللغة العربية والتربية الدينية واللغة الاجنبية الأولى والثانية والجغرافيا والتاريخ والفلسفة والمنطق وعلم النفس والاجتماع بالاضافة الى اختيار مادة من بين الاقتصاد والاحصاء والعلوم البيئية والجيولوجيا والرياضيات العامة. كما يؤدى طلاب العلوم الامتحانات في مواد اللغة العربية والتربية الدينية واللغة الاجنبية الاولى والثانية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء بالاضافة الى اختيار مادة من بين الاقتصاد والاحصاء والعلوم البيئية والجيولوجيا. وحددت الضوابط التى وافق عليها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تنظيم امتحان طلاب المدارس الرياضية وحالات الاعفاء من الامتحان في اللغة الاجنبية للمصريين والوافدين من الخارج. اعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم تقديم تسهيلات للراسبين عام ١٩٨٩ وما بعده والناجحين العام الماضى. تتضمن التسهيلات السماح للراسبين بدخول الامتحانات في اى عدد من المواد واحتساب الدرجة الفعلية للنجاح بدلاً من نسبة ٥٠٪ التى كانت تضاف لمجموع الطالب في العام الماضى. وكما تتضمن التسهيلات احتساب الدرجات الفعلية التى يحصل عليها الطالب في المواد الاختيارية والسماح للراسبين عام ١٩٨٩ وما بعده والناجحين عام ١٩٩٥ بتغيير المادة الاختيارية التى ادى الامتحان فيها عند التقدم لأداء امتحانات هذا العام.

«موسى» يبحث مع «بيريز» تطورات المسار السورى ـ الاسرائيلى فى ملتقى «دافوس»

غادر القاهرة صباح امس عمرو موسى وزير الخارجية والوفد المرافق له متوجها الى مدينة دافوس بسويسرا لحضور المنتدى الاقتصادى العالمى الذى يشارك فيه ١٦٠٠ عضو من بينهم ١٦ رئيس دولة والذى يبدا اعماله اليوم ويستمر خمسة ايام. يناقش المؤتمر التطورات العالمية واثارها الاقتصادية وتحرير الاقتصاد العالمى اضافة الى الاعداد لمؤتمر القمة الاقتصادى الذى سيعقد في القاهرة في نوفمبر المقبل بالتعاون مع المنتدى الاقتصادى العالمى. ومن المقرر ان يلقى عمرو موسى كلمة مصر امام منتدى دافوس والتى توضح رؤيتها للمتغيرات السياسية والاقتصادية خاصة في الشرق الاوسط ورؤيتها لاتفاقية الجات الى جانب تجربة الاصلاح الاقتصادى في مصر. وسيلتقى عمرو موسى على هامش اعمال المنتدى مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى لبحث تطورات المسار السورى الاسرائيلى.



المجتمع اليوم

خطوبة سعيدة

● فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء .. تمت خطوبة الانسة منى ابراهيم مصطفى ايوب على حسين محمد حسين ابراهيم .. احمد شعبان بالوفد يتقدم بالتهنئة للعروسين. والف مبروك.

● منتصر جبر الصحفى بالوفد، والدكتور عبدالسلام الشيخ رئيس قسم علم النفس باداب طنطا .. يهنئان الاستاذ الدكتور حسن عبد عميد كلية الآداب بطنطا، بتوليه عمادة الكلية، والثقة الكبيرة التى حظى بها، راجين له التوفيق دائما.

تعاون بين مصر والمانيا للتنقيب عن الآثار

كولونيا – أ.ش.أ:

اكد البروفيسور رودولف كوبا الاستاذ بجامعة كولونيا، وجود تعاون بين جامعة كولونيا والجامعات المصرية من اجل البحث في تاريخ مصر قبل عصر الفراعنة. وقال «كوبا» عقب عودته الى المانيا انه اجرى اتصالات مع العلماء المصريين من اجل التعاون والبحث عن حضارة هذه الفترة. واشار الى انه يقوم منذ فترة الثمانينات بزيارة مصر والسودان والبحث في اصول الحضارة في تلك المنطقة. وقال انه يتم الحفر حالياً في ١٨ موقعاً في البلدين.

٤٣٢ مليون جنيه .. قيمة تعاملات البورصة خلال شهر
تراجع أسعار أسهم ٤١٪ من الشركات المقيدة
الشائعات سبب انخفاض أسهم البنك التجارى الدولى

ارتفعت قيمة التعاملات بالبورصة خلال شهر يناير الماضى منذ ٢٢ يوما لتسجل ٤٣٢ مليونا و١٣ الف جنيه مقابل ٢٣٦ مليونا و٣٤٧ الفا و٣٣١ جنيها في ديسمبر السابق له. وبلغت كمية الاسهم المتداولة خلال يناير الماضى اربعة ملايين و٢٣ الف سهم بانخفاض عن الكمية المسجلة في ديسمبر السابق له والبالغة اربعة ملايين و٩٨٥ الفا و١٠٣ اسهم وبارتفاع كبير عن الكمية المتداولة في يناير ١٩٩٥ وقدرها مليون و٣٧٤ الفا و٦٣١ سهما. وجرى على الاسهم المتداولة ١٦ الفا و٥٣٠ عملية بيع وشراء مقابل عشرين الفا و٨١٩ عملية في ديسمبر الماضى. وتم خلال شهر يناير الماضى تداول مليونين و٣٩ الف سهم مقيدة داخل المقصورة حققت قيمة سوقية قدرها ٣٥٣ مليونا و٣٦ الف جنيه كما جرى التعامل على مليون و٨٤ الف سهم غير مقيدة بلغت قيمتها ١٧٨ مليونا و٨٧ الف جنيه. وبلغ عدد الشركات التى تم التعامل على اوراقها ١١٠ شركات ممثلة في ١٢٤ اصدارا ارتفعت منها اسعار اسهم ٢١ شركة وتراجعت اسعار ٤٦ شركة واستقرت ٥٧ شركة اخرى. وحققت شركة النيل للادوية اكبر عدد عمليات خلال يناير الماضى وصلت الى الفين و٤٩٠ عملية بيع وشراء بنسبة ١٨,٤٤٪ من اجمالى العمليات وسجلت شركة اسمنت حلوان اعلى كمية اسهم متداولة بلغت ٣٩٩ الفا و١٢٥ سهما بنسبة ١٦,٦٨٪ من اجمالى الاسهم كما حقق البنك التجارى الدولى مصر اكبر قيمة تداول بلغت ٣٢ مليونا و٤٧٦ الفا و٣٢ جنيها بنسبة ٣٢,٨٧٪ من اجمالى قيمة الاسهم. وحققت شركة مصر لمنتجات الالومنيوم اعلى ارتفاع من حيث قيمة السهم مسجلة ارتفاعا قدره ١٦٥ جنيها ليسجل السهم ٣٠٠ جنيه بنسبة ارتفاع قدرها ١٢٢,٢٢٪ وسجلت شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى اعلى انخفاض وقدره عشرة قروش ليسجل السهم ١,٠٥ جنيه بنسبة انخفاض بلغت ٢٥٪.

وارجع كثير من خبراء البورصة ارتفاع قيمة التعاملات في البورصة خلال شهر يناير الماضى الى الانخفاض الملحوظ في قيم غالبية الاسهم المتداولة وذلك لان شهر يناير شهر توزيع الارباح والكوبونات من قبل الشركات المتداولة اسهمها في البورصة. وكانت اهم الظواهر التى شهدتها البورصة خلال شهر يناير الماضى الانخفاض الملحوظ لسهم البنك التجارى الدولى والذى تراجع ليسجل بنهاية الشهر ٤٣٧,٥٠ جنيه للسهم في حين كان اعلى سعر سجله خلال الشهر هو ٥٠٥ جنيهات للسهم. واوضح احد السماسرة ان السبب في ذلك يعود الى تردد شائعات عن انخفاض الارباح التى حققها البنك خلال العام المالى الماضى ١٩٩٤/٩٥ المنتهى في ٣٠ يونيو الماضى بالاضافة الى توزيع البنك ١٢٥ من السهم مجانا لكل سهم عن العام المالى ٩٤ كارباح مما تسبب في توافر عدد كبير من الاسهم في السوق وتوافر عروض كثيرة تسببت في الانخفاض. ومن هذه الظواهر ايضا الارتفاع الكبير لسهم شركة المطاحن

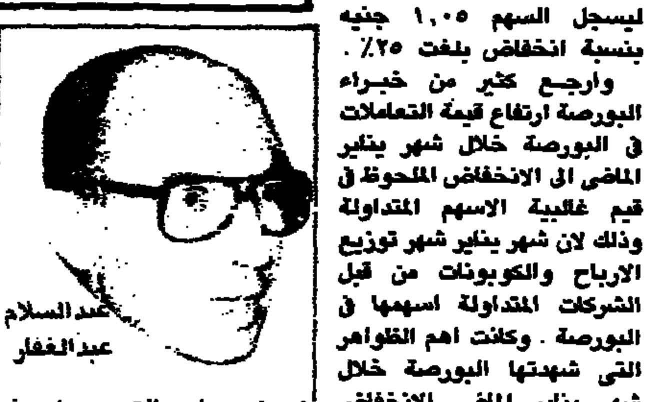
اخبار الحزب

مسابقة للقرآن الكريم بلجنة الوفد فى سمنود

تقيم لجنة الوفد بسمنود برئاسة المهندس سمير موسى مسابقة دينية في حفظ القرآن الكريم اعتباراً من اليوم بمقر الحزب بسمنود تتضمن المسابقة خمسة مستويات يشمل المستوى الاول ثلاثة اجزاء والمستوى الثانى خمسة اجزاء والمستوى الثالث عشرة اجزاء والمستوى الرابع خمسة عشر جزءا والمستوى الخامس ثلاثين جزءا يقوم المهندس سمير موسى رئيس اللجنة بتوزيع جوائز مالية وعينية على الفائزين في حفل يقام بمسجد البدروى بعد صلاة العشاء يوم ٢٥ رمضان يشرف على المسابقة الشيخ ربيع الرملاوى ومحمد حسن عوض عضوا اللجنة بسمنود.

٥٠٪ إعفاء لاصحاب الشركات المتعثرة من رصيد اشتراكات التأمينات لكل سنة مالية

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه تيسيرا على اصحاب الاعمال الذين لم ينتظموا في سداد اشتراكات التامين الاجتماعى المستحقة عليهم نظرا لسوء الحالة المالية للمنشاة او تعثرها او تعرضها لحالات الحوادث المفاجئة. فقد تقرر الاعفاء من المبلغ الاضافى والذى يقدر بواقع ٥٠٪ من رصيد الاشتراكات المتراكمة المستحقة عن كل سنة مالية على حدة. واوضحت الوزيرة في تصريح لها ان الاعفاء يسرى في حالة التزام صاحب العمل بسداد اصل المبلغ المستحق عليه نقدا ودفعة واحدة او بالتقسيط وفقا للقواعد المتبعة في هذا الشان وينتفى قرار الاعفاء اذا لم ينتظم صاحب العمل في اداء الاشتراكات المستحقة في موعدها المقرر. واوضحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه وفقا لقانون التامين الاجتماعى على اصحاب الاعمال ومن في حكمهم يلتزم صاحب العمل باداء الاشتراكات المستحقة عن الشهر في اول الشهر التالى لشهر الاستحقاق. واشارت الى انه في حالة التاخير في سداد الاشتراكات في الموعد المشار اليه فان صاحب العمل يلتزم باداء مبلغ اضافة يقدر بواقع ١٪ عن المدة من تاريخ وجوب الاداء حتى نهاية شهر السداد، ولايجوز الاعفاء من هذا المبلغ الاضافى.



عبدالسلام عبدالغفار

لجان مجلس الشورى تبحث قضايا التعليم والتدريب

تعقد لجنة تنمية القوى البشرية والادارة المحلية بمجلس الشورى غدا الاحد اجتماعا برئاسة الدكتورة فرخندة حسن رئيسة اللجنة لمناقشة تقرير حول سياسة التدريب في مصر لعرضه على مجلس الشورى خلال اجتماعاته القادمة. كما تعقد لجنة التعليم الفنى اجتماعين يومى الاحد والاثنين القادمين برئاسة الدكتور محمد محفوظ رئيس اللجنة لمناقشة تقرير حول التعليم الفنى والدستور لاعداده بصورة نهائية لعرضه على مجلس الشورى. وتعقد لجنة الثقافة والاعلام والسياحة اجتماعا يوم الاثنين المقبل برئاسة الدكتور عبدالسلام عبدالغفار رئيس اللجنة لمناقشة تقرير حول القرى المصرية وسبل تطويرها.

اعدام ٥٧٦ طن مواد غذائية مستوردة غير صالحة للاستهلاك الادمى

الاسكندرية – زكريا فكرى.

رفضت مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية ٥٧٦ طن مواد غذائية مستوردة تبين عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى وذلك خلال شهر يناير الماضى تنوعت الاغذية المرفوضة ما بين لحوم بقرية مجمدة وياميش ومكسرات وفول وجبنة .. اكد ذلك الدكتور فائق معتمد وكيل اول وزارة الصحة بالاسكندرية. واضاف ان الحملات المكثفة على الاسواق والمحال العامة قد اسفرت عن اعدام ٦ اطنان مواد غذائية تم جمعها من الاسواق ومصانع الاغذية بعد ان تبين عدم صلاحيتها وتم تحرير ٧٣٨ محضر جنحة صحية للمخالفين وذلك تنفيذا للقوانين والقرارات الوزارية كما بلغ عدد العينات الاغذية والتى تم اخذها من الاسواق خلال شهر واحد ٤٨٥٠ عينة للفحص المعملى لتقرير مدى مطابقتها وصلاحيتها للاستهلاك الادمى.

اللواء غياتى: محافظ شمال سيناء يؤكد تسهيل الاستثمار وازالة المعوقات أمام المستثمرين
جمعية مستثمرى سيناء للواء / غياتى مرحلتكم تاريخية هامة لرسم مستقبل الخريطة الاقتصادية لهذه المنطقة

اكد اللواء/غياتى ـ محافظ شمال سيناء. ان من اهم الأهداف في المرحلة المقبلة التركيز على الاستثمار وازالة المعوقات امام المستثمرين لدفع عجلة التنمية في شمال سيناء .. واضاف سيادته ان خلق كيانات بشرية مستقرة في اطار مخطط شامل للتنمية سيتحقق مع المشروع القومى لتنمية وتعمير سيناء وبعد مرور ترعة السلام والتى ستكون بداية لتجربة جديدة في ادارة المجتمع وفق نظريات العصر الحديث تثبيتاً لرمال سيناء وواجهة حضارية لمصر في مطلع القرن الجديد. كما اكد دائماً سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .. ان سيناء مشروع عملاق تدخل به مصر القرن الواحد والعشرين جاء هذا في لقاء السيد المحافظ مع رئيس جمعية مستثمرى سيناء الدكتور/حسن راتب والذى اكد لسيادته بان المرحلة التاريخية القادمة القت عليكم مسئولية رسم مستقبل الخريطة الاقتصادية لهذه المنطقة لمراحل مقبلة واجيال متعددة وانها مسئولية تكليف تضيف لسجلكم الحافل صفحات مضيئة من العمل الوطنى المتواصل.

اللواء/غياتى

كما اكد في الخطاب الذى ارسله مستثمرو سيناء اهمية الشمال في انشاء وصياغة هذا المجتمع الجديد لخلق كيانات بشرية مستقرة تحقق تفريغاً سكانياً من الوادى الذى ارهقته مشاكل التكدس الى منطقة الفراغ السكانى التى يعتبر الكثافة السكانية لها ضرورة امنية لتقسيم الخريطة بتكافل اجتماعى وتكامل اقتصادى وذلك من خلال محاور التنمية المختلفة، زراعية ... صناعية ... سياحية ... تجارية ... الخ، بشكل يحقق الاتزان الاقليمى للمنطقة.

على جانب اخر اكد الدكتور/حسن راتب للسيد المحافظ ان رسالة جمعية مستثمرى سيناء ككيان اقتصادى يعتمد على قاعدة معلومات واسعة محلية وعالمية مرتبطة بممارسات تطبيقية تدرك ظروف المكان وامكانياته. تؤمن بالاسلوب العلمى حتى يكتمل الفكر العلمى بالواقع التطبيقى العمل لذا فهى تدرك ملامح الشكل القادم لمستقبل هذه المنطقة.

كما اكد لسيادته ان جمعية مستثمرى سيناء يسعدها ان تشارك في رسم لوحة علمية عملية لسيناء كمنظومة اجتماعية اقتصادية تكون بمثابة البعث الحقيقى لاقتصاد هذه المنطقة التى تنعكس اثارها على مصر كلها ولنضمن الا يقود الطفرة الاقتصادية في هذه المنطقة سوى اقتصاد مصرى يفسح المجال للكيانات الاقتصادية الاخرى للمشاركة والتعاون شريطة ان تكون الريادة والمصلحة الاولى لمصر.

واشار سيادته إلى جمعية مستثمرى سيناء تسجل تقديرها وعظيم احترامها لرموز مصر الذين اعطوا من فكرهم وجهدهم لسيناء وعلى راسهم سيادة الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وسيادة اللواء/منير شاش وكل من شاركوا جهداً صادقا بناء لهذه المنطقة الغالية من ارض مصر.

المكتب العمالى المصرى يتدخل لاسترداد ٣٠٠ ألف ريال مستحقات بعض العاملين المصريين بالسعودية

بلغت جملة المستحقات المالية التى حصل عليها بعض العاملين المصريين بجدة بالسعودية خلال شهر نوفمبر الماضى حوالى ٣٠٠ الف ريال سعودى وذلك في اطار العلاقات المتميزة بين البلدين وفى ضوء الجهود التى قام بها مكتب التمثيل العمالى المصرى في جدة. واوضح تقرير تلقاه احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة من اسماعيل الغزالى المستشار العمالى المصرى في جدة ان المكتب العمالى قام خلال نفس الشهر بمراجعة ١٠٨٠ عقد عمل جديداً وتجديد تعاقد لعاملين مصريين لدى افراد او مؤسسات خاصة او جهات حكومية سعودية والتصديق عليها بعد التاكد من نظامية التعاقد وتوافر شروط العمل المناسبة التى تكفل للعمالة المصرية كافة مستحقاتها.

واشار التقرير الى ان المستشار العمالى بجدة تلقى كذلك ٧٠٨ عقود عمل من الادارة العامة للاستخدام الخارجى بوزارة القوى العاملة والهجرة حيث تم تبويبها وتسجيلها بالمكتب للرجوع اليها ومتابعة تنفيذ بنودها وموافاة الجهات المختصة في حالة الخلاف على هذه التعاقدات. واضاف التقرير انه تم توفير العديد من فرص العمل لمختلف التخصصات من العمالة المصرية خاصة المؤهلة والمدربة اضافة للعمالة العادية من خلال الاتصالات التى اجراها المكتب العمالى مع اصحاب الاعمال والمؤسسات السعودية لتلبية احتياجاتها من العمالة المصرية.



احمد العماوى

لجنة الحريات بنقابة الصحفيين تتضامن مع رئيس تحرير «الشعب»

تعقد لجنة الحريات بنقابة الصحفيين اجتماعا طارئاً في الواحدة بعد ظهر اليوم برئاسة محمد عبدالقدوس مقرر اللجنة ووكيل نقابة الصحفيين. تعلن اللجنة تضامنها مع مجدى احمد حسين رئيس تحرير جريدة الشعب الذى صدر حكم ضده بالحبس سنة مع وقف التنفيذ وغرامة ١٥ الف جنيه وذلك في القضية التى رفعها نجل وزير الداخلية ضد جريدة الشعب.

النشرة الجوية

تكون درجات الحرارة اقل من معدلاتها وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة على السلحل الشمالى وشرق الجمهورية. ولاتزال الفرصة مهياة لسقوط الامطار والرياح شمالية غربية معتدلة تنشط احياناً.

درجات الحرارة

القاهرة ١٩ ـ ١٠ الاسكندرية ١٨ ـ ١٢ مرسى مطروح ١٧ ـ ١٠ بورسعيد ١٨ ـ ١٢ الاسماعيلية ١٩ ـ ١١ السويس ٢٠ ـ ١٠ العريش ١٧ ـ ٨ الطور ٢٠ ـ ١٣ سانت كاترين ١٥ ـ ٦ رفح ١٨ ـ ٩ شرم الشيخ ٢١ ـ ١٢ الغردقة ٢١ ـ ١٢ المنيا ٢٠ ـ ٦ الفيوم ٢١ ـ ٩ اسيوط ٢١ ـ ٥ سوهاج ٢٢ ـ ٧ الاقصر ٢٤ ـ ٨ اسوان ٢٥ ـ ٧ الوادى الجديد ٢٥ ـ ١١ سيوة ٢٠ ـ ٩.

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٢٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥
ص ب ٣٥٧ بريد امبابة

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير ٤٩٤٠٣٣٣ ـ الاعلانات: ٤٩٠٣٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٥٦٨٦١١٢٠
● بنها ٢٣ شارع سعد زغلول ت: ٣٢٦١٣٦٩/٣٢٤٥٥٤
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧
● السويس ٢٩ ش احمد شوقى ت: ٢٢٥١١٧
● بورسعيد. ش محمد محمود ت: ٢٣٢٢٩٨ ـ ٢٢٥١٦٠

● شبين الكوم: عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩
● الفيوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت: ٣٣٤٨٦٨.
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٣٣٣٧٣
● قنا: ميدان الجبلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٢١٨٠
● اسيوط: مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت: ٥٠٠٠٠٨٨/٤.
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣٢٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٣٣٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٣٩ــ٩٠٠٠
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر
القاهرة:	٥,١٦	٦,٤٥	الاسكندرية ١٢,١٤	٣,١٥
الاسكندرية:	٥,٢٢	٦,٥٢	مغرب	عشاء
	ظهر	عصر	القاهرة ٥,٣٣	٦,٥٣
القاهرة:	١٢,٠٩	٣,١١	الاسكندرية ٥,٣٦	٦,٥٧

الاشتراكات

العدد اليومى. لمدة عام ١٤٥ جنيها. لمدة نصف عام ٧٣ جنيها. لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها. خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة. العدد الاسبوعى: في الدول العربية ٦٠ دولارا. والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

طبع بمطابع الأهرام

تواصل الوفد اليوم مناقشة قضية قانون الإسكان الجديد.. هذا القانون يثير علامات استفهام لدى الرأى العام.. لقد تأخر القانون عشرات السنوات وأخيراً صدر.. ولكن جاء مفاجئاً لم تتم مناقشته من جميع أطراف الأزمة كما انه اغفل العديد من النقاط.. ورغم ان هناك تأييداً واسعاً للقانون الذى سيعيد لافتة شقة للإيجار الا ان البعض يتخوف من التنفيذ.. ومن هؤلاء رجال القانون والاقتصاد والسماسرة. التقت الوفد امس مع الشارع المصرى الذى ابدى مخاوفه وتلتقى اليوم مع الخبراء والمختصين.. فماذا قالوا؟

أساتذة القانون:

أين التنسيق بين القانون الجديد وقوانين المرافعات والأحوال الشخصية ؟

هناك سلبيات ومنها غموض موقف الزوجة الحاضنة

الدكتور عاطف البنا استاذ القانون العام بجامعة القاهرة يوافق على التعديل الجديد بصفة عامة ولكن هذه الخطوة كان يجب ان تقترن بها خطوات اخرى لمعالجة مشكلة الاسكان حلاً جذرياً. اما التعديل فهو علاج جزئى ومحدود، لأنه ينطبق على المبانى الجديدة فقط، ولا يتناول المبانى القديمة الا فى حالتين فقط وهما.. المبانى التى لم تؤجر، وهذا امر نادر الحدوث والمبانى التى تم اخلاؤها من صاحبها ولا يوجد مستحق لها بعد انتهاء العلاقة الايجارية كأن يتوفى المستأجر ويكون بلا اقارب مثلاً.

ومازال الوضع فى المبانى القديمة المؤجرة يخضع للقانون الايجارى، فالايجار يمتد امتداداً قانونياً عند وفاة المؤجر للورثة الذين حددهم قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وهم الزوجة، والاقارب من الدرجة الاولى المقيمون معه عند الوفاة، والاقارب لدرجة معينة حددها القانون، بشرط الاقامة فيها بسنة.

ويطالب الدكتور عاطف البنا بمعالجة شاملة لحل هذه الازمة، فيؤكد وجوب الاتفاق على ان القيمة الايجارية للمبانى القديمة والتى حددتها لجان تحديد الاجرة تعتبر زهيدة جداً، واصبحت لا تمثل اى عائد للمالك، وهذا ظلم شديد.

وان فى هذا اضراراً بالثروة العقارية، لأنه يترتب عليه عدم قيام المالك بالصيانة اللازمة للعقار بسبب قلة العائد الذى يحصل عليه من هذا العقار. وقد يقال ان المالك القديم قام ببناء العقار بتكاليف زهيدة، ولكن لا شك ان ذلك المبلغ فى ذلك الوقت كان يمثل قيمة كبيرة. وقد يقال ايضاً ان المستأجر رتب حياته واعتمد على هذه القيمة المنخفضة ونحن نقول.. لم يبق شىء فى مصر ثابت على اسعار الستينيات والسبعينيات سوى ايجار الشقق، او بالتحديد بعضها فقط، فالعقارات القديمة القيمة الايجارية لها قليلة اما الجديدة تم تركها للقانون المدنى على اعتبار ان العقد شريعة المتعاقدين.

وهذا يؤدى إلى عدم وجود مساواة بين الافراد بل ان الامر تجاوز ذلك ووصل إلى اجحاف الجهات الحكومية بالافراد. فإذا كانت مبانى المحافظات او الاوقاف، تتكلف مئات الجنيهات للشقة الواحدة، فالحكومة تبيعها بالآلاف. فالدولة نفسها لا تتحمل القوانين التى تقوم بتطبيقها على الملاك. ويقال ان الايجار يزيد بنسبة ١٠٪ كل سنة، ولكن هذا عبث، فهل تجدى زيادة القيمة الايجارية جنيها كل سنة. مطلوب اعادة النظر ورفع القيمة الايجارية.

ويشير الدكتور عاطف البنا إلى ان التعديل سوف يشجع الملاك على تأجير الشقق الخالية والقضاء - إلى حد ما - على مشكلة عدم استغلال الشقق الخالية، لأن الملاك كانوا يقومون ببناء العقارات اما بغرض البيع لأنه لن يحصل فى حالة التأجير الا على اقل من انفاقه الفعلى، او بغرض الاحتفاظ بالشقق مغلقة كى يستفيد بها اولاده فى المستقبل، وكان يستمر الاغلاق مدة لا تقل عن خمسة عشر عاما.

وطبقاً للقانون المدنى يجوز تحديد مدة العقد - بعكس القانون القديم الذى كان مستمراً - وهذا سيزيد العرض ويعطى الفرصة لتحديد العقد بخمس سنوات مثلاً وفقاً لقيمة ايجارية تحدد للمالك عائدا معقولا. ويضيف الدكتور البنا.. وترك الامر للعرض والطلب سيؤدى إلى تخفيض الطلب على شقق التمليك، لأن الاقبال على الايجار سيقلل الطلب على التمليك، مع رغبة المالك فى ربح معقول سيؤدى إلى زيادة السعر.

ويشير الدكتور محمود اباظة المحامى ورئيس لجنة الشباب بالوفد، إلى ان الخروج من الوضع الاستثنائى الذى فرضته ظروف اجتماعية وسياسية معينة فى الستينيات، وادى إلى تفاقم ازمة الاسكان تفاقما تسبب فى خلل اجتماعى عميق ناتج عن عجز عدد كبير جداً من الشباب فى الحصول على مسكن والخروج من هذه الازمة كان يقتضى منذ سنوات بعيدة العودة إلى القواعد العامة للإيجار التى ينظمها القانون المدنى دون المساس بالحقوق المكتسبة.

وهذا ما حدث اخيراً بهذا القانون الذى اتصور انه تأخر كثيراً ولو انه صدر منذ سنوات لاصبحنا اليوم فى وضع مختلف عما نحن فيه.

ويضيف محمود اباظة.. يبقى بعد ذلك الشطر الثانى من الاماكن المؤجرة واتصور ان رفع الايجار بشكل تدريجى على فترة زمنية معقولة سوف يؤدى إلى تمكين الملاك من صيانة هذه العقارات وتطويرها بحيث يعالج الطرف الآخر من المعادلة اذا كان الطرف الاول هو بناء مساكن جديدة تستوعب الطلب الجديد، فإن الطرف الثانى يكون هو صيانة المبانى القائمة حتى لا تتعرض للسقوط.

واذا كانت المعلومات التى قدمت على مسئولية الحكومة ان هناك مليون شقة مغلقة فلا شك ان نزول هذه الشقق إلى سوق الايجار سوف يؤثر على اسعار الشقق التمليك لأن العرض - فى هذه الحالة - يكون اوسع وفيه تنوع، ويكون للباحث عن مسكن الخيار بين الشراء والايجار. فاذا استوعبت الشقق المعروضة للايجار قطاعاً من الطلب على المساكن فإنه سوف يقل بالتالى هذا الطلب على الشقق التمليك، مما يؤدى إلى انخفاض اسعارها.

ويؤكد محمد علوان المحامى عضو الهيئة العليا للوفد ان مشكلة الاسكان خلقتها القوانين الاستثنائية التى توالت فى الصدور منذ الاربعينيات ثم تفاقمت بعد عام ١٩٥٢ اذا اخذت بعداً اجتماعياً يحمل المالك عبء حل ازمة الاسكان بدلاً من تحمل الدولة توفير المسكن اللائق للمواطن، فزاد القهر على الملاك بأن اصبحت لا تتوازن الثروة العقارية تحت ايديهم وما تستدعيه من نفقات فالاجرة وقفت عند حد معين والتهبت الاسعار المعيشية وتزايدت حتى اصبح ايجار عمارة كبيرة لا يأتى بثمن كيلو لحم ولا يفى بمتطلبات الصيانة وارتفعت بذلك الخلوات التى يحصل عليها المستأجرون ومن ثم اتجه اصحاب الاموال إلى الاستثمار فى البناء من اجل التمليك وحدث تراكم رأسمالى كبير فى هذا الاتجاه لأنه نشاط يدر عائداً كبيراً حتى وجدنا شركات متخصصة تسحب من اموالها لانشاء شركات عقارية تحت مسمى التنمية العقارية لسهولة ويسر العائد من الاتجار فى العقارات فكان لابد من التدخل لتوجيه الاستثمارات الاتجاه الصحيح فى الاستثمار العقارى وليس المضاربة فى العقارات كما يحدث الآن فكان لابد من التدخل السريع لحماية الثروة العقارية باعادة التوازن بين الملاك والمستأجرين وتحمل الدولة العبء الاجتماعى بتوفير المساكن فكان القانون الجديد وهذا مطلب من مطالب البنك الدولى فقد اوصى باصدار تشريع لاعادة مبدأ العقد شريعة المتعاقدين والصعوبة الحل الفورى فى موضوع الاسكان اتجه المشرع إلى النظرة المستقبلية بأن يجعل العقد غير مؤبد كما كان تتوارثه الاجيال وانما يخضع لمدة محددة نزولاً على حرية الارادة وتمشياً مع مبدأ الحرية الاقتصادية فصدر القانون الجديد وسيؤدى إلى انفراج مؤقت بعض الشىء وربما يؤدى إلى الاقلال من ظاهرة التمليك واكد ان المفروض حاليا اصدار قانون لحل المشكلة المزمنة وفض الاشتباك بين المالك والمستأجر واعادة التوازن الاجرى للشقق القديمة لتتناسب مع زيادة الاسعار حتى يقبل الملاك على الاستثمار فى مجال البناء ويقوموا بصيانة المبانى بما يحفظها.

الدكتور احمد سعد استاذ ورئيس قسم القانون المدنى بكلية الحقوق جامعة القاهرة فرع بنى سويف يؤكد اهمية خروج هذا القانون إلى النور باعتباره بداية نحو الحل الجذرى لمشكلة الاسكان فى مصر التى تعتبر اهم الركائز التى كان لها اثرها فى انهيار الاسرة المصرية ومن سلبياتها تأخر سن زواج الشباب والفتيات فضلا عن تهديد الزيجات القائمة بالانفصال نظراً لتفجر الخلافات ما بين افراد العائلة الواحدة وبين ملاك العقارات حيث ان قوانين الاسكان القائمة جعلت العلاقة بين المستأجر والعين المؤجرة بمثابة زواج كاثوليكى غير قابل للانفصال ومنافيا لجوهر حق المنفعة الذى هو بطبيعته حق مؤقت ينتهى بأقرب الاجلين وفاة المنتفع او انتهاء مدة عقد المنفعة ولما كان الحاصل فى قوانين الاسكان عكس ذلك فقد فقدت العقارات كل قيمة لها على الرغم من ان ثمة حقيقة هى ان الاراضى غير قابلة للاستيراد واصبح هذا التناقض يشهد على الخلل التشريعى.

واكد الدكتور احمد سعد ان القاهرة تعتبر ثانى مدينة فى العالم مزدحمة بالسكان وايضا تحتل المرتبة الثانية فى قائمة المدن التى بها وحدات سكنية خالية حيث ان ثلث مبانيها خالية تماماً من السكان وهذه معادلة صعبة تعنى التناقض بعينه نتيجة للسياسة التشريعية الخاطئة فضلا عن ان باتورامًا التشريعات الاسكانية ادت إلى صفة لا توجد فى العالم الا فى مصر وهى ان قيمة + قيمة = ناقص بمعنى ان الارض كقيمة اذا اضيف اليها قيمة اخرى وهى عقار مبنى عليها وتوارثه المستأجرون فإن هذه القيمة تنقص لأن مالك الارض وما عليها لا يستطيع بيعها لعدم استطاعته لاخراج مستأجرى العقار القائم عليها مما ادى إلى ابقاء الحال على ما هو عليه كعقار شاغر افضل الحلول لملاك هذه العقارات.

القانون الجديد

واننا نقدر حرص القانون الجديد على ان يتلافى مساوىء هذين المحورين فجعل حرية تحديد القيمة الايجارية للمتعاقدين وهنا لا يجوز القول بأن المالك سيغالى فى القيمة الايجارية لأن قانون العرض والطلب هو الذى سيحكمه وان القانون الجديد سيسمح بعرض جميع الوحدات السكنية الشاغرة ومن ثم فلزم على اصحاب العقارات ان يقدروا القيمة الايجارية بما يتفق وحجم المنفعة الحقيقية للعين.

اما المحور الثانى فهو الامتداد القانونى لعقود الايجار فقد حرص القانون الجديد على عودة الطبيعة المؤقتة لعقد الايجار بالغاء هذا المحور وجعله عقداً مؤقتا شأنه شأن سائر عقود المنفعة التى هى مؤقتة بطبيعتها وهنا تعود الامور إلى نصابها فاصبح لمن لديه القدرة المالية على التملك ان يشترى وحدة سكنية ومن يرغب فى الاستئجار سيجد هدفه وسوف يتم التراضى بينه وبين المالك وستكون وحدات التأجير متاحة فى كل الاماكن وهنا يحقق ميزة المالك العقار فيستطيع ان يستثمره بتأجيره فترة معينة ثم يستطيع ان يستغله بعد ذلك لابنائه مثلا او يبيع العقار فارغا فتحل المعادلة الصعبة وتكون قيمة + قيمة = اضافة جديدة.

اما عن سلبيات هذا القانون فهى خلق نظامين قانونيين واحد للمساكن القديمة التى تخضع للامتداد القانونى وتحديد القيمة الايجارية ونظام القانون الجديد الذى اوضحناه سلفا ومن ناحية اخرى فإن ترسانة التشريعات الاسكانية تجعل ملاك العقارات يفقدون الثقة فيما اتى به النظام القانونى الجديد من مزايا حتى لا يكون هذا النظام المؤقت مكيدة لهم لتوحيد النظام الجديد مع القديم حتى الامتداد القانونى



عاطف البنا

محمود اباظة

محمد علوان

د. احمد سعد

أساتذة الاقتصاد:

لن تكون هناك مبالغة فى تحديد الايجار

يقول الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة استاذ الاقتصاد ان مشروع القانون الذى اعد من قبل كان يتناول ثلاث مشكلات. المشكلة الاولى هى تلك المتعلقة بالمساكن القائمة ايا كان تاريخ انشائها وقد عالج المشروع العلاقة بين المالك والمستأجر فى هذه المساكن بأن رفع القيمة الايجارية تدريجيا لفترات محددة تنتهى بعد ذلك باطلاق حرية التعاقد والمشكلة الثانية تتعلق بالمساكن المؤجرة وغير المخصصة للسكنى ولكن لاغراض تجارية ومهنية وهذه تتحرر عقودها بعد فترة وجيزة مع زيادة القيمة الايجارية تدريجيا خلال هذه المدة والمشكلة الثالثة وهى مشكلة العقارات القائمة والتى يتم اخلاؤها من السكان او ما يستجد من عقارات فهذه تطلق حرية المالك فى تأجيرها وتخضع لاحكام القانون المدنى فى هذا الشأن من تاريخ العمل بالقانون.

اما اليوم فقد اقتصر القانون الجديد على المشكلة الثالثة فقط وهى ايسر المشاكل واسهلها وان كانت نتائجها يمكن ان تؤدى إلى ظلم اصحاب الاسكان المتوسط وتحت المتوسط اذ ان مبالغة الملاك فى تقدير القيمة الايجارية سيؤدى إلى الاضرار بأصحاب الدخول المحدودة من قاطنى هذه المساكن واستمرار الازمة كما هى.

الا ان المأمول كما يرى واضعو المشروع ان عرض المساكن سوف يرتفع وبالتالى فلن تكون هناك مبالغة فى قيمة الايجار خاصة وان القانون الجديد سوف يشجع على عمليات البناء وزيادة المعروض من الوحدات المبنية. وللأسف اننا لا نمتلك الاحصاءات الدقيقة عن ملايين الشقق المغلقة فى القاهرة وعواصم الاقاليم والتى تتحدث عنها وزارة الاسكان.

ويضيف الدكتور اباظة قائلاً: اننا لا نستطيع الجزم بأن سلوك المستثمرين سوف يتجه إلى قطاع الاسكان وبالتالى فإن حكمنا على هذا القانون لن يكون قاطعاً وواضحا الا بعد تنفيذه وفيما يتعلق بتوقعاتنا بردود افعال المستأجرين والملاك فإن هذا يتوقف على توافر الاحصائيات والبيانات الدقيقة امامنا. خاصة وان حكوماتنا كل يوم بقانون او قرار او سياسة مختلفة وهذا الامر لا يطمئن المستثمر فى حقل الاستثمار.

بالاضافة إلى عدم وضوح ضمان خروج المستأجر فى حالة رغبة المالك.. ان هذا التخبط الذى يعانيه الشارع الآن نتيجة لأن الحكومة تدفع ثمن الثقة التى اهدرتها لدى المواطنين وقد اصبح الكثيرون لا يثقون فى توجهات الحكومة وسياساتها خاصة اصحاب رؤوس الاموال الشرفاء الذين عانوا الامرين من تلون هذه السياسات وتخبطها.

ويضيف الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد السابق ان القانون خطوة جديدة إلى الامام لأنه يفتح الباب امام العرض والطلب ويدع كل المنافذ المغلقة تتفتح وهو امر يستقيم مع الاتجاه إلى نظام السوق الحر وترك الاسعار تتحدد طبقا للاتجاهات باعتبار ان هذا جزء من سياسة التحرير الاقتصادى كخطوة اولى آمل ان تتسع لترفع عبئا كبيرا عن كاهل الدولة نتيجة لسياسات الحقبة الناصرية المسئول الاول عن لزمة الاسكان نتيجة التخفيض الإجبارى للايجارات والقانون الجديد عودة إلى الاستمرار فى الاتجاه الصحيح وهو قانون عادل للجميع مستأجرا ومالكا.. والحديث عن الاضرار التى قد تصيب محدودى الدخل من هذا القانون غير صحيح لان النتائج المترتبة على القانون الجديد ستؤدى نتيجة لسياسة العرض والطلب إلى التوازن فيما بين المالك والمستأجر. وعامة هذا القانون خطوة جيدة من الحكومة لتبنى الثقة بينها وبين المواطنين. وفيما يتعلق بتيسير الاجراءات فى حالة رغبة الساكن فى الانتقال من مكان لآخر اعتقد ان على الدولة ان تسهل ذلك خاصة وانه مطلوب اعادة النظر فى دور الدولة لتتولى التنظيم والتوجيه.

ابراهيم اباظه

حامد السايح

لجنة الاسكان بالوفد:

نحذر من المغالاة فى تحديد الايجار ونطلب انصاف الشباب ومحدودى الدخل

عبدالفتاح نصير رئيس لجنة الاسكان بحزب الوفد يحذر من ارتفاع القيمة الايجارية ارتفاعاً فلكيا بالنسبة للمبانى الجديدة، لأن هذه الشقق سوف تخضع لمبدأ العرض والطلب والملاك سيجدونها فرصة جيدة لاستثمار العقار، خصوصاً ان العقد محدد المدة.

ويشير عبدالفتاح نصير إلى ان المبانى الجديدة ليست فى حاجة إلى تشريع جديد، لأن هناك قبولا من المالك والمستأجر حول القيمة الايجارية، والمستأجر يدفع مبلغا معينا قبل استلامه الشقة ويكون هذا المبلغ مغلفا فى صورة مقدم لذلك كان يجب ان يكون هناك صبر حتى تتم دراسة الابعاد التى يترتب عليها العرض والطلب. فهناك شقق كبيرة خالية، ويخشى ان لا يكون هناك ضابط يحكم العلاقة، مما يؤدى إلى زيادة القيمة الايجارية، والشباب - بالذات - لن يعترض على اى مبلغ يطلبه المالك كإيجار، لأنه معذور ولديه حاجة للسكنى. وانا هنا لست ضد الايجار، ولكن معه بحدود لأن اطلاقه سيجعل فرصة الحصول على الشقق متاحة لمن يمتلك القدرة المالية فقط.

والحل من وجهة نظرى هو تبنى الدولة لمشروع الاسكان المتوسط لذوى الدخل المحدود، بشرط ان تكون مبانى جيدة - وذلك لمواجهة اطلاق حرية العرض والطلب فى القانون الجديد.

ويضيف.. انا ضد التمليك لأنه لا يعطى فرصة للشباب كى يسكن وهناك قانون صادر فى مصر غير مطبق يحدد مساحة الشقق التى يتم تمليكها فى المبنى الواحد بـ ٢٥٪.

وعن المبانى القديمة يقترح عبدالفتاح نصير الغاء التخفيضات التى تم اعلانها فى عهد جمال عبدالناصر، مع زيادة الاجرة كل عام بنفس نسبة زيادة المعاشات، وهى ١٠٪ وهذا سيؤدى إلى تعويض الملاك القدامى عن بعض الخسائر فهناك منازل لا تزيد القيمة الايجارية للشقق الموجودة بها على جنيهات معدودة ويدفع المالك فاتورة مياه تصل إلى خمسين جنيها.

لماذا لا تتم هذه الزيادة مثلما حدث مع قانون الايجارات الزراعية. فى النهاية نحن لسنا مع احد ضد احد، ولكن نطالب بعملية التوازن العادلة.

ويقول المهندس صدقى بدوى عضو لجنة الاسكان بالوفد، انه طالما ان القانون قد صدر فهو ولا شك قد اضاف شيئاً من الحرية للملاك يدفعهم إلى مزيد من الاستثمارات فى اقامة مساكن جديدة مع التأكيد على امكانية فتح الشقق المغلقة، وسوف يترتب على هذا القانون.

انخفاض اسعار التمليك وانخفاض قيمة ايجار الشقق، حيث انه من مصلحة المالك ان يؤجر ما يمتلكه من مساكن وبأسعار قد تصل إلى نصف ما كان قد يتصوره اذ ان ذلك يتيح له عائداً مضموناً بدلاً من ترك هذه الشقق مغلقة.

الا انه كان من الواجب ان يتضمن القانون مواد اخرى لعلاج معاناة ملاك المساكن القديمة وذلك بالنسبة للشقق التى تؤجر لغرض الاستثمار مثل المكاتب والعيادات والورش والمستشفيات والمدارس.

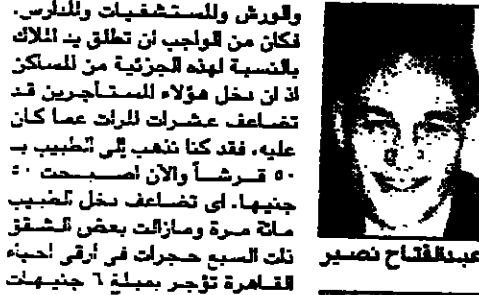
فكان من الواجب ان تطلق يد الملاك بالنسبة لهذه الجزئية من المساكن اذ ان دخل هؤلاء المستأجرين قد تضاعف عشرات المرات عما كان عليه. فقد كنا نذهب إلى الطبيب بـ ٥٠ قرشاً والآن اصبحت ٥٠ جنيها. اى تضاعف دخل الطبيب مائة مرة ومازالت بعض الشقق ذات السبع حجرات فى ارقى احياء القاهرة تؤجر بمبلغ ٦ جنيهات شهرياً، وهى لا تكاد تكفى اجر بواب العمارة.

ويضيف المهندس صدقى بدوى انه بالنسبة للمساكن لغرض السكن فقط، فهناك بعد اجتماعى لا يمكن اغفاله ومن ثم فإن تناول هذه المساكن لابد ان نأخذه بحذر شديد، فلا يكفى حقيقة تعويض ملاك العمارات القديمة حتى لو رفعنا الايجار ١٠٠٠٪ فهناك شقق فى النيل ايجارها ٣ جنيهات لو زادت لاصبحت ٣٠ جنيه وهناك غرف فى بولاق الدكرور تؤجر فى الشهر مبلغ ٤٠ جنيها. ومن ثم لابد من دراسة هذه المعادلة. حتى يمكن حلها بعناية شديدة لتكون النسبة معقولة.

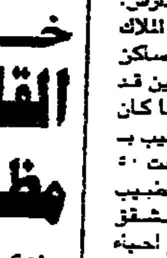
ويطالب المهندس صدقى بدوى بأن يكون القانون عاماً وصنعه وسهل التطبيق فهناك الشقق المفروشة التى تؤجر من الباطن. وتكون الشقة ايجارها ١٠ جنيهات وتؤجر مفروشة بـ ٤ آلاف جنيه ولا يحصل المالك الحقيقى الا على ٧ جنيهات فقط وحل تلك المشكلة سهل وميسور. ولكن يبدو ان هناك العديد من ذوى النفوذ استطاعوا ان يوقفوا ادخال مدة خاصة بالشقق التى تؤجر لغير اغراض السكن.

ولابد ان تتقدم الحكومة مرة اخرى بقانون جديد كمرحلة ثانية يخص الشقق التى تؤجر من الباطن وتستخدم لاغراض تجارية ولتكن المرحلة الثالثة تخص المساكن فى العمارات القديمة.





عبدالفتاح نصير

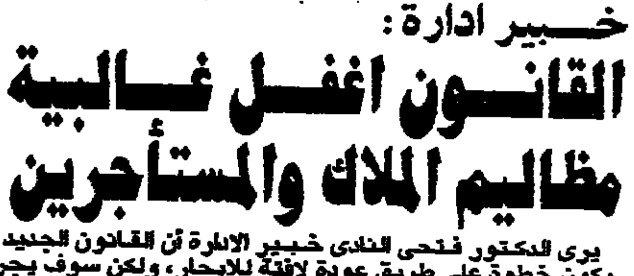


صدقى بدوى

اعداد: قسم التحقيقات الصحفية

خبير ادارة:

القانون اغفل غالبية مظاليم الملاك والمستأجرين



يرى الدكتور فتحى النادى خبير الادارة ان القانون الجديد قد يكون خطوة على طريق عودة لافتة للايجار، ولكن سوف يجربه الناس على حذر شديد.. ولن تكون هناك استجابة سريعة لأن يقوم الملاك بتأجير الشقق التى يملكونها لأن من استثمر عشرات الآلاف فى بناء شقة او الملايين فى بناء عقار، يريد عائداً سريعاً. اما التأجير فسوف يجعل العائد يتأخر، وقد يتجاوز العمر الافتراضى للإنسان.

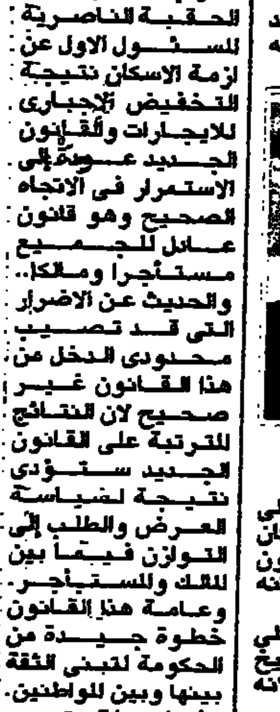
ويشير د. فتحى النادى إلى ان الدولة مع الزيادة المستمرة فى السكان، وعدم القدرة على السيطرة على الموقف. وتوفير المساكن اللازمة للشباب بوجه خاص، قد اضطرت إلى البحث عن بدائل لتوفير المساكن.

وبدأ طرح فكرة تشجيع القطاع الخاص فى ان يسهم بأمواله فى اقامة عقارات متفاوتة المستوى وبتسهيلات فى الدفع ولكن زيادة سعر الارض جعلت اسعار المساكن حتى فى المناطق الشعبية ترتفع بشدة واصبحت اسعارها خيالية بما يفوق قدرة غالبية الناس فى الحصول على المسكن، وحدث تحايل بعد ان صدر قانون الاسكان القديم، لأنه كان يمنع ويقيد المالك فى طرد الساكن الا فى حالتين. اولاهما ان يكون قد استخدم المسكن فى غير الغرض المخصص له، والثانية: انه يتأخر فى سداد الايجار.

وبدأ الملاك فى التحايل بتأجير المفروش لاسباب عديدة انه اعلى من الايجار العادى. كما ان للمالك حرية انهاء العقد عند تاريخ انهائه، فاصبح الزمام فى ايدى الملاك وليس فى ايدى الدولة لأنه يتم بالتراضى بين المالك والمستأجر بعقد صحيح.

ويضيف د. فتحى ان المشكلة ان القانون اغفل الغالبية العظمى من السكان الذين يسددون ملاليم نظير انتفاعهم بالشقق فى المساكن القديمة. حتى من يستخدمها فى اغراض تجارية او غير تجارية. مثل العيادات والمحاماة ومكاتب الاستشاريين، مما ادى إلى اهمال هذه المبانى وصيانتها لارتفاع تكاليف الصيانة عن الايجار الذى يحصل عليه المالك.

وقد اغفل القانون المشكلة الاساسية التى يجب ان يتصدى لها، وهى مشكلة المساكن القديمة وانصاف الملاك القدامى، وتعويضهم عن العقارات التى اصبحت غير صالحة.



د. فتحى النادى

السماسرة

لا نعرف كيف نطبق القانون .. والنتائج بعد فترة

للمحاسب وليد فوزى احد اصحاب مكاتب تأجير العقارات يقول.. القانون الجديد سيؤدى إلى ارتفاع سعر الشقق التمليك لأن القانون صدر دون تحديد فلنا نفهم الناس الغرض منه بشكل جيد سيمر دون ازمات ولكنه قد يؤدى فى نفس الوقت إلى زيادة سعر التمليك.

وقد يؤدى القانون إلى ارتفاع القيمة الايجارية للشقق لأنه سيكون محدد المدة. وسيسعى المالك لاستغلاله خلال هذه المدة والحصول على عائد معقول.

ويشير وليد إلى ان القانون مازال غير واضح للعالم، لقد قرأت نص القانون وفهمته، ولكن لا نعرف كيف سيتم تطبيقه. ونرى ان بعض العامة سيكون هناك صعوبة بالغة. فهناك اكثر من ٧٥٪ من الملاك فى منطقة فيصل مثلاً وفى منطقة المبانى بها جنسية لا يجيدون القراءة والكتابة ولا يعرفون معنى القانون، ولاشك انهم سيتعاملون مع القانون بحذر، وسيكون لديهم خوف ولا اعتقد انهم سيقومون بعملية التأجير بسرعة وبسهولة، بل ستدور فى اذهانهم تساؤلات عن العائد ومدى قدرته على استعادة العقار، وبالنسبة للمستأجر، سيتساءل.. ماذا سافعل بعد انتهاء مدة العقد.

اما وائل عزت سمسار عقارات.. فيؤكد ان تطبيق القانون المدنى على العقارات فى صالح المالك، وذلك بصرف النظر عن العقار هل هو جديد او قديم. وذلك لأن جميع نصوص القانون المدنى تقف دائما فى صف المالك، والقانون الجديد بلا شك سيكون شبيها بنصوص القانون المدنى.

ويشير إلى ان الصورة العامة للتعامل فى مجال العقارات لن تظهر الآن، بل سوف تظهر بعد مرور فترة زمنية، يستكشف فيها الجميع الوضع نظراً لأن الصورة غير واضحة للعالم. وان كانت الصورة ستتضح بشكل اسرع فى منطقة مدينة نصر. لأن هذا الحى به غلبة لاصحاب العقارات الجديدة فهم يعرفون كل جديد وحديث فى هذا المجال. ويتعاملون عن طريق المعلومات المتوافرة لديهم لاقترابهم بشكل كبير من اماكن سلطة اتخاذ القرار.

وعن توقعاته للصورة التى سيتم بها التعامل قال..

العقد شريعة المتعاقدين والعقد هو الذى يحكم العلاقة بين كل مالك ومستأجر على حدة وعلى المتضرر اللجوء للقضاء، وان كان القانون سيكون فى صالح المالك بشكل اكبر من المستأجر الذى لن يستفيد الا فى حدود قدرته على تغيير شقته فى حالة وجود اعباء عليه ناتجة عن وجوده فى شقته القديمة، مما يؤدى إلى تغيير ساكن الشقة الواحدة كل مرة.

رمضان شهر الغفران

بسم الله الرحمن الرحيم

«قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون»

صدق الله العظيم

سورة «المؤمنون» «الآيات ١ - ٧»

حديث شريف: شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار

طرائف رمضانية

من أخبار الأكلة

كان الشيخ إبراهيم الدباغ من ظرفاء عصره وقد اشتهر بحبه الشديد للأكل سأله شخص عن محام «يوكله» في قضية فقال له: «وكلني» أنا الأول وسألوه يوما عن أحلى الأمثال اللغوية فقال: «يعرف من أين تؤكل الكتف» وسألوه عن أحلى الأمثال العامية فقال: «إن كان حبيبك عسل ماتلحسوش كله» وسألوه عن أحسن شوارع مصر فقال: سوق الخضار ودرب العنبة وسألوه عن أحلى الشهور فقال شهر توت وسألوه أين تذهب إذا سافرت فقال: أبو حمص وبنها العسل وكفر البطيخ وسألوه عن أفضل الأمراض فقال: البول «السكري» وأخيرا يقال انه وجد ذات يوم ورقة كتبوا عليها:

«كلوا واشربوا هنيئا فلحسها!

بين فجعان وطفسان

قال فجعان:

من لحمة الرأس والكوارع
قد خف جسمي من الوجع
وصار جسمي كجسم ثور
وصرت من أكلها مصارع
وصار قلبي كقلب ذئب
يدق دقا كما المدافع
يخاف كل الرجال مني
يجرون مني الى الشوارع

فقال طفسان:

ولحمة الرأس والكوارع
كم تملأ الرأس بالمنافع
اشتاق دوما لها واهفو
كالطفل يهفو الى المراضع
فلتسمع النصيحة
ياصديقي
ولا تجادل ولا تقاطع
ولتملأ البطن كل يوم
ولتلحس الكف والأصابع

ياسر قطامش

الضربة القاضية

جاهر موسى بدعوته فتعرض لبعض الأحداث وعندئذ خشي على نفسه من فرعون وخشي فرعون على نفسه أن يجد منه ما يكره فخافهم وخافوه واختفى وغاب عن العيون فدخلها متنكرا «ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها» وقد دخلها متخفيا في وقت كان أهلها غافلين عما يجرى من أحداث في مدينتهم بسبب راحتهم في بيوتهم وقت القيلولة «فوجد فيها رجلين يقتتلان» كان أحدهما من شيعته والآخر من عدوه وكان من القبط الذين كان يسومون بني إسرائيل سوء العذاب واستنصره الذي من شيعته فاستجاب له موسى ووكز القبطي فضربه ضربة بيده في صدره «فقضى عليه» وكانت الضربة القاضية والحقيقة انه كان لا يريد قتله وانما كان يريد دفعه ومنعه من ظلم الرجل الإسرائيلي وهذا يعني أن موسى عليه السلام كان على جانب عظيم من قوة البدن كما يعني في نفس الوقت انه كان على جانب عظيم من المروءة التي حملته على أن ينتصر للمظلوم بدون تقاعس أو تردد. ومع ذلك فقد ندم على ما فعل بعد أن رأى القبطي جثة هامدة وقال «هذا من عمل الشيطان» والشيطان دائما عدو للإنسان مضل مبين ولكنه استغفر ربه وتاب وأناب فقال «رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له» وبسبب حادث القتل احتاط موسى لنفسه وساوره القلق وأصبح يسير في طرقات المدينة «خائفا يترقب» والتعبير القرآني يشعرك بأنه أصيب بحالة من القلق النفسي كما يشعرك بأنه لم يكن في هذا الوقت على صلة بفرعون وحاشيته لأنه لو كان على صلة بهم فربما دافعوا عنه أو خففوا المسألة عليه ولكن العداء بينهما كان يرتب للدخول في مواجهة وهي مواجهة بين الحق والباطل نصر فيها الله الحق ودمر فرعون وقومه وأغرقهم جميعا وكتب الله سطر النهاية لدولة الظلم في بني إسرائيل.

وسيدنا موسى حين ضاقت عليه الأرض من خشيته وخوفه وقلقه أسر إليه أحد رجاله أن الملأ يأتمرون به ليقتلوه ونصحه أن يخرج من المدينة حتى لا يعرض نفسه للخطر وخرج بالفعل متوجها الى أرض مدين وجعل يتضرع الى ربه بقوله «رب نجني من القوم الظالمين» وسأل الله أن يخلصه من كيدهم ويحول بينه وبينهم ويقول أنا ما قصدت يا رب بما فعلت إلا دفع الظلم ورد البغي ولا يفوتنا أن نذكر أنفسنا بأنه خرج تائبا مستغفرا وقد غفر الله له وفي مدين بدأت صفحة جديدة حيث التقى بسيدنا شعيب بعد أن سقى لابنتيه وأعجبت به احداهما فقالت «يا أبت استأجره ان خير من استأجرت القوي الأمين» كان ذلك بوضوح واستقامة القصد وقدمت البرور فشهدت له بالقوة والأمانة ومن جمع بين هاتين الصفتين في سلوكه وخلقه كان أهلا لكل خير ومحلا لثقة الناس فيه واستأمنوه على أموالهم وأعراضهم واستجاب شعيب لاقتراح ابنته وزاد عليه قائلا «إني أريد أن أنكحك احدى ابنتي هاتين» وبدأت مرحلة من الهدوء والسكينة والاستقرار ودفع المهر وكان بسيطا وفي صالح موسى أيضا وهو الاقامة في بيت شعيب ثماني سنوات لخدمته ورعي غنمه فأتم موسى عشر سنين وفاء وحبا وكرامة!!

محمد أمين

العلم

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «العلم ميراثي وميراث الأنبياء من قبلي» «العلم فريضة على كل مسلم». «ما استرذل الله عبدا إلا حرمه العلم» «ما أعز الله بجهل قط ولا أذل بعلم قط» «والنظر في العلم ساعة خير من عبادة ستين سنة» «وزن حبر العلماء بدم الشهداء فرجح عليه».

عند الغضب

دفع اردشير كسرى الفرس إلى رجل كان يقوم على رأسه كتابا، قال فيه: إذا رأيتني قد اشتد غضبي فادفعه إلي. وكان في الكتاب: امسك فلست بإله إنما أنت جسد يوشك أن يأكل بعضه بعضا ويصير عن قريب للدود والتراب. وكان للسندي والي الجسر غلام صغير قد أمره بأن يقوم إليه إذا ضرب الناس بالسياط فيقول له: ويلك يا سندي: اذكر القصاص!.

فتوى: ترك الصلاة والصوم

● ما حكم الشرع فيمن يترك الصلاة في رمضان خجلا من الله لفطره؟

●● إن الله فرض فرائض متنوعة لكل منها أوقاتها وشروطها، وهي في مجموعها أسس الإسلام، فإذا حال عذر دون أداء واحد منها فورا لم يكن ذلك مدعاة للامتناع عن أداء باقي الفرائض. يدل لذلك قول الله سبحانه وتعالى «فاتقوا الله ما استطعتم» من الآية ١٦ من سورة التغابن وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي في سنن ابن ماجة. ونصه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ذروني ما تركتكم فإنما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على أنبيائهم فإذا أمرتكم بشيء فخذوا منها ما استطعتم وإذا نهيتكم عن شيء فانتهوا».

وإذا كان ذلك كان ترك السائل أداء الصلوات في مواقيتها لأنه عجز عن صوم كل شهر رمضان خطأ في الدين، وعليه أن يؤدي من العبادات ما استطاع وإلا كان تاركا للصلاة بدون عذر واستحق عقاب الله.

ولعله إن دوام على الصلاة وحافظ عليها أعانه الله ووفقه إلى الطاعات والفروض الأخرى كالصوم قال تعالى «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» من الآية ٤٥ من سورة العنكبوت. والله سبحانه وتعالى أعلم.

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

خصائص العلاج الاسلامى

بقلم المستشار سالم البهنساوى

التشريع خاصية من خصائص الله عز وجل ولهذا كان نداء كل نبي إلى قومه ما سجله الله على لسان نبيه يوسف في قوله تعالى «إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون».

والإسلام هو رسالة الأنبياء جميعا وهو الملة التي دعا إليها كل نبي قال تعالى «إن الدين عند الله الإسلام» ذلك أن رسالة الأنبياء والرسل تركزت حول إخراج الناس من مظالم العبودية لغير الله إلى عبادة الله لهذا كان نداء كل رسول إلى قومه ما سجله الله في قوله تعالى «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله».

كما سجل الله هذا في قوله «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه».

ولهذا أيضا كان جواب ربعي بن عامر على رستم قائد الفرس أن الله ابتعثنا ليخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام.

ولقد كان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم النبيين ومكملا لرسالاتهم ومهيمنا عليها وفي هذا قال الله عنه: «يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم كما قال تعالى «وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه».

وهكذا لم يفرق الإسلام بين الشعائر التعبدية وبين الشرائع القانونية أو المناهج الاقتصادية والاجتماعية فأمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بتطبيق منهاج الله على الناس لكل هذه الأمور وقال تعالى لنبيه «قل إنني هداني ربي إلى صراط مستقيم دينا قيما ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين».

فالتشريعات القانونية في نظام الله تعد من خصائص الألوهية وفي هذا روى الإمام مسلم حديثا قدسيا فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه «إني خلقت عبادي حنفاء فجاءتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما أحللت لهم».

وهذه الشياطين كما تكون من الجن تكون من الإنس ولذا قال الله تعالى: «كذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن يوحي بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا».

والقانون الإسلامي الذي أنزله الله على النبيين والذي تمثل في القرآن الكريم والسنة النبوية هذا القانون قبل أن يضمن العقوبات على الجرائم أقام المجتمع الإسلامي المتكامل الذي قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه مسلم «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

ولهذا قبل أن يصدر قانون العقوبات الذي يقضي بقطع يد السارق صدر قانون التكافل الاجتماعي وكان ضمن مواده قول الله تعالى «ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم».

لهذه لمحة خاطفة من التشريعات في الإسلام وارتباطها بالحياة الاجتماعية تذكر أنفسنا وقومنا بها حتى لا نرفع أصواتنا فوق صوته ولا نقدم بين يديه امتثالا لقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله إن الله سميع عليم يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون».

إن ترك العمل بشريعة الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم هو تقديم بين يدي الله ورسوله ورفع لأصواتنا فوق صوته صلى الله عليه وسلم كما أن الأخذ ببعض المناهج التي جاء بها النبي صلى الله عليه وسلم وترك باقي هذه المناهج وتعطيل العمل بها هو رفع لأصوات الجاهلية الحديثة فوق صوت رسولنا صلى الله عليه وسلم وتقديم لهذه المناهج البشرية على منهج الله ورسوله كل ذلك يحبط العمل ويؤدي إلى الهزيمة والخسران مصداقا لقول الله تعالى «أو لما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم إن الله على كل شيء قدير».

رسالة إلى

الشيخ احمد السيد سعود وكيل الأزهر وأمين أعمال مجمع البحوث

نعلم أن الشيخ سعود وكيل الأزهر الحالي واحد من بقية المصلحين والصالحين والعاملين بكل أجهزة الأزهر وتاريخ مجمع البحوث الإسلامية ودوره في مجال الدعوة والدراسات والبحوث والتي يعتبرها الدارسون للدكتوراة مرجعا هاما لهم في رسالاتهم. ولأن الشيخ سعود واحد من الذين عاشوا تاريخنا كله أطال الله عمره وأبقاه في منصبه كان السؤال أين أعمال مجمع البحوث الإسلامي ودراساته؟

ولماذا لا تطبع في «كتاب الأزهر» وتنشر في مجلة الأزهر وكلاهما تابع لمجمع البحوث والثلاثة تحت اشرافكم الشخصي.

ومنذ سنوات كانت هذه الدراسات تطبع وتباع في الأسواق والمكتبات وبسعر التكلفة وكانت عونا ودعما للمفكرين والدعاة في رسالتهم من أجل التعريف بالإسلام.

إننا نأمل ألا ينتهي شهر رمضان إلا وقد عادت هذه الدراسات الجديد منها والقديم في أيدي المسلمين يتزودون بما فيها ليردوا بها على خصوم الدين.. وأيضا ليوضحوا للعامة والمتعلمين معالم هذا الدين الحنيف.

وسؤال أخير لفضيلة الشيخ مسعود لماذا توقفت مؤتمرات مجمع البحوث الإسلامية والتي كانت حديث العالم الإسلامي كله وكانت مناسبة لا تتكرر غير مرة واحدة في العام لقاء كبار علماء الإسلام في العالم وفي رحاب الأزهر.. و.. متى تعود.

رمضانـــات

وماذا عن المسابقات القرآنية؟

الحديث كان عن المسابقات القرآنية.. وفي واحدة من الجلسات الرمضانية استمعت إلى ما كان يحدث حول المسابقات القرآنية في بلادنا منذ سنوات طويلة وفي عهد قريب وهو أمر يجب كتابته للاحتفاظ به والمقارنة بين ما كان وهو الفضل وما هو قائم وهو بكل أسف أقل.

وأذكر مما قاله واحد من الشيوخ الكبار انه كان لدينا وحديثا.

● مسابقة قرآنية تجرى بين شباب مصر طلبة وعمالا وموظفين يجريها ويقوم بها المجلس الأعلى للشباب والرياضة وتقدم جوائزها الضخمة في احتفال كبير في نادي الجزيرة وبرئاسة رئيس الوزراء ثم توقفت.

● وأن عددا من الجامعات العامة للمحافظة على القرآن الكريم كانت تجرى مسابقات بين «المحفظة» من أبناء المحافظة وتجرى المسابقات طوال شهر رمضان ثم يقام احتفال في الأسبوع الأخير من رمضان ويحضره كبار المسئولين.. وكانت التصفية في القمة دائما ويوزع جوائز المسابقة شيخ الأزهر شخصيا. ثم توقفت هذه المسابقات أو في أحسن الظروف قلت وضعفت.

● وأن الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم بالقاهرة كانت تجرى مسابقة قرآنية بين المحافظات وتوزع الجوائز في احتفال كبير جدا في جامعة القاهرة ويحضرها كبار الشخصيات ثم توقفت هذه المسابقة نهائيا.

ومسابقات بين طلاب المدارس تجريها وزارة «المعارف» التعليم توقفت أو لم يعد يسمع عنها أحد شيئا.

واكتفينا بالمسابقة الدولية التي تدعو لها من جميع أنحاء العالم وننفق عليها أكثر من مليون جنيه لو أننا صرفناها وأضفنا إليها ما ينفق على «مؤتمر» واحد لأمكننا خلال ٥ سنوات أن نصل إلى مستوى عالمي في حفظ أبناء مصر للقرآن الكريم.

وهذا الذي نذكره ونقترحه نقدمه للدكتور محمود زقزوق وزير الأوقاف ليكون أمامه وهو يعيد ترتيب أوراق العمل في وزارة الأوقاف وحتى تكون الوزارة بحق وزارة القرآن وليست وزارة موائد كما ذكر منذ أيام.

حسن عزام

امساكية رمضان

المدينة	الفطار	امساك
القاهرة	٥ ٣٣	٤ ٥٦
الاسكندرية	٥ ٣٧	٥ ٠٢
بورسعيد	٥ ٢٧	٤ ٥٢
السويس	٥ ٢٨	٤ ٥١
العريش	٥ ٢١	٤ ٤٦
الطور	٥ ٢٧	٤ ٤٥
دمنهور	٥ ٣٥	٥ ٠٠
طنطا	٥ ٣٣	٤ ٥٧
المنصورة	٥ ٣١	٤ ٥٦
الزقازيق	٥ ٣١	٤ ٥٥
الفيوم	٥ ٣٦	٤ ٥٧
بني سويف	٥ ٣٥	٤ ٥٦
المنيا	٥ ٣٨	٤ ٥٧
أسيوط	٥ ٣٨	٤ ٥٤
سوهاج	٥ ٣٥	٤ ٥٠
قنا	٥ ٣٣	٤ ٤٧
أسوان	٥ ٣٦	٤ ٤٥
مطروح	٥ ٤٧	٥ ١٢
الغردقة	٥ ٢٧	٤ ٤٣
الخارجة	٥ ٤٤	٤ ٥٦
الاسماعيلية	٥ ٢٨	٤ ٥٣
دمياط	٥ ٢٩	٤ ٥٥
السلوم	٥ ٥٥	٥ ٢١
نويبع	٥ ٢١	٤ ٤٣
حلايب	٥ ٢٣	٤ ٣٨
مدينة ٦ أكتوبر	٥ ٣٤	٤ ٥٣

[illegible]

صيام وكلام

صلة الرحم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا الرحمن وهذه الرحم شققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته» وقال صلى الله عليه وسلم «من سره أن يمد له في عمره ويوسع له في رزقه فليتق الله وليصل رحمه» وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي الناس أفضل؟ قال: «أتقاهم لله وأوصلهم لرحمه وآمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر» وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي إذا انقطعت رحمه وصلها». وقال عليه السلام «الصدقة على المساكين صدقة وعلى ذي الرحم اثنتان» ولما أراد أبو طلحة أن يتصدق بحائط كان له يعجبه عملا بقول تعالى: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون» قال يا رسول الله هو في سبيل الله وللفقراء والمساكين فقال عليه السلام «وجب أجرك على الله فاقسمه في أقاربك» وقال عليه السلام «أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح» وقوله «أفضل الفضائل أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتصفح عمن ظلمك»

د. يحيى مصطفى

من أوراق الماضي — أسس التربية الاجتماعية

من سنن الله الكونية انه جعل المخلوقات في حاجة بعضها الى بعض فلا يستطيع أي كائن في عالم الحيوان والنبات والجماد أن يؤدي وظيفته إلا في ظل رابطة أو روابط تشده طوعا أو كرها الى كائن آخر في عالمه أو في عالم غير عالمه ولا يجهل أحد منا قوانين الجاذبية بين الكائنات وتبادل النشاط بين عالمي الحيوان والنبات وسر التكاثر والانتاج في الوجود وكلما كانت مهمة الكائن أعظم وأخطر كان الترابط والتعاون له ألزم وأوجب ورسالة الإنسان في هذا الوجود هي أعظم رسالة وأخطرها والنشاط الذي يبذل من أجلها لابد أن يكون متكافئا معها.

والإنسان كفرد لا يستطيع وحده أن ينهض بهذه الأعباء الجسام وانما يمكنه أن ينهض بها كنوع تتكافل وتتعاون أفراده لأداء هذه الرسالة السامية وعلى ضوء هذه الحقيقة لابد أن توضع قواعد التربية الاجتماعية وأن تعمق جذورها في نفس الانسان فهو في حاجة ماسة الى التعاون كقانون تفرضه السنن الكونية وهذا التعاون يلزمه التخلص من الأنانية والأثرة وحب الذات ومن السلبية والانعزالية والانزواء ويدعم أركانه الشعور بالأخوة الإنسانية الجامعة التي يتجاوز نطاقها حدود الأسرة والعشيرة والقبيلة والبلد والوطن فتشمل العالم كله بجميع ألوانه وفي مختلف بيئاته وعلى تفاوت مستوياته. تلك الأخوة التي تجعل القلب يفيض بالرحمة والمحبة والألفة والمودة والمشاركة الوجدانية في السراء والضراء وتدفع الى المسارعة في النصرة والمعونة والدفاع عن الحرمات وصيانة المقدسات والبذل والتضحية والايثار وتتوارى معها العصبيات والأحقاد وتزول الفوارق العارضة التي تنتج الحزبية والتفرق وتغري بالظلم والطغيان وتدعو الى الدس والمؤامرات.

وهذه الأسس التربوية للتنمية الحياة الاجتماعية جاء بها الإسلام أصولا واضحة وحدد مفاهيمها وبين معالمها وأكد الدعوة اليها فأمر بالتعاون على البر والتقوى وقرر أن المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا، وأحب منهم أن يجاهدوا في معركة الخير صفا كأنهم بنيان مرصوص وأن تتوزع بينهم المسئولية كل في النطاق الذي يحسنه ويجاهد الذي يستطيعه فالكل راع وكل راع مسئول عن رعيته وأن يكونوا يدا واحدة في دفع السوء عن المجتمع وتطهيره من العابثين، فالفتنة لا تصيب الذين ظلموا خاصة.

الشيخ عبدالله المشد

كثرة الأكل

كان سليمان بن عبدالملك بن مروان أكولا وحكاياته في كثرة الأكل مشهورة ومن ذلك: انه حج مرة فنزل بالطائف فأكل سبعين رمانة ثم جاءوه بخروف مشوى وست دجاجات كأنها النعام فأكلها. ثم جاءوه بزبيب فأكل منه شيئا كثيرا ثم نعس وانتبه فأتاه الطباخ فأخبره باستواء الطعام فقال اعرضه على قدرا

رمضان في حياتهم:

د. سيد رزق الطويل
شهر الدعوة الى الله

إن هذا الشهر الذي قد يتخذه بعض الناس وسيلة للتخفيف من الأعباء أو المراحة من قدر كبير من العمل هو في الحقيقة يعتبر شهر المزيد من الأعمال بالنسبة لمن يقومون بالدعوة إلى الله تبارك وتعالى، مسئوليتهم فيه أكبر، التزاماتهم فيه أكثر وبالنسبة لي أقوم بوضع خطة تتلخص في الاستجابة لطلبات الهيئات والجهات المختلفة التي تحب أن تحتفل بليالي رمضان وتستعين في ذلك بالعلماء فأكون مشغولا سواء داخل مصر أو خارجها وبصفتي رئيسا لجمعية الدعوة إلى الحق والتي تنتشر في كل المحافظات فأنا مطالب بتغطية أنشطة كل الفروع وكل فرع يريد على الأقل ليلة من ليالي رمضان لتوعية المسلمين ودعوتهم إلى الله سبحانه وتعالى.



د. سيد رزق الطويل

وبهذه المناسبة أحب أن أعيب على من يتخذون من شهر رمضان وسيلة للقعود والكسل فهذه حقيقة مشكلة كبيرة بالنسبة للأمة المسلمة فهناك الكثيرون الذين ينظرون لرمضان على انه شهر خمول وتراخ وسهر لا مبرر له وضعف إنتاج وقلة عمل.. إلى آخره.. رغم أن رمضان مهمته في الحقيقة أن يعلم الأمة الإسلامية العطاء والبذل فإذا كان الإنسان يبذل في غير رمضان جهدا معينا فلابد أن يكون بذله في رمضان أكبر وأكثر.

عادة تتجمع الأسرة ثاني يوم في رمضان والأولاد يزورون أهل أزواجهم في اليوم الأول لأنه يهمنا أن يؤدوا الواجب المفروض عليهم نحو الأسرة التي انضموا إليها. والحقيقة أن نصيب المنزل مني في رمضان أقل من كل الأشهر فلا أفطر مع الأسرة إلا بضعة أيام فقط ولكن منزلنا في رمضان على حذا من ناحية الطعام والشراب ولا نأخذ بالمغريات التي يأخذ بها بعض الناس.

إن ليل رمضان هام كنهاره فالليل هو امتداد النهار ونحن نتصور خطأ انه متى افطرنا أبيح لنا كل شيء. ولهذا عندما أتساءل كيف نحيي ليل رمضان أجد أمورا غريبة الكثير منها هابط.. عملية لهو دائم فكيف ينسجم هذا مع ذاك؟ المفروض انني وأنا صائم أثبت أنني قوي الإرادة وأني حرمت نفسي من الطعام والشراب الحلال ولا أبتغي غير وجه الله تبارك وتعالى. فكيف أجيء في الليل وأضيع كل ما فعلته في النهار وأنا في الحقيقة أنبش لأشياء كثيرة تثير السخرية وتؤكد اننا لم نفهم ما هو رمضان وكأن رمضان هذا شهر سياحي فأجد من يقول مثلا أنت مدعو على سحور راقص في فندق كذا أو فطور على أنغام موسيقية في مطعم كذا. هل هذا كلام؟ المفروض أن الفطور ساعة يكون الإنسان فيها قريبا إلى الله. وفي ليل رمضان لا مانع من الترفيه

وسادة السلطان

دخل الأحنف بن قيس على معاوية فأشار اليه الى وسادة لم يجلس عليها فقال له ما منعك يا أحنف أن تجلس على الوسادة فقال يا أمير المؤمنين ان فيما أوصى به قيس بن عاصم ولده أن قال: لا تسع للسلطان حتى يملك ولا تقطعه حتى ينساك ولا تجلس له على فراش ولا وسادة واجعل بينك وبينه مجلس رجل أو رجلين فإنه عسى أن يأتي من هو أولى بذلك المجلس وأن صيرك صاحبه فأنها مجالس الضعفة أو لا تقوم ولا تستقر تجلس فيها.

اللهم ارحمني.

وقف عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه بعد صلاة العيد فقال اللهم انك قلت وقولك الحق ان رحمة الله قريب من المحسنين فإن كنت من المحسنين فارحمني وإن لم أكن من المحسنين فقد قلت وكان بالمؤمنين رحيما فارحمني وإن لم أكن من المؤمنين فأنت أهل التقوى وأهل المغفرة فاغفر لي، وإن لم أكن مستحقا لشيء من ذلك فأنا صاحب مصيبة وقد قلت الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون. أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون. اللهم ارحمني.

الجمال.. والكبر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لايدخل الجنة من كان في قلبه ذرة من كبر» قال رجل يارسول الله إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس».

◎ ◎ ◎

الصوت الحسن

قال بعض المفسرين في قوله تعالى «يزيد في الخلق ما يشاء» انه الصوت الحسن وعن قتادة ما بعث الله نبيا إلا حسن الوجه، حسن الصوت وقد كان نبيكم ـ صلى الله عليه وسلم ـ حسن الوجه، حسن الصوت ... وأمر الصوت عجيب ـ كما يقول الحكماء ـ وتصرفه في الوجوه أعجب فمن ذلك أن منه ما يقتل كصوت الصاعقة ومنه ما يسر النفوس حتى يفرط عليها السرور فتقلق حتى ترقص وحتى ربما رمى الرجل بنفسه في حالق ومن ذلك ما يكمد ومن ذلك ما يزيل العقل حتى يغشى على صاحبه كنحو هذه الأصوات الشجية والقراءات الملحنة وليس يعتريهم ذلك من قبل المعاني لأنهم في كثير من ذلك لا يفهمون معاني كلامهم.

رسالة

قال ابن عساكر: كتب ملك الهند الى الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز ـ رضي الله عنه ـ من ملك الهند وابنة ملك الأملاك الذي هو ابن ألف ملك وتحته ابنة ألف ملك والذي في مملكته نهران ينبتان العود والكافور والأكرة التي يوجد ريحها من اثني عشر فرسخا والذي في مربضه ألف فيل وتحت يده ألف ملك الى ملك العرب أما بعد فإن الله قد هداني الى الإسلام فابعث الي رجلا يعلمني الإسلام والقرآن وشرائع الإسلام وقد أهديت لك هدية من المسك والعنبر والند والكافور فاقبلها فانما انا أخوك في الإسلام والسلام!!

فوازير.. وفزورة

حل العدد الماضي

رتب معانا:

عتاب اليوم بوديك الخراب

أسئلة:

١ ـ عطية الله

٢ ـ شاه جيهان

٣ ـ ١٤٥٣م

طرائف

بلاغة الرشيد

● حكي أن امرأة دخلت إلى مجلس الرشيد حيث كان يجلس بين أصحابه. فقالت:

ـ يا أمير المؤمنين أقر الله عينيك وفرحك بما أعطاك.. لقد حكمت فقسطت فقال لها:

ـ من تكونين يا امرأة

فقالت:

ـ من آل برمك ممن قتلت رجالهم وأخذت أموالهم

فقال لها:

ـ أما الرجال فقد مضى فيهم قضاء الله.. وأما المال فمردود إليك ثم التفت إلى الحاضرين، وقال لهم:

أتدرون ما قالت المرأة

قالوا:

ـ ما نراها إلا قالت خيرا

قال لهم:

ـ ما أظنكم فهمتم ذلك.. أما قولها: أقر الله عينيك أي أسكنها عن الحركة.. وإذا سكنت العين عميت وأما قولها وفرحك بما أعطاك فأخذته من قوله تعالى «حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة» وأما قولها: حكمت فقسطت.. أخذته من قوله تعالى «وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا».

رتب معانا

ا ر ح	د ك	ص ح
ل ا ت ث	ه د	ص ي م

من هو

١ ـ اذكر الاسم الحقيقي لصقر قريش؟

٢ ـ من الذي قام بتأليف اللزوميات؟

٣ ـ موقعة أجنادين جرت بين العرب والروم، اذكر البطل العربي الذي انتصر فيها؟

مع أبي حامد.. الأمريكي المسلم.. إمام المسجد الكبير

حضر إلى القاهرة هذا الأسبوع «أبوحامد داريل وانريت» الأمريكي الجنسية وإمام أكبر مسجد في مدينة «بالتي مور» القريبة من واشنطن وفي مقابلتي مع أبوحامد قال «اسمي أبوحامد داريل وانريت» من الولايات المتحدة الأمريكية وأعمل حاليا إمام مسجد يعتبر من أكبر المساجد في «بالتي مور» التي تقع قريبة جدا من واشنطن ويحضر إلى هذا المسجد عدد كبير من المسلمين من الأمريكيين ومختلف الجنسيات الموجودة في أمريكا.

أبو حامد داريل

● وتطرقنا في حديثنا عن مشاكل المسلمين في أمريكا فقال: إن المشكلة الوحيدة التي تواجه المسلمين هناك أن الإسلام لم ينتشر حتى الآن بالصورة المرجوة ويمكن تشبيه الإسلام في أمريكا بالطفل الصغير الذي مازال يحبو ويحتاج إلى الرعاية والعناية لكي يكون أقوى وأكبر وإذا أردنا أن ينتشر الإسلام يجب علينا أن ندرس الإسلام للأبناء الصغار كما جاء في القرآن الكريم، وفي الأحاديث النبوية الشريفة، ولذلك نحن نقوم في المسجد بتدريس الإسلام وكذلك إعطاء المحاضرات واعتبرنا أن هذا هو واجبنا الإسلامي في مسجدنا في أمريكا.

● وعن أسباب زيارته لمصر وماذا استفاد منها أضاف قائلا: إنني جئت إلى مصر ومعي طالبان أمريكيان حصلنا لهما على منحتين للدراسة بالأزهر الشريف وجئت معهما لإنهاء أوراقهما ولتقوية العلاقات بين مسجدنا في أمريكا والأزهر وتمنياتي أن تزيد عدد المنح المخصصة لنا لأن المسجد يدرس فيه ما يقرب من ألف طالب. وإضافة إلى ذلك أحاول تقوية اللغة العربية بالنسبة لي من خلال معايشتي للأخوة في مصر لمدة شهر تقريبا ورغم أنني درست اللغة العربية في أمريكا إلا أنني أريد تدعيم قواعد اللغة عندي.

وإنني قد قابلت مسئولي المنح بإدارة الأزهر الشريف وقدموا لي المساعدات الكثيرة وخاصة الأستاذ عبدالرحمن أبوعرب مدير إدارة المنح وساعدوني كثيرا في إنهاء أوراق الطالبين اللذين حضرت معهما من أمريكا وكذلك فأنا مسرور جدا لأن هذا وإن دل على شيء إنما يدل على فضل الإسلام وكنت دائما أقرأ حديث الرسول «المسلم أخو المسلم» ولم أشعر به حقيقة إلا حينما حضرت إلى مصر فعرفت هذه الحقيقة لما وجدت من التعاون المخلص معي والمساعدات التي قدموها لي وكذلك للمعاملات الحسنة بجانب الأخلاق الحميدة.

وعن إسلامه وعمله قبل الإسلام قال أبوحامد داريل إنني درست التجارة والاقتصاد وبعد ذلك عملت في التجارة وحينما دخلت الإسلام عام ١٩٨٨ تركت عملي كمدير في إحدى الشركات وتفرغت للدعوة الإسلامية حتى وصلت الآن إلى إمام مسجد كبير يعتبر أكبر مسجد في «بالتي مور» وبدأت أوجه مساعدتي وتخصصها للمسلمين في أمريكا. وعن احتياجات المسلمين في أمريكا قال: إن المسلمين في أمريكا في أمس الحاجة إلى الكتب المتخصصة في الفقه والسيرة النبوية والتفسير وكذلك علوم اللغة العربية ومن هنا فأناشد شيخ الأزهر وإمام المسلمين أن يوفر لنا بعض الكتب لأن هذا يساعد كثيرا في معرفة المسلمين أمور دينهم ورأى [illegible] للمسئولين في الأزهر الشريف على حمايتهم للإسلام والمسلمين في جميع أنحاء العالم. وبمناسبة شهر رمضان الكريم سوف أبقى في مصر النصف الأول من رمضان لكي أرى كيف يكون رمضان في مصر لأنه في أمريكا يجتمع مسلمون كثيرون خاصة بعد الإفطار لصلاة العشاء والتراويح جماعة.



تصوير: مجدي حنا

مسجد الحاكم بأمر الله

أبواب الصدق

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أن ناسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يا رسول الله ذهب أهل الدثور «الأموال» بالأجور. يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم ويتصدقون بفضل أموالهم. قال أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون به؟! إن بكل تسبيحة صدقة وكل تكبيرة صدقة وكل تحميدة صدقة. وكل تهليلة صدقة. وأمر بالمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة، وفي بضع أحدكم صدقة، قالوا يا رسول الله أيأتي أحدنا شهوته ويكون له بها أجر؟ قال أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر.

همـوم مصرية

شوارع لها تاريخ

صاحب هذا الشارع هو رئيس الوزراء المصري الوحيد الذي توفى وفاة طبيعية وهو في هذا المنصب. وثاني رئيس وزراء مصري يلقى ربه وهو في منصبه والثالث هو الدكتور فؤاد محيي الدين..

بدأ حياته العملية محاميا وتدرج في المناصب القضائية إلى أن عين وزيرا مفوضا لمصر في لندن عام ١٩٣٥. ثم بدأ مشوار حياته مع الوزارة عندما اختاره عبدالفتاح يحيى وزيرا للمالية في حكومته الأولى «٢٧ سبتمبر ١٩٣٣ ـ ١٤ نوفمبر ١٩٣٤» استجابة لطلب الملك فؤاد.

●● فقد حاول الملك فرض حسن بك صبري كوزير للمالية بحكومة اسماعيل صدقي، بسبب علاقة حسن صبري بالقصر وولائه للملك. إلا أن اسماعيل صدقي رفض طلب الملك واعتبره تدخلا في مقاليد الحكم. فاستقال صدقي ليجيء عبدالفتاح يحيى باشا رئيسا للحكومة ويلبي طلب الملك.. ويؤكد مقولة إن رغبة الملك هي العليا وهي التي تنفذ في النهاية.

●● ثم يعين حسن بك صبري وزيرا للمواصلات والتجارة والصناعة في حكومة علي ماهر باشا الأولى من ٣٠ يناير ١٩٣٦ إلى ٩ مايو ١٩٣٦ وفي حكومة محمد محمود باشا الثانية من ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ إلى ٢٧ أبريل ١٩٣٨ ثم تعيين حسن صبري وزيرا للمواصلات بعد أن حصل على الباشوية وفي حكومته الثالثة اختاره محمد محمود وزيرا للحربية والبحرية من ٢٧ أبريل ١٩٣٨ إلى ٢٤ يونيو من نفس العام بعد أن اكتسبت هذه الوزارة أهمية خاصة عقب توقيع حكومة الوفد لمعاهدة ١٩٣٦ وزيادة الاهتمام بالجيش وتسليحه، فأصبحت الحربية لا تقل أهمية عن الداخلية والمالية.. واستمر وزيرا للحربية في حكومة محمد محمود الرابعة إلا أنه استقال بسبب خلافه مع الملك فاروق الذي لم يقبل ترشيح الوزير حسن صبري للواء صالح حرب ليشغل منصب مدير إدارة الحدود.. وأيضا بسبب خلافه مع وزير المالية الدكتور أحمد ماهر بسبب الخلاف حول تطبيق كادر جديد على رجال الجيش.

●● إلا أن نجم حسن صبري باشا عاد للصعود عندما استقال علي ماهر باشا في ٢٧ يونيو ١٩٤٠. وبسبب علاقة حسن صبري الوثيقة بالإنجليز منذ كان سفيرا لمصر في لندن تم ترشيح حسن صبري ليشكل الحكومة في نفس اليوم وقبض ثمن ولائه لبريطانيا التي كانت تريد حكومة تتمتع بثقة حزب الوفد رغم أنه وجه غير وفدي. واحتفظ حسن صبري بوزارة الداخلية مع رئاسة الحكومة وهو أسلوب متبع في مصر خلال الأزمات.

وحاول الرجل تجنيب مصر ويلات الحرب العالمية الثانية رغم تعاونه مع بريطانيا وحدثت أزمة عندما نقل محمود فهمي النقراشي من وزارة الداخلية إلى المالية ويسبب تقدم القوات الإيطالية إلى سيدي براني داخل مصر.

●● وشكل الرجل حكومته الثانية يوم ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ وذهب حسن صبري إلى البرلمان في هذا اليوم ليلقي خطاب العرش خطاب الحكومة، إلا أنه يسقط ويلفظ أنفاسه وهو في قاعة البرلمان قلم ينعم بحكومته الثانية.. وتختار مصر واحدا من أهم شوارع الزمالك لتطلق اسم حسن باشا صبري عليه وهو يبدأ من أمام حديقة الأسماك ويمتد إلى حيث يتقاطع مع شارع فؤاد الذي كان يبين له بالولاء والوفاء ثم يمتد الشارع في النصف الشمالي من جزيرة الزمالك إلى أن يتصل بشارع محمد باشا مظهر مهندس مصر العظيم.

●● وفي شارع حسن صبري تحتل السفارات عددا كبيرا من أهم قصور وفيلات الزمالك. ويصبح هذا الشارع من أهم محاور المرور في جزيرة الزمالك كلها ويمتد إلى أن يصل إلى الشاطئ الشرقي لفرع البحر الأعمى للنيل عند تقاطعه مع شارع الجزيرة الذي يحمل الآن اسم السيدة أم كلثوم..

●● والغريب أن جزيرة الزمالك التي لم تكن معروفة كحي سكني أيام الدولة الأيوبية نجد فيها كثيرا من الأسماء الأيوبية على شوارعها مثل شارع شجرة الدر والصالح أيوب. وابن زنكي والمنصور محمد المملوكي ويلاحظ أن الكثافة السكانية والقصور تتركز في الجزء الشمالي من جزيرة الزمالك بينما تشغل الجزء الجنوبي الحدائق والأندية الجزيرة والأهلي والعلمين وشيف الجزيرة.

عباس الطرابيلي

حماقة

كان الإمام الشافعي رحمه الله ورضي عنه يجلس في مجلس للعلم والافتاء وكان بقدميه مرض يؤلمه اذا ضمهما اليه فكان يجلس ممددا قدميه أمامه. فدخل عليه رجل ذو لحية بيضاء كثيفة يدل ملبسه انه من أعيان المدينة وأشرافها فخجل الشافعي أن يمدد قدميه في حضوره فتقدم منه الرجل وقال: يا إمام لي عندك فتوى فأفتينيها قال له الشافعي: سل تجب.

قال الرجل: إن الله فرض الصيام على المسلمين من شروق الشمس الى غروبها؟

قال الشافعي: نعم

قال الرجل: فما بالك بيوم لم تطلع فيه الشمس

قال الشافعي: آن للشافعي أن يتمدد.

الطاعة في المعروف

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدث أن استعمل رجلا من الأنصار على المسلمين وأمرهم أن يسمعوا له ويطيعوا فأغضبوه في شيء فقال: اجمعوا لي حطبا فجمعوا له ثم قال: أوقدوا نارا فأوقدوا ثم قال: ألم يأمركم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسمعوا لي وتطيعوا؟ قالوا: بلى، قال: فادخلوها، فنظر بعضهم الى بعض وقالوا: انما فررنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النار فكانوا كذلك وسكن غضبه وطفئت النار:

فلما رجعوا ذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: لو دخلوها ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف.

غيرة

ورد عن عمر بن الخطاب انه كان يوما يتغدى اذ جاءه رجل يعدو وفي يده سيف ملطخ بالدم ووراءه قوم يعدون خلفه فجاء حتى جلس مع عمر فجاء الآخرون فقالوا: يا أمير المؤمنين إن هذا قتل صاحبنا فقال له عمر ما يقولون؟ فقال يا أمير المؤمنين اني ضربت بين فخذي امرأتي فإن كان بينهما أحد فقد قتلته. فقال عمر: ما يقول؟ قالوا يا أمير المؤمنين انه ضرب بالسيف فوقع في وسط الرجل وفخذي المرأة فأخذ عمر سيفه وهزه ثم دفعه اليه وقال: إن عادوا فعد.

أحوال الغسل

يجب الغسل في ٦ أحوال، ثلاثة تشترك فيها الرجال والنساء، وهي التقاء الختانين وإنزال المني والموت، وثلاثة تختص بها النساء وهي الحيض والنفاس والولادة.

وفرائض الغسل ثلاثة هي النية وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه وإيصال الماء إلى جميع الشعر والبشرة.

القلوب أربعة

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: القلوب أربعة: قلب أجرد فيه مثل السراج يزهر وقلب أغلف مربوط على غلافه وقلب منكوس وقلب مصفح.

أما القلب الأجرد فقلب المؤمن سراجه فيه نوره والأجرد الخالص لعبادة الله وأما القلب الأغلف فقلب الكافر وأما القلب المنكوس فقلب المنافق الخالص عرف ثم أنكر.

وأما القلب المصفح فقلب فيه إيمان ونفاق ومثل الإيمان كمثل البقلة يمدها الماء الطيب ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمدها القيح والدم فأي المادتين غلبت على الأخرى غلبت عليه.

المسلمون أولي

روى أبوهريرة قال: دخلت على عثمان يوم الدار «الفتنة» فقلت: جئت لأنصرك وقد طاب الضرب يا أمير المؤمنين فقال: يا أباهريرة أيسرك أن تقتل الناس جميعا وإياي معهم؟ قلت: لا قال: فإنك إن قتلت رجلا واحدا فكأنما قتلت الناس جميعا فانصرف مأذونا لك مأجورا غير مأزور قال: فانصرفت ولم أقاتل.

فقد آثر عثمان رضي الله عنه عدم الدفع عن نفسه والكف عن القتال حتى لا يريق دماء المسلمين.

ثلاث خصال

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثلاث خصال من لم تكن فيه لم ينفعه الإيمان، حلم يرد به جهل الجاهل وورع يحجزه عن المحارم وخلق يداري به الناس.

انه يسألني

لما ولي عمر بن عبدالعزيز الخلافة خرج ليلة للحراسة فدخل المسجد وبينما هو يجوسه في الظلام عثرت رجله برجل نائم فرفع الرجل نصف رأسه وقال لعمر: أمجنون أنت؟

قال عمر: لا

فهم به حارسه فقال له عمر: مه ودعه انما سألني أمجنون انت فقلت له لا!!

لا تزيدوا في مهر النساء

عن عبدالله بن مصعب قال: قال عمر بن الخطاب: لا تزيدوا في مهر النساء على أربعين أوقية وإن كانت بنت ذي القصة ـ يعني يزيد بن الحصين الصحابي الحارثي ـ فمن زادت القيت الزيادة في بيت المال فقالت امرأة من صف النساء مالك ذلك قال: ولم؟ قالت لأن الله عز وجل قال: «وإن آتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا أتأخذونه بهتانا وإثما مبينا» فقال عمر: امرأة أصابت ورجل أخطأ.

نسائيات

آيات القرآن الكريم

يتسم القرآن الكريم بطابع إلهي لا يخطئه القارئ أو السامع في كل آياته وكلماته وحكمه وعظاته وأوامره ونواهيه. والقرآن الكريم هو كتاب الله تعالى المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للتعبد بتلاوته ويقول الله تعالى «ما فرطنا في الكتاب من شيء» وقال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه «كتاب الله تبارك وتعالى فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله هو حبل الله المتين ونوره المبين والذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الأهواء ولا تلتبس به الألسنة ولا تتشعب معه الآراء ولا يشبع منه العلماء ولا يمله الأتقياء ولا يخلق عن كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه وهو الذي لم تنته الجن إذ سمعته أن قالوا «إنا سمعنا قرآنا عجبا» من علم علمه سبق ومن قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر ومن اعتصم به هدي الى صراط مستقيم» هذا هو وصف النبي للقرآن ببعض ما فيه لا بكل ما فيه. والقرآن خير لا ذرة فيه من شر وحق لا شبه فيه من باطل ويقول سبحانه وتعالى «قل نزله روح القدس من ربك بالحق ليثبت الذين آمنوا وهدى وبشرى للمسلمين» والروح الأمين وروح القدس وجبريل عليه السلام أسماء لمسمى واحد وصفه الله في سورة النجم بقوله «علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى». وقد خاف النبي من الوحي أول لقاء له وتذكر السيدة عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم رجع يرجف فؤاده فدخل على السيدة خديجة رضي الله عنها وقال زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع وقال لها صلوات الله وسلامه عليه لقد خشيت على نفسي فقالت كلا: والله لا يخزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق».

ولما كان الوحي بمعناه الشرعي من الأمور التي لا تقع لغير الأنبياء فقد قوبل بالانكار قديما ولا يزال يقابل بالانكار من غير المسلمين ويقول الله تبارك وتعالى «وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء إنه علي حكيم». وقال عمر رضي الله عنه «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يسمع عند وجهه كدوي النحل فأنزل عليه يوما فمكثنا ساعة نسرى عنه فاستقبل القبلة ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا وأعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا وارضنا وارض عنا ثم قال صلوات الله وسلامه عليه أنزل علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ «قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» حتى ختم

صحة في رمضان

لا شك أن الصحة تتأثر أحيانا نتيجة الصيام خاصة لبعض المرضى الذين يعانون من بعض الأمراض ولابد أن نستعرض بعض العناصر الغذائية اللازمة لوظائف الأعضاء على الصحة العامة والحياة اليومية.

مرضى السكر والصيام

يقول الدكتور محمد فاروق أستاذ الحميات بالزقازيق بصفة عامة فإن الصيام لا يضر مريض السكر فضلا عن أنه قد يفيده الى حد كبير اذا أحسن التصرف وهذه بعض الحقائق الهامة:

١ ـ بالنسبة للمريض الذي يعالج بتنظيم التغذية فقط فإنه لا توجد أية مشاكل لديه فقط أن يتذكر أنه يجب ألا يفرط في تناول الطعام عند الافطار أو السحور وبصفة خاصة النشويات والحلويات الشائع تناولها في هذا الشهر.

٢ ـ بالنسبة للمريض الذي يتناول أقراص السكر العلاجية فإذا كان التحكم في السكر جيدا فقد يحتاج الى تعديل الجرعة بواسطة الطبيب المعالج أما اذا كان التحكم غير كامل قبل الصيام فإنه يستحسن الافطار.

٣ ـ المريض الذي يعالج بالأنسولين اذا كانت حقنة واحدة فقد يحتاج الى انقاص الجرعة واذا كانت حقنتين فقد يكتفي بحقنة واحدة وعلى الطبيب المعالج تقرير ذلك قبل الافطار واختيار أنواع الأنسولين والجرعة اللازمة.

٤ ـ إن مريض السكر الصائم قد يجد الاسيتون في البول الا أن ذلك يجب ألا يخيفه لأنه قد يكون سببه الصيام وليس ارتفاع الغيبوبة سكر إلا أن عليه أن يستشير طبيبه المعالج بسرعة.

٥ ـ يجب على مريض السكر استشارة الطبيب المعالج قبل الصيام وذلك لكي يقوم بتنظيم العلاج وقد يمنع المريض عن الصيام في بعض الحالات التي يصاحبها المضاعفات التي تستلزم تناول الأدوية عدة مرات يوميا أو المرضى الذين يأخذون عدة جرعات أنسولين يوميا مما يعرضهم لهبوط نسبة سكر الدم أو المرضى الذين لم يعالجوا بعد.

الصيام ومرضى القلب والضغط

الصيام لا يضر الأغلبية العظمى من مرضى القلب بل انه يفيد الكثير منهم إلا انه في حالات خاصة قد يحتاج المريض لتناول العلاج على فترات متقاربة أثناء النهار مما يجعل الصيام غير ممكن وهذه الحالات تشمل النوبات المتكررة من الذبحة الصدرية وجلطة القلب الحديثة وهبوط عضلة البطين الأيسر وارتفاع ضغط الشريان الرئوي كما يستحسن تأجيل الصيام في حالات جلطات أوردة وجلطات الشريان الرئوي حتى لا يؤدي زيادة تركيز الدم الذي يحدث من توافق فترات عدم تناول السوائل الى زيادة القابلية لحدوث الجلطات الدموية وفي بعض حالات اضطراب نبض القلب يلزم تناول الدواء كل ٤ ـ ٦ ساعات عندئذ يستحسن تأجيل الصيام لحين زوال الحالة.

السيد القطاوي

قراءات رمضانية

نقص الإيمان: ينقص الإيمان اللهو واللعب والغفلة والإعراض عن منهج الله عز وجل ومجالسة أهل الباطل المعرضين عن الشريعة الساقطين في حمأة الرذائل والشهوات. ينقص الإيمان إطلاق الجوارح في المعاصي وتلطيخ الأعضاء بالسيئات وتسويد القلب بالذنوب. عين تنظر للمحارم وأذن تستمع إلى الخنا وقلب يرتع في الشهوات ويد تبطش ظلما وفرج يقترف الفحشاء وبطن يمتلىء من الآثام. رحماك يارب وعفوك يا الله.. على الصائم أن ينظر هل زاد إيمانه في رمضان أم نقص؟ هل عظم يقينه أم قل؟ ليعرف الزيادة من النقصان والربح من الخسران. يا صائما عافت جوارحه الخنا أبشر برضوان من الديان عفوا ومغفرة ومسكن جنة تأوي بها من مدخل الريان

الرياء: الرياء مرض من أمراض المجتمع ويدل على انهيار الشخصية وجبن في الأخلاق وبعد عن الوضوح وفقر في الشجاعة الأدبية وطريق ملتو يسلكه كل متلون مخادع ليصل بواسطته إلى منفعة ذاتية أو كسب شخصي حتى ولو أهدر إنسانيته وأودى بكرامته وعزته وأنفته.

لواء السيد البطراوي

جرأة في الحق

كان سليمان بن عبدالملك مهيبا لا يجرؤ امرؤ أن يكلمه وكان بعض وزرائه قد استأثر بشئون العامة فدخل عليه أعرابي فصيح اللسان شديد العارضة جريء الفؤاد فقال له: يا أمير المؤمنين اني مكلمك بكلام فاحتمله ان كرهته فإن وراءه ما تحب وإن قبلته قال هات يا أعرابي:

قال: سأطلق لساني بما سكتت عنه الألسن أداء لحق الله وحق أمانتك انك قد أحاطت بك وزراء اشتروا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم خافوك في الله ولم يخافوا الله فيك فلا تصلح دنياك بفساد آخرتك.

فقال سليمان: أما أنت فقد نصحت إلا انك جردت لسانك فهو سيفك

فقال أجل يا أمير المؤمنين هو لك لا عليك.

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم.


امرأة مسلمة من سريبرنيتشا تطالب بمعرفة مصير أقاربها الذين يحتجزهم الصرب.


جندي صربي يطلب المزيد من المساعدات بعد تدفق المسلمين والصرب في أعقاب افتتاح جسر الاخاء والوحدة في سراييفو.


أحد الأطفال البوسنيين يشير الى نقاط الحراسة التابعة لحلف الاطلنطي بعد عودته الى منزله في توزلا.

مصرع وإصابة اثنين من القناصة على أيدى القوات الفرنسية فى البوسنة

بدء جولة «كريستوفر» في منطقة البلقان لدفع أطراف النزاع للالتزام باتفاق دايتون للسلام

قوات الأطلنطى تهدد بالانتقام من القناصة الصرب فى سراييفو


القوات الفرنسية تساعد السيدات البوسنيات فى عبور جسر «الاخاء والوحدة» بعد افتتاحه.

واشنطن - سراييفو - وكالات الانباء:

واصلت الولايات المتحدة الأمريكية جهودها الدبلوماسية والعسكرية لدعم عملية السلام فى البوسنة فيما هددت قيادة حلف شمال الأطلنطى «الناتو» فى سراييفو بالانتقام من القناصة الصرب لهجومهم على جنودها. بدأ امس وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي أولى رحلاته الدبلوماسية عقب انتهاء الحرب الى منطقة البلقان والتى سوف تستغرق ثلاثة أيام للضغط على الفصائل المتنازعة في البوسنة لتنفيذ التزاماتها التى نص عليها اتفاق دايتون للسلام.

وأدى سوء الأحوال الجوية واندلاع عاصفة ثلجية فى واشنطن الى تقديم موعد رحلة «كريستوفر» نحو ثماني ساعات عن موعدها الأصلى. وأجرى وزير الخارجية الأمريكي عقب وصوله الى زغرب محادثات مع الرئيس الكرواتى فرانيو توديجمان والذى يعد محورا رئيسيا فى عملية السلام لما يتمتع به من تأثير على الأقلية الكرواتية فى البوسنة. أكد «توديجمان» حرصه على دعم الاتحاد الفيدرالى الكرواتى - المسلم فى سراييفو. وقام «كريستوفر» بتفقد أحوال الجنود الأمريكيين البالغ عددهم ٢٠ ألف جندى فى قاعدة توزلا والمكلفين بمراقبة تنفيذ اتفاق دايتون. كما يتوجه عقب مغادرته لكرواتيا الى العاصمة البوسنية سراييفو للاجتماع مع الرئيس البوسنى على عزت بيجوفيتش لبحث آخر تطورات عملية تبادل الأسرى بين المسلمين والصرب.

أكد نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن «كريستوفر» يسعى لاقناع الصرب بالتعاون مع سلطات التحقيق في جرائم الحرب بالبوسنة واطلاق سراح كافة الأسرى. أوضح «بيرنز» أن واشنطن تأمل فى اطلاق سراح نحو ١٠٠ أسير لاتزال القوات المتحاربة تحتجزهم. وأضاف أن وزير الخارجية الأمريكي سوف يقوم بتشجيع أطراف النزاع في البوسنة على التقدم نحو اجراء انتخابات حرة ونزيهة من أجل دعم الديمقراطية المتعددة الثقافات فى سراييفو.

وأشار ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الأمريكي أن دعم تنفيذ اتفاق السلام سوف يتطلب المزيد من الجهود الدبلوماسية والتى تفوق تلك التى أدت الى توقيع اتفاق دايتون أواخر العام الماضى.

ويعتزم «كريستوفر» اجراء محادثات مع الرئيس الصربى سلوبودان ميلوسوفيتش غدا فى بلجراد لبحث سبل وقف الهجرة الجماعية لصرب البوسنة من مدينة سراييفو.

وكان الرئيس الأمريكى بيل كلينتون قد قام بزيارة خاطفة خلال الشهر الماضى الى منطقة البلقان لدعم تنفيذ اتفاق دايتون للسلام فى البوسنة من ناحية أخرى هددت قيادة حلف «الناتو» فى سراييفو بالانتقام من القناصة الصرب الذين يواصلون هجومهم على جنود حفظ السلام التابعين للحلف. وقامت القوات الفرنسية التابعة لحلف الأطلنطى باطلاق النار على أحد القناصة فى ضاحية اليدزا التى يسيطر عليها الصرب فى سراييفو مما أسفر عن مصرعه. كما اعتقلت القوات الفرنسية قناصا صربيا آخر فى اليدزا الواقعة فى منطقة الفصل منزوعة السلاح بين المناطق التى تسيطر عليها الحكومة البوسنية وتلك الخاضعة لسيطرة المتمردين الصرب. أكد الأدميرال ليتون سميث قائد قوات الأطلنطى فى البوسنة أن قواته سوف تهاجم بشراسة القناصة الصرب لمنع هجماتهم على جنود السلام. أوضح «سميث» أن قوات الأطلنطى سوف تفتح النار على أى شخص يقوم بتوجيه سلاحه فى جنودها بدون تحذير مسبق. وكان اثنان من الجنود الأمريكيين العاملين فى التشكيلات الهندسية ضمن قوات «الناتو» قد أصيبا بجراح خلال تفقدهما لأحد حقول الألغام فى مدينة توزلا. وحذر «الناتو» من وجود نحو ثلاثة ملايين لغم فى كافة أنحاء البوسنة تعرض مهام قواته للخطر.

من جهة أخرى أعرب خافيير سولانا أمين عام حلف الأطلنطى عن تفاؤله بشأن الايجابية التى تتسم بها عملية السلام فى البوسنة.

أكد «سولانا» عقب اجتماعه مع كلاوس كينكل وزير الخارجية الألمانى أن القوات العاملة فى البوسنة سوف تتعاون مع هياكل أخرى وفى مقدمتها الممثل المدنى المكلف بالشئون المدنية ومدعى محكمة مجرمى الحرب فى يوغوسلافيا السابقة من أجل تحقيق أهدافها. وشدد «كينكل» على ضرورة تطبيق الجانب العسكرى والمدنى من اتفاقية دايتون على نحو متوازن.



سلسلة انفجارات تهز اسطنبول:

انقرة - أ. ش. أ: وقعت أمس سلسلة من الانفجارات بمدينة اسطنبول التركية. أشارت سلطات الأمن الى انفجار عدة عبوات ناسفة فى احدى المناطق التجارية المزدحمة. ولم تسفر الانفجارات عن وقوع ضحايا وتسببت فى خسائر مادية ضخمة فى العديد من المحال التجارية والمبانى السكنية. وتجرى السلطات التركية عمليات بحث وتحقيقات واسعة النطاق لاعتقال الجناة وكشف أبعاد الحادث.

كارثة مروعة فى الصين

انفجار ١٠ أطنان من الديناميت بمخزن سري وسط حي سكني

مصرع وإصابة المئات وتدمير ٤٠ منزلا والشرطة تؤجل الإعلان عن الحادث !!!

بكين - وكالات الانباء:

كشفت أمس السلطات الأمنية فى الصين عن تعرض مدينة «شاويانج» باقليم «هونان» لحادث انفجار مروع يوم الاربعاء الماضى راح ضحيته ما يزيد على ١٠٠ قتيل وألف مصاب. أعلنت السلطات الصينية عن وقوع انفجار ضخم فى مستودع غير قانونى للمتفجرات فى مخزن تحت الأرض داخل مبنى سكنى مما أدى الى تدمير وانهيار المنازل وتطاير زجاج النوافذ على امتداد ٢ كيلو متر.

أكدت السلطات أن الانفجار دمر الشارع بأكمله وتحولت جميع المنازل به الى حطام وأن كل ما تبقى من المبنى المكون من خمسة طوابق هو حفرة عرضها ٣٠ مترا وعمقها ١٠ أمتار. أوضح مسئولون محليون أن الانفجار ناتج عن انفجار ما يزيد على ١٠ أطنان من المتفجرات العسكرية قام أحد سكان المبنى بتخزينها فى طابق تحت الأرض حيث يدير مؤسسة غير شرعية لبيع المتفجرات. فى حين أكد أحد المسئولين أن الشرطة تشتبه فى أن الحادث عمل متعمد هدفه الانتقام.

بينما شددت السلطات على أن التحقيق مستمر للكشف عن سبب الانفجار الذى أدى الى انقطاع المياه والكهرباء من المنطقة.

ونقلت الصحف الصينية عن مسئولين محليين فى «شاويانج» أن الخسائر فى الأرواح تضاعفت نتيجة وقوع الانفجار فى الساعة الثامنة مساء فى الوقت الذى تتجمع فيه الأسر حول شاشات التليفزيون.

ويواصل عمال الانقاذ عمليات رفع الانقاض لاستخراج مزيد من جثث الضحايا حيث لا يتوقعون العثور على ناجين آخرين. وتواجه عملية احصاء عدد القتلى والتعرف على هويتهم صعوبات جمة خاصة وأن كثيرا من سكان المنطقة من العمال المهاجرين غير المسجلين بطريقة صحيحة لدى السلطات المحلية.

.. ومصرع ٦ تلاميذ تحت الأقدام في مدرسة صينية

بكين - أ. ش. أ: لقى ستة من طلبة المدارس مصرعهم أمس وأصيب ٢٥ آخرون بجروح نتيجة اندفاع نحو ٢٠٠ تلميذ للخروج من المدرسة للذهاب الى السينما فى مدينة «شيشو» باقليم «هوبى» الصينى. أكدت الشرطة الصينية أن التلاميذ هرعوا مندفعين على السلالم المظلمة والضيقة بالمدرسة وداسوا زملاءهم الذين لقوا مصرعهم تحت الأقدام. ألقت الشرطة القبض على عدد من المسئولين بالمدرسة من بينهم الناظر لمسئوليتهم عن الحادث.

صحيفة أمريكية تؤكد وجود برنامج سعودى سرى لتسليح مسلمى البوسنة بمشاركة واشنطن

واشنطن - وكالات الانباء:

أكدت صحيفة واشنطن بوست الامريكية أمس أن السعودية قامت بتمويل برنامج سري قيمته ٣٠٠ مليون دولار لتزويد مسلمي البوسنة بالاسلحة. أشارت الصحيفة الى تصريحات أحد المسئولين الامريكيين التي كشف عن دعم الولايات المتحدة الامريكية للبرنامج السعودي السري لتسليح مسلمي البوسنة. وأوضحت أن مسئولا سعوديا نفى وجود مشاركة مباشرة للولايات المتحدة في برنامج تمويل وتسليح المسلمين فيما أشار المسئول السعودي الى موافقة واشنطن على اضطلاع الرياض بهذا البرنامج والذي جاء في عهد الرئيس الامريكي الاسبق جورج بوش.

من جانبه نفى مسئول كبير في البيت الابيض الامريكي تصريحات المسئولين الامريكيين والسعوديين التي أوردتها صحيفة واشنطن بوست حول موافقة واشنطن على برنامج تسليح مسلمي البوسنة أو حتى معرفتها بوجوده وشدد المسئول الامريكي على التزام بلاده بالحظر الدولي المفروض على امدادات الاسلحة الى الفصائل المتحاربة في البوسنة. وكانت السعودية قد قامت بتمويل وتسليح المجاهدين المسلمين في افغانستان ضد القوات السوفيتية خلال الثمانينات.

ألمانيا تطالب بتوسيع نطاق مجلس الأمن بحلول نهاية ١٩٩٧

نيويورك - وكالات الانباء:

طالبت امس المانيا الأمم المتحدة باتخاذ قرار نهائي بشأن توسيع نطاق مجلس الأمن في موعد أقصاه ١٩٩٧. دعت المانيا للترشيح لمقعد دائم في مجلس الأمن الى سرعة ادخال تغييرات على نظام المجلس.. وقد استأنفت مجموعة عمل بالجمعية العامة للأمم المتحدة مشاوراتها في «نيويورك» يوم الخميس الماضي بهدف التوصل الى اتفاق سريع على توسيع نطاق مجلس الأمن وسط جو من الشكوك والتوجس المتبادل بين الدول الأعضاء. وتعارض دول عديدة طلب اليابان والمانيا الانضمام الى المجلس كعضو دائم في وقت تخشى الدول الآخذة في النمو أن يتم تغيير نظام المجلس على حساب التمثيل العادل للدول.

أكد جيرهارد هينتزي مساعد مندوب المانيا لدى الأمم المتحدة أمام مجموعة العمل أن زيادة الأعضاء الدائمين وغير الدائمين بالمجلس تلقى موافقة عريضة. ونادى بضرورة إعداد نص موحد للمفاوضات ليكون أساس اصلاح المجلس يتم تقديمه الى حكومات الدول أعضاء الأمم المتحدة.

والمعروف أن ايطاليا تعارض فكرة تعديل نظام مجلس الأمن تجنبا لما أسمته بالمواجهة بين الشمال والجنوب. وكان فرانشيسكو باولو فولتشي المندوب الإيطالي لدى الأمم المتحدة قد نفى اجماع الدول الأوروبية الـ ١٥ على توسيع مجلس الأمن مطالبا بالابقاء على عدد الدول الدائمة العضوية كما هو وإطالة فترات تبادل المقاعد المؤقتة بين الدول غير دائمة العضوية.

جاك شيراك وزوجته مع الرئيس بيل كلينتون وزوجته في طريقهم للعشاء الرسمي للدولة.

شيراك والسياسة علي الطريقة الأمريكية

صورة وتعليق

استمرت لليوم الثالث زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك للعاصمة الأمريكية، ويبدو أن الارتباطات السياسية تطارد شيراك حتي في مواعيد الطعام وكان آخرها العشاء الرسمي الذي أقيم علي شرف شيراك وحضره لفيف من رجال السياسة الأمريكيين. ألقي شيراك في خطبة مفيدة علي العلاقات الفرنسية الامريكية قبل العشاء.

كانت زيارة شيراك قد تعرضت لبعض المعارضة عندما قاطع النواب الديمقراطيون في مجلس الشيوخ خطاب شيراك أمام جلسة مشتركة للكونجرس احتجاجا منهم علي التجارب النووية الفرنسية.

رحلة كل يوم

- أنا قلبي واكلني ياسيد.
- خير.. فيه ايه؟
- حد من المسئولين يكون بيتفرج علي «أنا لن أعيش في جلباب أبي».
- طب ودي فيها ايه؟
- فيها ايه ازاي.. مش ممكن تدخل في دماغه ويطلع قرار بدمج الاسكان مع الملابس الجاهزة!!

●●●

- شفت القرار بتاع محكمة القضاء الإداري؟
- قرار ايه ده؟
- ده قرار أصدرته محكمة القضاء الإداري بعدم دستورية قرار وزير الداخلية بسحب السلاح من المواطنين قبل الانتخابات.
- ياسلام.. يعني الوزير سحب السلاح من المواطنين قبل الانتخابات.. أمال ايه اللي حصل ده؟
- أصل الوزير أصدر قرار واحد بس كان لازم يصدر قرار ثاني.
- ايه هو ياشاطر؟
- سحب البلطجية من المرشحين!!

●●●

- شفت احنا بندي الكرول فلوس أد ايه؟
- كتير أوي بالدولار كمان.. بس ياريت بفايدة؟
- طبعا بفايدة.. ماحنا أخدنا جائزة اللعب النظيف!!
- ياسلام.. أول مرة أشوف منظف صناعي بعشرين ألف دولار!!

●●●

- قريت تحقيقا صحفيا يقول أن هناك تعارضا بين وزارة الصحة والمجلس القومي للسكان؟
- أبدا.. لاتعارض ولاحاجة واحنا بس بنطلع اشاعات
- طب ايه الحقيقة
- الحقيقة أن هناك كل توافق وانسجام.. والمجلس القومي للسكان يساعد علي زيادة السكان..
- وبعدين؟
- وزارة الصحة لما تسيب الادوية الفاسدة تقوم هي بالتحديد أجل السكان

●●●

- معقول الكلام ده.. يعني الفقير في مصر بشوف الغلب.. ولما يموت يسرقوا عينيه؟
- ياسيدي وانت ايه اللي زعلك .. ماهو طول عمره الحكومة كاسرة عينه!!

فؤاد فواز

«سنغافورة» تتهم الملحق العسكري الاسرائيلي وزوجته باختلاس ٤١ ألف دولار

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اتهمت امس السلطات في سنغافورة الملحق العسكري الاسرائيلي السابق في البلاد وزوجته باختلاس ٤١ ألف دولار من خلال فواتير مزورة لرحلات الطيران. جاء في قرار الاتهام أن الجنرال يهودا بيليد وزوجته التخطيط قاما بالاستيلاء علي قيمة فواتير لـ ٣٠ رحلة جوية والفارق بين السعر الحقيقي لبطاقات السفر والسعر الرسمي للبون وكانت القضية قد احيطت بالسرية منذ صدور قرار الاتهام في يناير الماضي لعدم الاضرار بالعلاقات بين اسرائيل وسنغافورة. ووافقت سلطات سنغافورة علي الاعلان عن القضية بناء علي طلب الصحف الاسرائيلية ومحامي الدفاع عن المتهمين. ورفضت المحكمة نشر أي معلومات عن ٤ قضايا اخرى تتعلق بجرائم اختلاس أموال تورط فيها الزوجان الاسرائيليان اثناء مهمتهما في سنغافورة بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٣. وكان الجنرال بيلد يتولي قيادة بعثة وزارة الدفاع الاسرائيلية في سنغافورة.

أخبار عربية

اسرائيل تمنع دخول سكان غزة للصلاة في القدس

السلطة الفلسطينية تندد بالقيود على حرية العبادة في المسجد الأقصي

القدس المحتلة - غزة - وكالات الأنباء: واصلت القدس الاسرائيلية امس اجراءاتها الأمنية المشددة حول القدس الشرقية خلال ليالي شهر رمضان. منعت اسرائيل دخول سكان قطاع غزة الي القدس الشرقية لأداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصي كما منعت أي فلسطيني من سكان الضفة الغربية ويقل عمره عن ٣٠ عاماً من دخول القدس. اكدت مصادر اسرائيلية ضرورة فرض هذه القيود لدواع امنية. نددت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني بالاجراءات الاسرائيلية التي تحرم الفلسطينيين من حرية العبادة في القدس. من جهة اخرى اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان المجلس الوطني الفلسطيني هو الذي يملك فقط حق تعديل الميثاق الوطني لالغاء البنود التي تدعو للقضاء علي اسرائيل. اشار عرفات الي عدم قدرته علي اتخاذ مثل هذا القرار بشكل منفرد وتعهد بطرح المطلب الاسرائيلية بشأن بنود الميثاق الوطني فور انعقاد المجلس الوطني. كما قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع خلال الاسبوع القادم لبحث الطلب الاسرائيلي. اكد سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالانابة ان المجلس لن يجتمع الا بقرار كتابي من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. اشار الزعنون الي انه يفضل عقد اجتماع المجلس بعد شهر ابريل القادم للتأكد من تنفيذ الجانب الاسرائيلي للاتفاقات المتعلقة بالخليل والمناطق الأخري. اكد الزعنون ضرورة الحصول علي تأكيدات مكتوبة من اسرائيل بامكانية عودة اعضاء المجلس الوطني بشكل دائم كانت اسرائيل قد سمحت بحضور اعضاء المجلس الي اراضي الحكم الذاتي لحضور اي تصويت بشأن تغيير الميثاق. علي صعيد آخر اصدرت اسرائيل امس ٣ الاف رخصة عمل اضافية للفلسطينيين من الضفة الغربية. اعلن المتحدث باسم منسق الأنشطة الاسرائيلية من الضفة وغزة منح هذه الرخص للفلسطينيين في سن ٢٥ وما فوق الخليل بالضفة الغربية. اكد المتحدث ان بلاده ستمنح ٥٠ ألف رخصة عمل اضافية للفلسطينيين في الفترة القادمة.



الدفعة الاولي من قوات السلام اليابانية في الجولان عقب الوصول الي مطار دمشق.

قبل جولة كريستوفر في الشرق الاوسط

دمشق تتهم إسرائيل بعرقلة محادثات السلام وطرح شروط غير مقبولة
وفد إسرائيل يطالب بخفض حجم الجيش السوري وإنشاء محطات إنذار فوق الجولان
كلينتون يؤكد قرب التوصل إلي اتفاق سلام مشترك رغم الخلافات

بيريز — كلينتون — وارين كريستوفر

واشنطن - وكالات الأنباء: تزايدت امس التوقعات المتفائلة بقرب التوصل الي اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل، اعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن تفائله بالتوصل الي اتفاق مؤكدا التزام الرئيس السوري حافظ الاسد وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بالسلام الحقيقي الصادق، اكد كلينتون ان بلاده لا تفرض جدولا زمنياً للاتفاق لان واشنطن تحاول فقط مساعدة اطراف المحادثات علي تحقيق السلام، اشار كلينتون الي ان انضمام القادة العسكريين الي وفدي المفاوضات يشجع علي تحقيق تقدم رغم وجود بعض القضايا المعقدة.

كان دينيس روس الوسيط الامريكي للسلام في المنطقة قد اعلن عدم تحقيق تقدم في الجولة الثانية من مفاوضات السلام لوجود خلافات كبيرة بين الجانبين بشأن الانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان، اشار روس الي أن جولة وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الاسبوع القادم في منطقة الشرق الاوسط ستركز علي بحث نتائج محادثات ميريلاند لدفع المسار السوري الاسرائيلي.

في الوقت نفسه توقع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان تؤدي محادثات السلام بين اسرائيل وسوريا لانهاء حالة الحرب في المنطقة، اكد بيريز ان محادثات السلام قد تتحول في النهاية للمفاوضات شاملة مع جميع الدول العربية، اشار بيريز في تصريحات صحفية ببريطانيا الي نجاح محادثات ميريلاند رغم استمرار بعض الخلافات وتوقع تحقيق تقدم ايجابي في المستقبل، اوضح رئيس الوزراء أن مفاوضات السلام يجب ان تمر بسلسلة من الازمات التي تحاول وفود المحادثات تجاوزها، اعلن بيريز انه سيجري استفتاء عاماً في اسرائيل علي اي اتفاق بشأن الانسحاب من الجولان.

من جهة اخري اعلنت سوريا ان محادثات ميريلاند لم تحقق اي تقدم بشأن الترتيبات الامنية، اكد وليد المعلم رئيس الوفد السوري في المحادثات ان عدم التزام الجانب الاسرائيلي بمبادئ الترتيبات الامنية علي جانبي خطوط ٤ يونيو عام ١٩٦٧ ادي الي وجود فجوات كبيرة بين مواقف الطرفين، اشار المعلم الي مبالغة الاسرائيليين في مخاوفهم الامنية رغم ان السلام يهدف لانهاء حالة الحرب واكد ان الجانبين بحثا قضايا الترتيبات الامنية بشكل مكثف خلال هذه الجولة اوضح المعلم ان كريستوفر لم يتقدم باقتراحات محددة بعد انضمامه للمحادثات.

كانت الصحف الرسمية السورية قد اتهمت اسرائيل بعرقلة محادثات ميريلاند بوضع شروط تعجيزية لاستفزاز الوفد السوري كما اكدت مصادر سورية مطلعة اصرار اسرائيل علي انشاء محطات انذار مبكر علي الاراضي السورية بعد انسحابها من الجولان. اكدت المصادر ان الوفد الاسرائيلي طلب تخفيض عدد الجيش السوري وان تكون المناطق المنزوعة السلاح علي الجانب السوري اكبر من الجانب الاسرائيلي. من جهة اخري وصلت الي دمشق امس الدفعة الاولي من قوات حفظ السلام اليابانية التي ستشارك ضمن قوات الامم المتحدة في مرتفعات الجولان السورية، تحل هذه القوات بدلا من الوحدة الكندية التي تنتهي مهمتها اواخر الشهر الحالي اكد الميجور ماسافيسا ساتو قائد الوحدة اليابانية ان قواته ستركز في مهامها علي قطاع النقل والامدادات.

واعلن الجنرال جوهانز كوسترز قائد قوات الامم المتحدة في الجولان التزام سوريا واسرائيل باتفاق فصل القوات مشيرا الي هدوء الاوضاع في الجولان معليسهل مهام القوات الدولية ومن المقرر ان تبقي القوات اليابانية في الجولان ٦ اشهر الا ان كوسترز اعلن ان هذه المدة قابلة للتجديد خاصة وان قوات الامم المتحدة ستبقي حتي يتم التوصل الي اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل. يذكر ان قوات الامم المتحدة تعمل في الجولان منذ عام ١٩٧٤ في المناطق منزوعة السلاح علي جانبي الحدود بين سوريا واسرائيل.

أزمة تعديل الميثاق

بعد فوزه الساحق في الانتخابات الفلسطينية يستعد الرئيس ياسر عرفات لخوض معركة اكثر شراسة من معركة الانتخابات- تدور المعركة الجديدة بين عرفات والمعارضة الفلسطينية حول مسألة تعديل الميثاق الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية والغاء البنود الداعية لتدمير اسرائيل، ويواجه عرفات ضغوطاً اسرائيلية شديدة لتنفيذ تعهداته بوقف استخدام العنف المسلح ضد اسرائيل قبل توقيع اتفاق السلام وقضية تعديل الميثاق تعتبر اول تحد يواجهه الرئيس الفلسطيني بعد الانتخابات، وهي فرصة جيدة للمعارضة بكافة تياراتها وعلي رأسها حركة المقاومة الاسلامية حماس للقيام بدور مؤثر في الحياة السياسية خاصة بعد مقاطعتها الانتخابات باعتبارها من افراز اتفاق اوسلو.

كل المؤشرات تؤكد ان فرص نجاح المعارضة الفلسطينية محدودة في المعركة الحالية لأنها تفتقد للتنسيق بين مختلف التيارات حول كيفية تنفيذ اهدافها ولم تحدد موقفها بمقاطعة جلسات المجلس الوطني لمنع التوصل الي النصاب القانوني او التصويت ضد تعديل الميثاق. ويتطلب تعديل او الغاء بعض بنود الميثاق حضور ثلث اعضاء المجلس البالغ عددهم ٦٦٩ عضواً. اما الرئيس الفلسطيني فيؤكد ان الميثاق اصبح لاغياً بالتقادم ولابد من تعديله تنفيذا لاتفاق السلام وتعهداته لاسرائيل، وكشفت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اتصالاتها مع حلفائها لبحث سبل احباط خطط تعديل الميثاق ولكنها لم تتخذ موقفاً نهائياً من مسألة حضور جلسات المجلس المقرر انعقاده خلال ايام.

ويعارض العديد من كوادر حركة فتح الفلسطينية مسألة تعديل الميثاق بسبب استمرار احتجاز العديد من الفلسطينيين بالسجون الاسرائيلية وانتهاك اسرائيل لتعهداتها بهذا الشأن. اما اسرائيل فاتخذت كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ رغبتها وسمحت لكافة الاعضاء بالمجلس الوطني والمعارضين لاتفاق السلام بالعودة الي غزة والضفة للمشاركة في مناقشات المجلس لإلغاء بعض بنود الميثاق، ويقول ماهر الطاهر المتحدث باسم الجبهة الشعبية ان العودة حق طبيعي لابناء الشعب الفلسطيني ولكن يجب الا تكون مشروطة او مرتبطة بأي تنازلات، وحماس التي تعتبر رأس حربة المعارضة لن توقف عملياتها الفدائية ضد الاهداف الاسرائيلية حتي في حالة الغاء البند الداعي لتدمير اسرائيل في الميثاق.

سحر سعيد

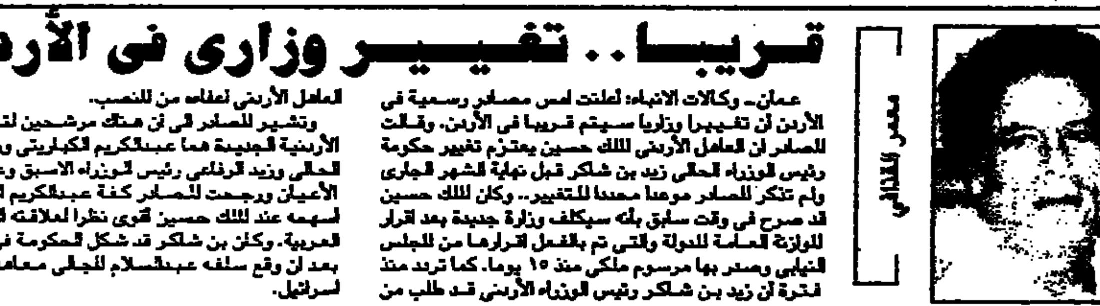
السعودية تؤيد السماح للعراق ببيع كمية من النفط لشراء السلع الغذائية

اضطرابات في أسواق البترول انتظارا لنتائج محادثات الأمم المتحدة مع بغداد

الأمم المتحدة - وكالات الانباء: أيدت أمس المملكة العربية السعودية السماح للعراق ببيع كمية محدودة من النفط لشراء احتياجاته الضرورية من السلع الغذائية والأدوية لشعبه. وقالت المتحدثة باسم الأمم المتحدة سيلفانا فوه ان الأمير «بندر بن سلطان» سفير السعودية في واشنطن اعلن تأييد بلاده لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٦ من اجل تخفيف المعاناة المتزايدة للشعب العراقي. ويقضي القرار الذي صدر في ابريل من العام الماضي بالسماح للعراق بتصدير نفط بما يعادل مليار دولار تقريبا كل ثلاثة اشهر من اجل شراء مواد غذائية وأدوية وذلك تحت رقابة دولية صارمة. وبعد رفض العراق المتكرر للنداءات الدولية بموافقته على القرار، وافقت حكومة بغداد في ١٩ يناير الماضي على أن يناقش في نيويورك «الأمم المتحدة» اعتبارا من الثلاثاء المقبل كيفية تنفيذ هذا الاقتراح. وأكد الأمير «بندر بن سلطان» سفير السعودية في الولايات المتحدة أن هدف بلاده هو تأييد رفع المعاناة عن الشعب العراقي إلا ان السفير السعودي طلب من المسئولين في الأمم المتحدة توخي الحذر للتأكد من تنفيذ الخطة بدقة وان يباع النفط بالاسعار العادلة للسوق وقال ان الأمين العام للأمم المتحدة «بطرس غالي» دعاه لاجراء مناقشات بشأن المحادثات التي ستجرى في السادس من فبراير الجاري مع العراق بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٦. ولن يشارك مجلس الأمن بصفة مباشرة في المحادثات التي ستجرى بين العراق ومكتب بطرس غالي وإن كان اعضاء المجلس سيراقبون عن كثب هذه المحادثات. ومن المقرر ان يتم الاتفاق في هذه المحادثات على خطط تنفيذ القرار وليس على تغييره.

ومازالت أسواق النفط العالمية تترقب ما ستسفر عنه المحادثات. فقد انخفضت الاسعار بعد موافقة العراق على مناقشة القرار ٩٨٦، ومن المنتظر ان تنخفض اكثر مع موافقة العراق النهائية على خطط التنفيذ. وفي هذا الإطار دعت اندونيسيا منظمة الأوبك الى وضع سياسة خاصة إذا سمح للعراق باستئناف امدادات النفط الى الأسواق العالمية. وقال وزير الطاقة والمناجم في اندونيسيا «ايدا باجوس سوجانا» أن دخول العراق اسواق النفط من جديد سيؤثر على حصص انتاج الدول الأعضاء في أوبك.

من جانب آخر قدم قائد الاسطول الخامس الأمريكي الأدميرال «دون سكوت» تقريرا الى لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن في جلسة سرية بشأن عمليات قوة الاعتراض متعددة الجنسيات التي تساعد في تنفيذ العقوبات ضد العراق، وقال رئيس لجنة العقوبات العراقية السفير «تودو ايتيل» الألماني انه منذ عام ١٩٩٤ اعترضت قوة الاعتراض متعددة الجنسيات ٩٠٠ سفينة كانت متوجهة للعراق. مشيرا الى انه رغم ان النفط العراقي كان السلعة الرئيسية التي يتم تهريبها فقد اصبح التمر الآن هو السلعة المفضلة. وهذه هي المرة الأولى التي تتلقى فيها لجنة العقوبات التي تتألف من نفس اعضاء مجلس الأمن تقريراً من قوة الاعتراض المتعددة الجنسيات.

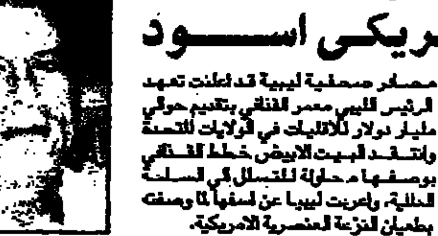



ليبيا تنفى التبرع بمليار دولار لزعيم امريكى اسود

تونس - «رويتر»: نفت ليبيا امس التبرع بمليار دولار للزعيم الامريكي الاسود لويس فرقان لمساعدته على انشاء جماعة ضغط اسلامية لمعارضة الولايات المتحدة من الداخل. واشارت تقارير امريكية الى استدعاء فرقان لتقديم شهادته امام الكونجرس الامريكي وكانت مصادر صحفية ليبية قد اعلنت تعهد الرئيس الليبي معمر القذافي بتقديم حوالي مليار دولار للأقليات في الولايات المتحدة وانتقد البيت الابيض خطط القذافي بوصفها محاولة للتسلل الى السياسة الداخلية، واعربت ليبيا عن اسفها لما وصفته بطغيان النزعة العنصرية الامريكية.



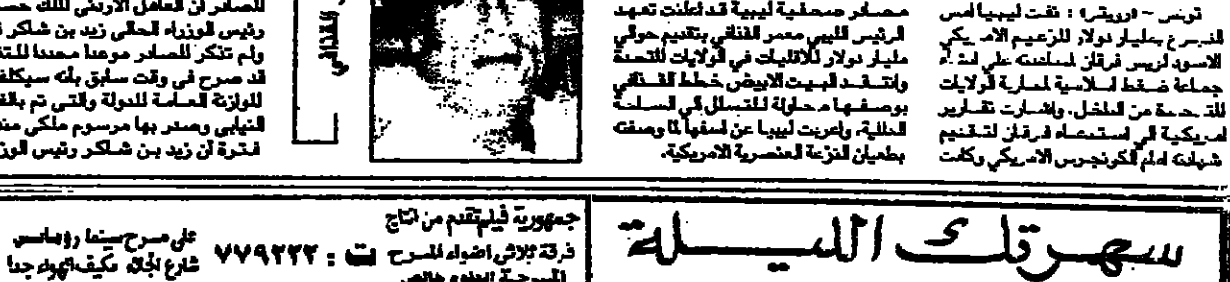
معمر القذافي




قريبا .. تغيير وزارى فى الأردن ..

عمان - وكالات الانباء: اعلنت امس مصادر رسمية في الأردن ان تغييرا وزاريا سيتم قريبا في الأردن. وقالت المصادر ان العاهل الأردني الملك حسين يعتزم تغيير حكومة رئيس الوزراء الحالي زيد بن شاكر قبل نهاية الشهر الجاري ولم تذكر المصادر موعدا محددا للتغيير.. وكان الملك حسين قد صرح في وقت سابق بأنه سيكلف وزارة جديدة بعد اقرار الموازنة العامة للدولة والتي تم بالفعل اقرارها من المجلس النيابي وصدر بها مرسوم ملكي منذ ١٥ يوما. كما تردد منذ فترة أن زيد بن شاكر رئيس الوزراء الأردني قد طلب من العاهل الأردني اعفاءه من المنصب.

وتشير المصادر الى ان هناك مرشحين لتولي الحكومة الأردنية الجديدة هما عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الحالي وزيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق وعضو مجلس الأعيان ورجحت المصادر كفة عبدالكريم الكباريتي لأن اسهمه عند الملك حسين اقوى نظرا لعلاقته الوثيقة بالدول العربية. وكان بن شاكر قد شكل الحكومة في يناير ١٩٩٥ بعد ان وقع سلفه عبدالسلام المجالي معاهدة السلام مع اسرائيل.



الملك حسين

«الكويت» تدعو دول الخليج للتعاون فى مواجهة التهديدات الخارجية

الكويت - «رويتر»: دعا امس رئيس وزراء الكويت الشيخ سعد العبد الله الصباح دول الخليج الي توثيق ودعم علاقاتها لردع التهديدات التي تواجه المنطقة، واكد ضرورة التزام العراق بتطبيق جميع قرارات الأمم المتحدة الخاصة بحرب الخليج باعتبارها السبيل الوحيد لانهاء معاناة الشعب العراقي، جاءت تصريحات رئيس الوزراء الكويتي بمناسبة الذكري الخامسة لتحرير الكويت، ويربط قرار وقف اطلاق النار في عام ١٩٩١ بين حظر صادرات البترول العراقي وازالة اسلحة الدمار الشامل التي لدي بغداد.

قناة عراقية لنقل مياه الشرب الي البصرة

بغداد - أ. ف. ب: بدأت العراق اعمال شق وحفر قناة مائية جديدة لايصال مياه الشرب الي منطقة البصرة، في الجنوب، اعلن محمود ذياب وزير الري العراقي ان القناة يبلغ طولها ٢٣١ كيلو متراً وانها ستنقل مياه نهر دجلة من مدينة الناصرية الي مدينة البصرة، من المتوقع ان يؤدي المشروع الي زيادة تموين البصرة بمياه الشرب من ١٥٢ مليون لتر يومياً الي ٢٦٦ مليون لتر، تبلغ تكلفة المشروع ١٥ مليار دينار عراقي (٢٠ مليون دولار) ويستغرق العمل به سنتين، كانت شبكة تموين البصرة بمياه الشرب قد تضررت كثيراً اثناء الحرب العراقية مع ايران، ثم اثناء حرب الخليج، وادي ذلك الي تدهور الظروف الصحية في المدينة.

زعماء الشرق الأوسط يبحثون تطورات عملية السلام علي هامش منتدي «دافوس»

دفع الانتعاش الاقتصادى والأوضاع فى روسيا والولايات المتحدة أهم برامج المنتدى

دافوس - وكالات الأنباء: بحث امس قادة ووزراء الشرق الأوسط اخر تطورات عملية السلام في المنطقة علي هامش منتدي دافوس. التقي وزير الخارجية «عمرو موسي» مع رئيس الوزراء الاسرائيلي «شيمون بيريز» لبحث مسار المفاوضات السورية الاسرائيلية في عملية السلام في الشرق الأوسط. كما التقي موسي مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لمناقشة الأوضاع علي الساحة الفلسطينية. وكان المنتدي قد بدأ اعمال دورته الـ ٢٦ في منتجع دافوس شرق سويسرا بحضور حوالي الف مشارك من صانعي القرار الاقتصادي والسياسي. دعا مؤسس المنتدي «كلاوس شواب» المشاركين الي دعم عملية تحويل الاقتصاد وندد بالقوي المعادية المتمثلة بالانعزالية والايدلوجية الأطراف واعترف في كلمته الافتتاحية ان تحويل الاقتصاد يمكن ان يسبب تغييرات مؤلمة ويظهور مجتمع مقسم بين منتصر وضحية الا انه تابع قائلاً ان الأمر اصبح واقعا ولم يعد هناك امكانات للتغيير ويجب العمل علي دعم هذا التحويل. واكد ان برنامج المنتدي يشمل مناقشة المصالحات التاريخية في الشرق الأوسط وجنوب افريقيا وايرلندا الشمالية وعلي الأرجح في البلقان كما يتطرق المنتدي الي قضايا اوروبا وامريكا اللاتينية والوضع في روسيا والولايات المتحدة ويركز المنتدي علي دفع عملية الانتعاش الاقتصادي في الشرق الأوسط ومنطقة شرق آسيا. ومن المقرر ان يلقي محافظ البنك المركزي الفرنسي جان كلود تريشيه كلمة عن الأوضاع في اسواق المال الاوروبية والعملة الأوروبية الموحدة. كما يلقي محافظ البنك المركزي الألماني «بوندسبنك» هانز تيتماير كلمة عن اوضاع اسعار العملة.

ويناقش المنتدي في آخر اعماله موضوع اليابان بحلول عام ٢٠٢٠ وستخصص جلسة لدراسة السوق المشتركة في الجنوب «مركوسور» بحضور شخصيات سياسية مهمة في امريكا اللاتينية. وسيتم التطرق الي العلاقات الأوروبية الأمريكية مع نائب رئيس المفوضية الأوروبية ليون بريتان ووزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل.

المقاومة اللبنانية تصعد هجماتها على المواقع الإسرائيلية جنوب لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: واصل امس رجال المقاومة اللبنانية هجماتهم علي مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان. استخدم رجال المقاومة القذائف الصاروخية و الاسلحة الرشاشة في هجومهم علي موقع اسرائيلي في تل السويداء داخل الشريط الحدودي المحتل، ردت قوات الاحتلال بقصف مدفعي وحشي للقري الجنوب اللبناني ومرتفعات اقليم التفاح.. وقد واصلت وحدات القناصة التابعة لحزب الله مطاردة عناصر جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل مما اسفر عن اصابة احد جنود الجيش الجنوبي، في الوقت نفسه تعرضت دورية نرويجية تابعة للقوات الدولية في لبنان لهجوم بقذائف الهاون داخل القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل، فشلت القوات الدولية في معرفة الجهة المسئولة عن الهجوم الذي لم يؤد لوقوع اصابات في صفوف الوحدة النرويجية.

٧٩٪ من الاسرائيليين يؤكدون تعرض اليهود الأثيوبيين للاضطهاد

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اكد امس استطلاع للرأي ان ٧٩٪ من الاسرائيليين أعربوا عن اقتناعهم بأن اليهود الاثيوبيين يتعرضون للتمييز العنصري. ونفي ١٧٪ حدوث تمييز ضد اليهود الأثيوبيين لجرى الاستطلاع صحيفة معاريف الاسرائيلية، وشمل عينة من ٥٠٠ شخص، وكان الاف اليهود قد نظموا مظاهرات احتجاجا علي سياسة التمييز التي تتبعها وزارة الصحة الاسرائيلية تجاه اليهود الأثيوبيين. وحاول المتظاهرون اقتحام مبني رئاسة الوزراء اثر فضيحة اتلاف عينات من دم المتبرعين من أصل اثيوبي خشية تلوثه بفيروس الايدز.

خارج حدود القاهرة

اشراف : منتصر جابر

صباح السبت

أسعار الكهرباء في مجلس الشعب!!

إذا كان الله غير موجود فافعل ماشئت.. حكمة تتردد بداخلنا حينما نريد أن نمنع خطأ يتم بعيداً عن العيون.. وهذه الكلمة انقلبت بقدرة قادر. فأصبحت اذا كانت الرقابة غير موجودة فانهب ماشئت.. ورغم كثرة الأجهزة الرقابية التي صنعتها الحكومة علي مدار تاريخ الروتين في مصر.. الا انها وفي أغلبها أصبحت غير ذات جدوي.. فالحكومة حولت هذه الأجهزة الرقابية من عيون للوطن علي المواطنين والمسئولين، الي مصدر للتسلط وتوزيع المنح والمناصب علي بعض قيادات الأجهزة الرقابية.. لذا نسي بعض هؤلاء مهمتهم في الحفاظ علي الأموال العامة، وتتبع اللصوص، وتحول كل همسة الي توثيق العلاقات أو الضغط علي مسئول للحصول علي مزيد من الهبات والمناصب.

وأوشكت هذه السياسة ان تصبح ميراثاً تقليديا اثناء تشكيل الوزارات وتعيين المحافظين. وامتدت الي الرقابة التشريعية داخل مجلس الشعب. فقد أصدرت لجنة الصناعة والطاقة بالمجلس تقريرا عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات لتقويم أداء هيئة كهرباء مصر عن عامي ٩٢/٩١ و٩٣/٩٢ الماليين. وهذا التقرير بالسادة الهدف منه وضع حد لارتفاع تكلفة الانتاج، وخفض الأعطال والسيطرة علي أسعار الكهرباء.

وبدأت اللجنة مناقشة التقرير في ٩٣/١٢/١٤، وعقدت اجتماعات للمناقشة في ٩٤/٤/١١ حضره اعضاء اللجنة والمسئولون بوزارة الكهرباء والجهاز المركزي للمحاسبات. وصدرت توصيات في ٩٥/٣/١٤ أي في نهاية مدة مجلس الشعب السابق. ولم تشهد الدنيا مولد سيدنا التقرير الموصي عليه من أعضاء اللجنة طوال ٣ سنوات. وتذكرت اللجنة فجأة، بعد اعادة تشكيلها في المجلس الجديد انه يوجد تقرير خطير لديها.. وكأنها اخرجت المارد من القمقم.. وأعادت اصداره في ٩٥/١٢/١٤. وتم تسريب التقرير علي غير العادة للصحف القومية، التي ركزت علي أن الكهرباء مغالي في أسعارها.. وقد لايعلم الكثيرون أن هذا التوقيت له مغزي خاص وعام.. والمغزي العام أن المستثمرين اشتكوا من ارتفاع الأسعار.. وبما ان اغلب الأعضاء من أصحاب الشركات الصناعية أو مساهمين فيها.. فليس لديهم مانع من المطالبة بوقف نهيبها.. والانضمام الي المعارضة التي بح صوتها للمطالبة بوقف نزيف دم المواطنين الذين يستخدمون الكهرباء!!

عادل صبري

مواجهة مع مدير الصحة بجنوب سيناء

حوار ـ خالد البليدي:

حول أسباب نقص وتدهور الخدمات الصحية وعدم وجود أطباء متخصصين وعدم وجود نقط اسعاف ومراكز اصابة وطوارئ، حول هذه الموضوعات وغيرها كانت هذه المواجهة مع الدكتور سيد نور الدين مدير عام الصحة بجنوب سيناء.

● لوحظ تدهور ونقص الخدمات الصحية في الفترة الماضية علي مستوى المحافظة.. ما رأيك؟

ـ الخدمات الصحية تنقسم في الخدمات الوقائية والعلاجية فبالنسبة للخدمات الوقائية التي تقدم في صورة تطعيمات للأطفال فهي تبلغ أعلي من ٩٠٪ وتدعيماً للخدمة الوقائية فقد تم ادراج انشاء معمل مشترك لفحص المياه والأغذية سيكون مقره مدينة طور سيناء. أما بالنسبة للخدمة العلاجية فتتمثل في الخدمة العلاجية الطارئة وهي نقل المصاب بمرفق الاسعاف واستقباله بأقسام الطوارئ والاستقبال بالمستشفيات بهدف علاج الحالات البسيطة ونقل الحالات التي تتطلب جراحات متميزة الي المستشفيات بالمحافظات الأخرى.

سيد نور الدين

نعم.. لايوجد أطباء بالمحافظة!

● هذا اعتراف بأنه لايوجد أطباء وجراحون متميزون في مستشفيات المحافظة!

ـ نعم لايوجد أطباء متميزون ذوو مهارة خاصة لاجراء العمليات الجراحية الكبيرة.

● وماذا عن عدم وجود نقط اسعاف بالطرق مع أن المفروض أن تكون عند كل ٣٥ ك م نقطة اسعاف؟

ـ نقط الاسعاف يتم مناقشة انشاءها عن طريق الادارة الصحية للرعاية العاجلة بالقاهرة وهي تتم بأولويات وفي هذا المجال تم انشاء نقطتي اسعاف واحدة في رأس منعب وتم تشغيلها والثانية لم يتم تشغيلها لعدم استلامها من مديرية الاسكان.

● لماذا لاتوجد مراكز اصابة وطوارئ للمناطق ذات المعدل العالي للحوادث.

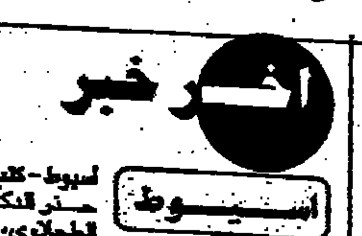
ـ تم التنسيق بين وزارة الصحة والمحافظة لعمل مركزي اصابة وطوارئ بقوة ١٠ أسرة للمناطق ذات المعدل العالي للحوادث واحدة في منطقة الصعدة بنويبع والأخرى بمفارق سانت كاترين نويبع علاوة علي مركز اصابة اقامه احد المستثمرين علي نفقته الخاصة بمنطقة عيون موسى.

● ماهي خطة المديرية في علاج حالات الادمان بالمحافظة بعد كثرة هذه الحالات؟

تم الاتفاق معه علي امداد المحافظة بجهاز لفحص المرضى المدمنين ثمنه حوالي نصف مليون جنيه سيتم استخدامه لفحص السائقين والكشف الفوري عليهم اثناء قيادتهم كما طلب مدير الصحة النفسية مني الاتصال بالمحافظ لتخصيص قطعة أرض بموقع علي البحر تصل اليها المرافق لبناء مزرعة علاجية لعلاج حالات الادمان علي مستوى الجمهورية.

● ومن أين سيتم احضار أطباء متخصصين ومتميزين لهذه المزرعة العلاجية؟

ـ نعم هذه الخطوة في حساباتي فقد تم الاتفاق مع مدير الصحة النفسية علي ضرورة امدادنا بالأطباء المتخصصين علاوة علي الأجهزة والامكانات.



أسيوط

أسيوط ـ كتب ـ عبده حسانين:

حذر الدكتور رجائي الطحلاوي، محافظ أسيوط مسئولي الكهرباء بالمحافظة، من تباطؤهم في توصيل التيار، الي مصنع الاعلاف والالبان التي بدأت العمل.

كما قرر المحافظ عقد اجتماع أسبوعي «الاربعاء» لرجال الاستثمار، لبحث مشاكل المستثمرين وتلقي طلباتهم.. تم تشكيل لجنة من اساتذة الجامعات والمستثمرين، برئاسة العميد احمد مرسي، سكرتير مساعد المحافظة، للاشراف علي اجتماعات لجان الاستثمار.

يبحث المحافظ المشروعات الصناعية والحرفية بالمحافظة، للحد من البطالة وازالة العقبات والروتين لتسهيل عملية الاستثمار.

رجائي الطحلاوي

الزقازيق

كتب ـ محمد هجرس:

رغم تصريحات المسئولين بالشرقية، بزيادة ساعات تشغيل المخابز.. الا ان اهالي المحافظة، يعيشون أزمة خانقة، للحصول علي رغيف «العيش».. طوابير تمتد لساعات طويلة أمام المخابز، والسبب بيع أجولة الدقيق في السوق السوداء، وعدم الرقابة الحازمة علي اصحاب المخابز ـ الي متي يظل كل همنا.. الحصول علي رغيف «العيش»!

البحيرة

كتب ـ محمد صلاح:

الدكتور فاروق التلاوي، محافظ البحيرة طلب الاطلاع علي التقارير السرية لبعض الموظفين، في ديوان المحافظة. من المنتظر ـ قيام المحافظ بحملة تطهير واسعة.. ونقل بعض الموظفين الكبار.

فقد أكد المحافظ انه لن يسمح بالشللية بين موظفي المحافظة، ومعاقبة كل من يقصر في واجبات العمل، وفي خدمة المواطنين بالمصالح الحكومية، والادارات المختلفة بالمحافظة.

فاروق التلاوي

المحلة

كتب ـ فراج بدير:

وافق المجلس الشعبي لمدينة المحلة الكبرى، علي قرار لجنة الخدمات والتنمية بالوحدة المحلية، بتحديد مقابل الانتفاع لأرض المقابر الجديدة، بسعر ١٠ جنيهات للمتر الواحد.. مع توحيد مساحات القطع وتحدد بـ٢٤ متراً، كما كان معمولاً به من قبل، يشمل قرار منح قطعة أرض واحدة لكل اسرة مع اطلاق حرية التملك للمقابر الصدقة للمتبرعين.

نجع حمادي

كتب ـ مندوب الوفد:

ادارة التموين في نجع حمادي غافلة عما يعانيه الاهالي من الزحام الشديد علي المخابز وعدم توفر الخبز، رغم أن حصص الدقيق تصرف كاملة للمخابز وباشراف مفتشي التموين، ويتساءل المواطنون أين يذهب هذا الدقيق؟!.. ويناشدون د. احمد جويلي وزير التموين بايقاظ ادارة تموين نجع حمادي ورعاية الناس فيما يتكبدونه.. من مرارة الوقوف بالساعات امام المخابز وتحت سمع وبصر مفتشي التموين!!

دون سابق إنذار!

بني سويف ـ مجدي عاصي:

دون سابق انذار.. ألغت هيئة السكك الحديدية، خط القطار ١٠٩/١٠٨، المتجه من الواسطي الي بني سويف وميعاد قيامه السابعة والربع صباحاً.

الخط كان يقل الآلاف الموظفين والطلاب، ويخدم ٧ قرى، بالاضافة الي مدينة الواسطي.. تسبب الغاؤه في أزمة مواصلات شديدة جداً، وتعثرت حركة الطلبة في الذهاب الي جامعاتهم ومدارسهم والموظفين ايضاً بين الواسطي وبني سويف، فلماذا تعمل هيئة السكك الحديدية في صمت.. وما الحكمة من الغاء هذا الخط الحيوي!

الأسواق العشوائية تزحف علي السياحة بأسوان! الحدائق التاريخية المشهورة عالمياً.. تموت في صمت!

أسوان ـ أحمد الزيات:

اذا كانت أسوان تتمتع بامكانات طبيعية، وحباها الله بجمال ومناخ، يحسدنا عليه العالم بأسره.. ويأتي اليها من الزوار والمريدون كل عام بالآلاف، ورغم ذلك لم تلتفت الي هذا الكنز الذي بين أيدينا.. والدليل أن أسوان تعاني من تدني الخدمات والمرافق أكثر مما تعانيه أي محافظة أخرى! وعلي سبيل المثال وليس الحصر انتشار الأسواق العشوائية، وعدم الالتفات الي ضرورة تنظيمها.. وهي أسواق توجد في مناطق أسوان الخلفية قبلي توجد علي الكورنيش حيث أصبح الباعة الجائلون ينتشرون في طرقات وشوارع المدينة هذا بالاضافة الي مضايقة الأفواج السياحية التي تسير في شوارع المدينة وإكراههم علي الشراء مما يترك انطباعا سيئا لدي السياح الزائرين للمدينة فمتي ينتبه المسئولون في أسوان ويتحركون وينتقلون الي شوارع المدينة ويعملون علي حل مشاكلها وفي أسوان أيضاً الأحياء السكنية الجديدة التي أنشئت أخيراً ويعاني سكانها الأمرين من أجل شراء احتياجاتهم مما يجعلهم ينتقلون الي تلك الأسواق العشوائية فلماذا لم تواجه أسوان هذه المشكلة وتقيم أسواقا ومجموعة محلات في هذه الأحياء الجديدة مثل حي العقاد وحي صلاح حرب وحي قدري عثمان لتستوعب هذه الأعداد الضخمة من الباعة الجائلين الذين أصبحوا يشكلون خطراً علي الحياة السياحية والحضارية في مدينة أسوان بالاضافة الي اعاقتهم لحركة المرور وسير المارة ومضايقاتهم التي لاتنتهي للسيدات والأفواج السياحية التي تفضل التجول في شوارع المدينة وطرقاتها ويبدو أن شرطة المرافق أصبحت عاجزة عن اجلائهم من الشوارع رغم حملاتها المتكررة ومطاردتهم المستمرة لهم والذي أصبح مجهودا ضائعا مالم توضع الحلول الجذرية لنقل هؤلاء الباعة من أماكنهم وانشاء أسواق جديدة في الأحياء الجديدة خارج وسط المدينة التي أصبحت مكتظة بسكانها كما فعلت محافظات أخرى مثل محافظة بورسعيد التي قامت تجربة رائدة في هذا المجال للقضاء علي العشوائيات في الأسواق حيث قامت ببناء محلات تجارية لتوزيعها علي الباعة الجائلين بدلا من تواجدهم في أسواق عشوائية يعوقون حركة المارة ويشوهون وجه المدينة السياحي.

ان هذه التجربة لو نفذتها أسوان في أحيائها الجديدة ستضرب عصفورين بحجر واحد أولهما القضاء علي العشوائيات في أسواقها وتوفير فرص عمل لشبابها من خلال تأجير هذه المحلات لهم والمشكلة الأخرى التي تواجه أسوان وخصوصا في غير موسمها الشتوي هي انتشار رعي الأغنام في الشوارع الرئيسية واستغلال أصحاب الشركات السياحية وكذا خبراء السياحة من تلك المناظر.. ولكن دون جدوى. فلقد تحول شارع كورنيش النيل بمدينة أسوان الي مرعي للأغنام والماعز.. تتجول فيه بجوار الأفواج السياحية التي قدمت لأسوان للتجول أيضا في شوارعها ولكن للاستمتاع بشمسها الدافئة وجوها الجميل ومناظرها الخلابة والتي من المفترض بالقطع انه ليس من بينها الأغنام والماعز والحمير التي تنطلق في شارع الكورنيش لتأكل وتقضي علي الحدائق الموجودة في كورنيش النيل ومنها حديقة فريال.. تلك الحديقة العالمية والتي كانت من أجمل حدائق العالم يجلس فيها الشعراء ومنهم كاتب مصر العملاق عباس العقاد.. أصبحت هذه الحديقة مأوي الكلاب الضالة والقطط.

وذبلت ورودها وأزهارها وماتت أشجارها الجميلة وكذلك حديقة السلام علي كورنيش النيل أيضاً كل ذلك يحدث وأسوان في ذروة موسمها السياحي أما عن القمامة والزبالة والمجاري في شوارع أسوان فهي المظهر الوحيد الذي يشاهده ويصوره كاميرات الأفواج السياحية ولماذا لاتطبق محافظة أسوان قرار محافظها الراحل بمصادرة المواشي والأغنام التي يتركها أصحابها بالشوارع وعدم تسليمها الا بعد سداد غرامة مالية قدرها عشرون جنيها عن كل رأس واذا تكرر الأمر في المرة الثانية تصادر وتسلم للسلخانة لذبحها ومنحها للمستشفيات العامة متي يطبق هذا القرار حرصا علي وجه أسوان الحضاري وحرصا علي الصحة العامة ووقاية لأسوان من التلوث الذي تحدثه المواشي والأغنام التي تصول وتجول في شوارع أسوان دون ضابط ولا رابط تلوث الشوارع بروثها وفضلاتها وتعوق حركة المرور في أهم شوارع المدينة وتشوه منظر المدينة السياحي!

تدعيم الانارة بمحافظة الاسماعيلية

انتهت محافظة الاسماعيلية من تنفيذ مشروع تركيب ٦٠ كشكا ومحولا كهربائيا لتدعيم الانارة بالمحافظة والقضاء على مشكلة انقطاع التيار الكهربي.

صرح المهندس سعد فتح الله رئيس قطاع شبكات الاسماعيلية بأن تكاليف المشروع بلغت ثلاثة ملايين جنيه.

قرار موقوف!

مطروح ـ طارق المنير:

منذ عدة سنوات .. يعاني اهالي مطروح من ارتفاع رسوم تسجيل وتملك الاراضي الصحراوي.. تتطالبهم مصلحة الشهر العقاري برسوم تصل الي الاف الجنيهات بسعر ٥٠ جنيها للمتر..

ورغم صدور قرار وزير الزراعة رقم ١٠٥٧ لسنة ١٩٩٥، بتسليم محررات الاراضي الصحراوية للاهالي، معفاة من رسوم الشهر العقاري والتوثيق، ومن رسوم الدمغة. الا انه لم ينفذ حتي الان، ورغم وروده الي ديوان المحافظة.. الاهالي يناشدون اللواء عبد المنعم سعيد، محافظ مطروح، التدخل لتطبيق هذا القرار الموقوف..

يوسف والي

رصف بـ١٢ مليون جنيه في الجيزة

أوسيم ـ علاء غراب:

قررت محافظة الجيزة رصف ٢٤٠ شارعا بالقطاعين الحضري والريفي، بأطوال ٧٠ كيلو متراً وبتكلفة قدرها ١٢ مليون جنيه. ضمت خطة الرصف في القطاع الريفي كلا من أوسيم والواحات البحرية والعياط والصف والبدرشين وأطفيح والحوامدية. حذر المحافظ جميع الأجهزة من حفر الشوارع بعد رصفها الا بتصريح منه شخصيا كما أنذر مقاولي غير أعمال الرصف بالغاء التعاقد معهم، في حالة عدم التزامهم. كما قرر المحافظ خلال اجتماعه بلجنة الرصف، وضع خطة شاملة لتطوير العشوائيات في جميع المرافق والخدمات.

«استجابة»

شبين الكوم ـ عبد المنعم حجازي:

استجابة لحملة «خارج الحدود» علي كباري مدينة شبين الكوم تحت عنوان «كباري شبين الكوم مهددة بالانهيار» بظهور تشققات عرضية بالكوبري العلوي تهدد السيارات وخاصة المقطورات بكوارث. قامت هيئة الطرق والكباري بمعالجة هذه التشققات بطبقات اسفلتية و تغطيتها .. ولكن مازال الخطر قائماً.

كما قام مجلس مدينة شبين الكوم باعادة فتح بعض المحلات المغلقة أسفل الكوبري العلوي.

تعديلات في لائحة العلاج الاقتصادي بمستشفيات المنيا

كتب ـ كمال سامي:

وافق المجلس الشعبي المحلي لمحافظة المنيا في اجتماعه الاخير برئاسة عبد الرحمن أبو المكارم علي اجراء تعديلات هامة في لائحة العلاج الاقتصادي بمستشفيات المنيا.

ومنها ان يصبح أجر الاقامة للأطفال المبتسرين، عن الليلة الواحدة شاملة الاكسجين والمحاليل و العلاج الضوئي لمرضي الصفراء عشرة جنيهات. وان يكون العلاج بمنظار المعدة بالالياف الضوئية عشرة جنيهات، ومنظار القولون بالالياف الضوئية اربعين جنيهاً ومنظار المعدة العادي خمسة جنيهات، والحنجرة والقصبة الهوائية ١٠ جنيهات علي ان تضاف ١٠ جنيهات أخرى في حالة استخراج أجسام غريبة، أو أخذ عينة باثالوجية و٢٠ جنيهاً في حالة حقن دوالي المرئ.

جاء ذلك استجابة لطلب ادارة مستشفي المنيا العام ومديرية الشئون الصحية بالمحافظة..

محافظ دمياط في جولة بالميناء: ضرورة استكمال المرحلة الثانية لمواكبة التطور العالمي

دمياط ـ السيد الطرابيلي:

أكد المستشار أحمد سلطان محافظ دمياط في أولى زيارته الميدانية لميناء دمياط أنه سعيد بهذا الانجاز العملاق الذي أبهره من حيث الامكانيات الهائلة.

وأكد المستشار سلطان أن أهم ما يشغله الآن هو استكمال المرحلة الثانية للميناء وبناء أرصفة نفط وذلك لمواكبة التطور العالمي الكبير ومواجهة السفن العملاقة.

وكان يرافقه في الجولة الميدانية للميناء ربيع عبدالمجيد السكرتير العام لمحافظة دمياط وكان في استقبالهم اللواء بحري أسامة بوزيد رئيس ميناء دمياط.. واللواء بحري صالح عبدالواحد رئيس شركة دمياط لتداول الحاويات حيث قاموا بشرح تفصيلي وموسع لموقع الميناء الاستراتيجي وأهميته لمصر حيث أن ميناء دمياط قام بسداد كل تكاليفه وتحقيق مليار جنيه حيث بلغت حصيلة جمارك دمياط ٨٠٠ مليون جنيه وحقق الميناء وشركة الحاويات ٢٠٠ مليون جنيه عائدا للدولة.. وصرح اللواء بحري صالح عبدالواحد رئيس حاويات دمياط انه تم تداول اكثر من مليون وثلاثمائة مليون حاوية موزعة علي موانئ الشرق الأوسط ووسط أوروبا وأمريكا وتم التعامل مع أكبر شركات الملاحة العملاقة حيث استقبل الميناء هذا العام أكبر السفن العملاقة العالمية لتجارة الحاويات والقمح والحبوب والأسمنت.

وقال المحافظ انه سيقوم بالاتصال بالمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات للاهتمام بانشاء رصيف كبير لنقل الركاب وهذه أمنية الشعب دمياط والمحافظات المجاورة وذلك تسهيلا لتنقلهم الي بلدان العالم.

ومن ناحية أخرى قام المستشار سلطان محافظ دمياط بزيارة المنطقة الصناعية والمنطقة الحرة بمدينة دمياط الجديدة للوقوف علي استغلال هذه المنطقة استثماريا.

أحمد عبد العزيز

كفور العايد مهزومة .. بأمر الحكومة

بلبيس ـ السيد القطاوي:

قرى كفور العايد التابعة لمدينة بلبيس تشكو مر الشكوى من سوء الخدمات، رغم أن عدد سكانها حوالي ١٥٠ ألف نسمة ومع ذلك لاأحد يسعى لحل مشاكلهم المزمنة.

يقول عصام ابراهيم حمودة أحد شباب القرية نحن نعاني من قلة خدمات الوحدة الصحية فلايوجد شئ بالوحدة الصحية فالطبيب لايحضر الاقليلاً ولايوجد بها أي شئ لعلاج المرضى والمصابين حتي الاسعافات الاولية ممنوعة تماماً فكل شئ نقوم بشرائه من الخارج.

ويقول سلطان كامل سلطان يوجد مركز شباب مطور بالقرية ولكن للأسف لايوجد ملعب الامر الذي يدفع الشباب للجلوس علي المقاهي وتعاطي المخدرات وقد حصلنا علي وعود كثيرة من المسئولين بالمحافظة علي توفير ملعب ولكن كله كلام في الهواء كما نعاني من كثرة الحوادث علي الطريق الذي يشق القرية والمؤدية الي أبو حماد فهذا الطريق ضيق جداً وتطمسه بعد الرصف فمن يحمي ابناءنا الطلبة الذين يسافرون يومياً بالاضافة الي أن السائقين معظمهم لايحملون رخصة قيادة ويقومون بشحن السيارات مثل علبة السردين وهذا في حد ذاته مصيبة كبرى يغفل عنها مرور بلبيس.

ويؤكد المهندس سعيد عبد الله قائلاً بأنه يوجد علي جانبي الطريق أعمدة ولايوجد بها مصابيح الامر الذي يجعل الطريق مظلماً وهذا يسهل وقوع الحوادث بالاضافة الي أن تطهير الترعة الواقعة علي جانب الطريق ووضع الطمي علي حافته.

* ويقول محمد البدوي المعلم ان مشكلة المشاكل هي مياه الشرب فنحن نتمنى كوب ماء نظيف خال من التلوث فالمياه بها نسبة عالية جداً من الاملاح وعلي الرغم من ذلك فإن انقطاع المياه يحدث بكثرة، هناك مشكلة كبيرة يعاني منها اهالي البر الشرقي فهم معزولون عن العالم حيث يفصل البحر بينهم وبين البر الغربي ويطالبون بعمل كوبري مشاة بدلاً من المعديات التي تعمل في باطنها الخطر للمواطنين كما لايوجد بقرى البر الشرقي وتعدادهم يصل الي اثني عشر ألف مواطن أي خدمات من صرف صحي أو مياه شرب أو رعاية صحية.

* ممدوح الطنطاوي رئيس الوحدة المحلية بكفر أيوب والمسئول الاول عن كفور العايد يقول بأن هناك خطة محدودة وضعتها الدولة نسير من خلالها وكل أمانة وصدق ولم تكن الصورة مظلمة كما يصورها البعض وعلي سبيل المثال مشكلة تلوث المياه وانقطاعها تم القضاء عليها بعد انشاء عدد ٢ بئر بالفرافشة تساعد مع المياه القادمة من العباسة بالاضافة الي وضع حجر الاساس لمحطة السعادات التي سوف تكون علي غرار محطة العباسة وبخصوص الأعمدة الموجودة علي الطريق فالآن يتم عمل احلال وتجديد لها لكي يتم انارتها في القريب العاجل أما بخصوص الوحدة الصحية فهي تعمل حسب الامكانات المتاحة وبالنسبة لقرى البر الشرقي فهناك خطة لتوصيل المياه لهم حسب تعليمات المحافظ وسوف نعمل علي حل مشاكلهم علي قدر المستطاع في القريب العاجل.

الوحدة الصحية بكفر أيوب سقطت من حسابات الحكومة

حركة تطهير واسعة بمديرية تموين سوهاج

سوهاج ـ هشام المراغي:

حركة تطهير واسعة.. قام بها مصطفى حسين، وكيل وزارة التموين بسوهاج، استبعد فيها ٥ مسئولين بمديرية التموين، و٢ مفتشين من أعمال الرقابة، من مناصبهم واسند اليهم أعمالاً كتابية لخروجهم علي مقتضيات الواجب وتورطهم في مخالفات خطيرة.

كان مديرو شئون العاملين، والشئون المالية، والادارية، والرقابة التموينية، وادارة الشكاوي، قد استغلوا مناصبهم، وتلاعبوا في كشوف الكفاءات والحوافز. وتواطؤا مع اصحاب المخابز، واستغلوا سيارات مديرية التموين في تنقلاتهم الخاصة، وأبنائهم في المدارس. ويوجهون الي مقار أعمالهم.

كشف ذلك تقرير لهيئة الرقابة الادارية وأكد التقرير مشاركتهم في مخابز، بأسماء مزيفة، وحمايتهم لاصحاب بعض المخابز في مخالفاتهم.

فتم نقل أحمد علي اسماعيل مدير شئون العاملين الي مكتب تموين بكفر سوهاج، ومحمد السيد مدير الشئون المالية الي قسم الرقابة التموينية، وأحمد السنوسي مدير ادارة الشكاوي، وفتحي النمر وكيل الشئون المالية، ومحمد الصغير رئيس الرقابة التموينية الي الرقابة التجارية، بأعمال كتابية.



متاعب الناس

يقدمه : وجدى زين الدين

لماذا «البنين» فقط؟

مدرسة الشيخ على الاعدادية بنين التابعة لادارة الهرم التعليمية، تعمل منذ ٤ سنوات علي نظام فترتين ثابتتين. البنات صباحاً، والبنين مساء، برغم ان اللوائح والتعليمات تغير هذا النظام كل عام للمساواة بين البنين والبنات، علما بأن هذا الوضع تم فرضه بقرار مجلس محلي محافظة الجيزة، بعد ضغوط اصحاب النفوذ، وليس من قبل مديرية التربية والتعليم بالجيزة، أو ادارة الهرم التعليمية، ولذلك نناشد السيد وزير التعليم بتطبيق مبدأ المساواة وتغيير هذا النظام.

توقيعات

أولياء أمور التلاميذ

تفتيش البلهارسيا

تم تعييني فني معمل بتفتيش البلهارسيا بادفو بتاريخ ١٩٦٣/٤/١٦. وصدر القرار ١١٧ لسنة ١٩٨٥ يمنح الشهادات الملغاة علاوتين ـ أو التحويل من «مهني» الي «فني» واغفل القرار الاشارة الي الحاصلين علي الشهادة الاعدادية نظام الاربع سنوات ـ الملغاة ـ وتقدمت بالعديد من الالتماسات للمسئولين بوزارة الصحة دون جدوي، لذا أرجو تدخل وزير الصحة لمساواتي أسوة بزملائي قبل خروجي علي المعاش.

فاروق أمين محمد

مساعد معمل تفتيش بلهارسيا ادفو

مديرية الشئون الصحية بأسوان

عالجوا ابني

منذ تسع سنوات مرض ابني وهو في السنة الثانية الابتدائي وقمت بعرضه علي جميع أطباء الشرقية والقاهرة والمستشفيات المتخصصة في المخ والاعصاب ولكن حالته لم تتحسن بل تزداد سوءاً لدرجة أن ابني لايستطيع الوقوف علي قدميه حتي نقله الي دورة المياه اقوم بحمله.. صرفت عليه كل ماأملك وأطلب علاجه علي نفقة الدولة.

محمد نبيل عبد الفتاح

منيا القمح ـ شرقية

اعادة تعييني

ألتمس اعادة تعييني بصفة مؤقتة لمدة عام أخر بدل مجند أو معار أو اجازة بدون مرتب أو تعييني بصفة دائمة رحمة بظروفي المادية والصحية القاسية حيث انني مصاب باعاقة ببتر ذراعي الايمن في حرب الخليج علماً بأن الوحدة المحلية القروية الريس في احتياج الي وليس لديها مانع من تعييني فرحمة بي وبأسرتي حيث ضاعت كل ثروتنا في حرب الخليج وضاعت كل آمالي وأصبحت معاقا والرحمة فوق القانون.

سيد شحات رحيم

نجع العوامر ـ المريس

أرمنت الوابورات ـ قنا

أملنا في الوزير

نحن عمال وممرضي مستشفي هيها المركزي خريجي المدارس الثانوية نظام الثلاث سنوات كنا نصرف بدل عدوي لمدة ستة شهور وصدر قرار بوقفها في شهر ٥ الماضي وتم قرار بخصمها بأثر رجعي لمدة ستة شهور حتي «يونيو» القادم نطلب سرعة اعادة النظر في هذا القرار حيث اننا أول من يتعرض للعدوي أسوة بالاطباء والممرضين والممرضات وفنيي المعامل كما اننا لانصرف حوافز اضافية ولا بدل نوبتجية.

ناصر محمد محمد متولي

عطية سليمان عطية

سعادة الحاسب الآلي

ان مفهوم استخدام الحاسب الآلي كما تعلمت هو تقديم خدمة أفضل بصورة دقيقة وفي وقت أقل الا أن هذا لم يحدث في سجل مدني مركز المنصورة فكنا في الزمن البائد نتقدم بأوراقنا لاستخراج مستخرج رسمي لشهادة الميلاد وكان الموظف يستخرجها يدوياً في نفس اليوم. أي نتقدم بأوراقنا صباحاً ونستلم المستخرج الرسمي لشهادة الميلاد الساعة الواحدة ظهراً. الا أن سعادة الحاسب الآلي قد دخل بجبروته وقهره مكتب سجل مدني مركز المنصورة وبالتالي تستطيع أن تستخرج شهادة الميلاد بعد أسبوع كامل من تقديم الاوراق المطلوبة هل مازلنا في مرحلة لانستطيع أن نلجم حزام سعادة الحاسب الآلي ونقوده الي حيث نريد نحن لا الي حيث يريد هو. خبروني بالله عليكم في أي بلد من بلدان العالم يستخرج المواطن مستخرجاً رسمي لشهادة ميلاده في أسبوع كامل.

د/ أشرف شعبان

باحث مساعد بالمركز القومي للبحوث

عاجل لمحافظ القاهرة

أعاني من نزيف رئوي مع درن رئوي مزودج بنسبة عجز ٨٠٪ وأقيم في حجرة بدون حمام رقم ١٣ بأيواء جامع قيسون بشارع القلعة، وحيث أن اختلاطي بأفراد عائلتي المكونة من خمسة أفراد يهددهم بالعدوي بهذا المرض اللعين، فقد قام أحد فاعلي الخير بالتبرع بمبلغ ألف جنيه للتعاقد مع المحافظة للحصول علي شقة، ومنذ عام ١٩٩٢ لم يتم تخصيص الشقة، حرصاً علي صحة أبنائي اذ أضطر في أحيان كثيرة للمبيت خارج الحجرة منعا للعدوي فهل يتدخل المحافظ الانسان لحل مشكلتي.

محمود صلاح أحمد

٥٩ ش القلعة ايواء جامع قيسون

نعيش في الظلام

صدق أولا تصدق ونحن علي مشارف القرن الـ٢١ هناك قرى لم تشاهد النور وتعيش وسط الظلام ففي مدينة بلبيس وعلي بعد ثلاثة كيلو مترات توجد قرية الابراهيمية وتتبع كفر ايوب ومع ذلك لم تدخل الكهرباء منازل القرية علي الرغم من عدم بعد التيار الكهربائي عن المنازل إلا بأمتار قليلة ويؤكد أحد ابناء القرية بأن هذه المنازل عمرها يتعدي المائة عام أو اكثر وورثناها عن أجدادنا ونريد أن نعيش مثل باقي البشر فهذه القرية محرومة من كافة الخدمات مثل المياه والصرف والانارة وذلك لأن صاحبها يحاول طردنا منها علي الرغم من اننا حاولنا شراءها ولكنه رفض ذلك بشدة فكيف تكون هذه القرية قد وصلت الي هذا الامر وصاحبها كان منذ فترة قريبة في برنامج تليفزيوني يتكلم عن البيئة والنهوض بها والارتقاء بالريف المصري فكيف النهوض بالبيئة وقريته معدومة وبدون خدمات فهذه صرخة من ابناء قرية الابراهيمية لجميع المسئولين بالشرقية وخاصة الدكتور حسين كاظم محافظ الشرقية الجديد ونحن علي يقين بأنه مع الحق ولايرضي بما نحن فيه الآن.

حمدي ابراهيم عبد العال

عصام ابراهيم حمودة

حق الرد مكفول: رد من وزارة الخارجية

تلقت «الوفد» الرد التالي من السفير مصطفي عبد العزيز مساعد وزير الخارجية:

بالاشارة الي الخبر المنشور بجريدتكم الموقرة في عددها الصادر يوم ١٩٩٦/١/٢٢ بشأن ادانة السيد صلاح عبده درويش النمساوي الجنسية المصري الاصل بقتل مطلقته النمساوية السيدة القرينا بشج بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٩ والحكم عليه بعقوبة الاشغال المؤبدة، واتهام وزارة الخارجية المصرية بالتقصير في اداء واجبها، واستنادا الي حق الرد، أود الاشارة الي الدور الذي قامت به سفارتنا في فيينا في رعاية المذكور علي النحو التالي:

١ ـ أجرت السفارة العديد من الاتصالات علي المستويين الرسمي والشخصي مع كبار المسئولين النمساويين بوزارات الخارجية والعدل والداخلية للنظر في امكان اعادة محاكمة المذكور. الا ان هذه الجهود لم تكلل بالنجاح حيث أصبح الحكم نهائياً وتصدق عليه من المحكمة العليا ويشترط القانون النمساوي لامكان اعادة المحاكمة توافر ادلة جديدة من شأنها نفي التهمة المنسوبة للمذكور واثبات براءته.

٢ ـ الاستجابة لطلب المذكور وشقيقة السيد رفعت عبده درويش. الخاص بتسهيل كافة الاجراءات اللازمة للحصول علي توكيل من المذكور لشقيقه للتقدم للسيد وزير الداخلية المصري للموافقة علي استرداده لجنسيته المصرية التي كان قد تنازل عنها بناء علي طلبه عام ١٩٩٠ للحصول علي الجنسية النمساوية. وبالفعل اسفرت تلك الجهود عن صدور القرار الوزاري رقم ٩٩٦١ بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢٩ باسترداده الجنسية المصرية.

٣ ـ كما بذلت السفارة جهدا خاصا لاقناع المسئولين بوزارة الداخلية النمساوية لاعادة فحص شكوي المذكور ضد ادارة السجون في جراتس باساءة معاملته وعدم السماح له بالعمل للحصول علي أجر ينفق منه علي احتياجاته الشخصية، وتمت الاستجابة لطلب القسم القنصلي وقامت ادارة السجن باعادته للعمل مرة اخري رغم ثبوت تمارضه وامتناعه عن العمل.

سفير د. مصطفي عبد العزيز

مساعد وزير الخارجية

ومن محافظة المنوفية

تلقت «الوفد» الرد التالي من طه علوش سكرتير عام محافظة المنوفية: ايماء الى المنشور بالوفد تحت عنوان «مجلس مدينة اشمون يفرض اتاوة لاقامة الصرف الصحي» وقد أمر المستشار علي حسنين محافظ المنوفية بسرعة بحث الموضوع والتي أسفرت نتيجة بحثه عن الآتي:

ـ تقضي التعليمات واللوائح بأن يتحمل المواطنون ممن سيتم ايصال منازلهم عن ثلاثة جنيهات شهريا تكاليف توصيلات الصرف الصحي من منازلهم وحتي الشبكة الرئيسية وذلك أسوة بما هو متبع في توصيلات المياه والكهرباء والتليفونات.

ـ قدرت تكاليف مقايسة توصيل الصرف الصحي من المنازل وحتي الشبكة بحوالي ٦٠٠ جنيه.

ـ يمكن تنفيذ توصيلات المنازل مع الشبكات والشركة المنفذة حتي ينتهي المشروع كاملاً في المدة المحددة له وهي ثلاث سنوات. لذلك رؤي تحصيل المبلغ علي أقساط شهرية بواقع كل قسط عشرة جنيهات خلال مراحل التنفيذ تدفع كل شهرين وحتي يتم التسهيل علي المواطنين سداد تكاليف المقايسة بدلا من سدادها دفعة واحدة علاوة علي توفير اعتمادات مالية يمكن عن طريقها دفع المستخلصات المستحقة للشركة، كما تم عرض الموضوع علي المجلس الشعبي للمدينة ووافق عليه بتاريخ ٩٥/١٠/٢٢ وتم عرضه علي المجلس التنفيذي بتاريخ ٩٥/١٠/٢٢.

السير في حقل ألغام

فجر الاخ محمد عبدالمنعم في اهرام ٢٨/١ قضيـة في غاية الاهميـة تحت اسم الجـذور والاجنحـة وملخص الموضـوع دون الاخلال به وبتوابعـه هو الانتماء أي الجذور ثم التحليق إلى المستقبل من مركز ثابت وقوى وهو ما عبر عنه بالاجنحة التي تحملنا وآملنا وتطلعاتنا إلى آفاق المستقبل أي أن نعبر إلى اللا معروف من واقع معروف لا العكس وهو الانطلاق إلى اللا معروف من واقع مهزوز هو كالرقص تماما في حقل مملوء بالالغام.

وفي مكالمة تليفونية معه قلت له لافض الله لك فكرا ولا كسر لك قلما لانك دخلت إلى عالم مملوء بالقضايا الحساسة ولن تسلم من نقد موضوعي او تكفيري فرد قائلا ما معناه أعرف هذا وهو ضريبة كل مفكر حر يحب بلده ومقتنع برأيه ولا يخاف الا ربه.

كثيرا ما استخدمنا كلمة انتماء في جملة عرضية دون الدخول إلى جوهرها مثلما فعل أخي عبدالمنعم وان كان ما فعله حتى الآن هو فقط تحديد ابعاد حقل الالغام التي يريد الدخول إليه. أي انه فجر قنبلة استكشافية ارجو الا ينزعج من صداها.

ان ملامح الموضوع كما اراه متعدد الوجهات فالجذور الاصلية فرعونية ولكن معبد الانتماء له سبعة أعمدة كما حللها اخي د. ميلاد حنا في كتابه القيم فلاشك ان هذه الجذور الضاربة في التاريخ قد اثرت وتأثرت بالحضارات الاخرى وقد عبر عنها د. ميلاد بالرقائق وهي اليونانية/ الرومانية ثم القبطية فالاسلامية فالافريقية فالعربية واخيرا البحر متوسطية. وكان من خصائص الشخصية المصرية انها هضمت من هذه الرقائق ما يكمل كيانها ولكنها لم تتأثر بالشكل الذي يغير من ملامح شخصيتها المتوارثة.

ونحن نعلم ان الغزاة بدءا بالهكسوس إلى اليونان والرومان لم يختلطوا بالشعب المصرى كما ان دخول العرب إلى مصر كان بقوة تبلغ ٤٠٠٠ مقاتل منهم من عاد إلى بلده ومنهم من استقر بمصر وان من مفاتيح الشخصية المصرية عدم سهولة الاندماج والاختلاط بالشعوب الغازية او المستوطنة.

ولن ادخل في تفاصيل هذا الموضوع تاركا هذه الجزئية للغير. مارأيت قوله ان الانتماء لكيان محدد ثابت متفق عليه هو الضمان الوحيد للاستقرار وعدم النزوح إلى التطرف او التعصب أي الانتماء لمصر كنانة الله التي خصها بكرم مصر بتاريخها المشرف التي انار للعالم ابواب المعرفة ومهد للتوحيد.

يحضرني حديث مع صديق فرنسى قال ان كل حضارة العالم اليوم جذورها في الحضارة الفرعونية. فلم يكن مبالغا من قال ان مصر هي ام الدنيا ومن الغريب ان نترك امنا التي وهبتنا الحياة والاستقرار لنذهب باحثين عن ام اخرى.

هذا الاختصار اخشى الله ان يكون مخلا بالموضوع ولكنه فقط لفتح الشهية فالامر متسع متشعب وحساس.

رمزى زقلمه

كيف يصوم.. وكيف يفطر مجلس الشعب

حسن دوح

صوم اعضاء مجلس الشعب بصفتهم غير صومهم بأشخاصهم، ونحن سنخاطب فيهم صفاتهم ووظيفتهم، تاركين صومهم بأشخاصهم لذويهم. وصوم المجلس واعضائه يكون باللسان، أي بالتحكم في اللسان، فلا ينطق الا حقا وصدقا، ويمسك عن الزور والباطل والكذب والنفاق، وليكن لسانهم محكوما بهذا القول الشريف من الرسول الشريف: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيرا أو ليصمت.. وليكن شعارهم: «امسك عليك لسانك».. وليكن حذرهم من تخويف رسول الله لهم: انما تكب الناس على مناخرهم ويوم القيامة حصائد ألسنتهم..

فالصوم المطلوب من المجلس واعضائه المقصود منه تأديب اللسان وتهذيبه، وترويضه على الصمت، قبل ان يتهيأ للكلام، لان كل كلمة يتفوه بها المجلس او اى عضو من اعضائه قد تكون «كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها».. او «كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض مالها من قرار» فهي ليست من لغو القول، وهي ليست هراء، لان صداها يتردد في

كل مكان، فقد تكون هذه الكلمة قانونا هداما او قانونا بناء، وقد تكون عزلا او تنصيبا لحاكم، وقد تكون حربا او سلاما.. فهي كلمة ليست عادية، ولكنها كلمة حاضر ومستقبل امة، فالدساتير من نتاج هذه الكلمة، وكل القوانين من صنعها، وكل الحكومات من فعلها، وكل المواقف من عملها، فعلى المجلس ان يطيل الصمت ويطيل الصوم عن الكلمة قبل ان يقولها، عليه ان يقلب القوانين والتشريعات التي ستعرض عليه ويدرسها ويمحصها، قبل ان يعجل بنعم أو بلا، فيكون «صمته فكرا ونطقه ذكرا»، فنحن نطالب مجلس الشعب واعضاءه ان يطيلوا النظر في كل ما يعرض عليهم، ولا يتركوا للحكومة ان تفكر لهم، ثم توعز اليهم بما تراه، فيكونوا صدى صوتها في المجلس، ثم على المجلس ان يعلم الحكومة الاكثار من الصوم عن اصدار القوانين، خاصة القوانين التي تقيد الحرية، او القوانين التي تلحق الضرر بالشعب.

هذا هو مفهومنا لصوم مجلس الشعب، صوم عن الكلام الفاسد والكلام الباطل، والكلام للزيف، والكلام للتملق، اما الصوم عن الكلام الصالح، والجرئ، والصريح، والصادق فهو جريمة وجريمة خطيرة، لأنه ينطوي تحت هذا البند من القانون النبوي: «الساكت عن الحق شيطان أخرس».. فالمجلس واعضاؤه يجب عليهم الا يصوموا عن كلمة حق يواجهون بها الحكومة ان اخطأت ويعزلونها ان اسرفت في الخطأ، ولتكن نصيحة الخليفة العظيم رائدهم: «ان احسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني او اعزلوني» فحذار ان يفهم الصوم على انه السكوت والخرس اللسان، والكف عن الكلام الصالح.

دعني للإفطار.. افطار مجلس الشعب، فبعد ان يصوم المجلس عن الكلام الفاسد، نقول له ان لك ان تفطر افطارا شهيا، وافطار المجلس ليس كافطار العامة، ولكنه افطار يتفق مع رسالة المجلس السامية، من اجل هذا نطالبه ان يحسن طهي القوانين، فلا يسلقها، ولا يبيعها نيئة، فيعافها الشعب ويمجها، لأن الشعب سئم من تناول القوانين سيئة الطهي، سيئة المذاق، ويتمنى ان تعد له قوانين تشبع حريته، وتشبع عقله وقلبه، وكل ما يخشاه الشعب ان تبسط له موائد الاماني، حتى اذا هم بها لم يجد عليها شيئا.. وكم يتمنى الشعب ان يقوم مجلسه، بالقاء فضلات قوانينه العفنة في سلال المهملات، كقوانين الطوارئ وقوانين الصحافة.. لان الشعب عافها ومقتها.

ان الشعب في حاجة الى ان يقدم له نوابه اشهى والذ التشريعات، فقد اشتد به الجوع، وطال صومه، فهل يجد في مجلسه ما يشتهيه.. هل يجد تشريعا يغنيه عن مد يده الى المائدة الامريكية المسممة، وهل يجد تشريعا يعفيه من سموم السلام الاسرائيلي، وهل يجد تشريعا يجعل من يد المصرى اليد العليا لا اليد السفلى.. وهل يجد تشريعا يبقر البطون التي امتلأت من اقوات الشعب، وهل يجد تشريعا يكفل لكل مواطن سكنا يحتمى به وزوجة يسكن اليها، ورغيف خبز يحميه من مذلة السؤال.

وأخيرا نقول لمجلس الشعب، اتق الله في الشعب، صم معه، وافطر معه، وليكن عيدنا جميعا اسعد الاعياد.. وليكن دعاؤنا يوم العيد.. اللهم بارك صومنا عن الظلم، وبارك افطارنا على موائد العدل والخير.

يوم.. من عمر الوطن

كثيرون، للأسف الشديد، لا يذكرون عن الشهيد أحمد حمدى، سوى انه الرجل الذي يحمل اسمه، ذلك النفق الشهير المار تحت القناة.

اما من هو، وما هو دوره البطولي في معاركنا مع العدو، وماذا فعل، ومتى استشهد.. فكلها اشياء لا تستحق من وسائل الاعلام، وخصوصا الاذاعة والتليفزيون، ان تلقى عليها بعض الضوء، في الوقت الذي تلاحق فيه المشاهدين، بتفاصيل تفاصيل حياة اى راقصة درجة ثالثة!!

لذلك، دوت قاعة المؤتمرات في مدينة نصر - عقب تقديم اوبريت يوم من عمر الوطن - بالتصفيق الحاد، حين صعد الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى، خشبة المسرح، ونادى على أرملة الشهيد احمد حمدى، وابنته، كي تصعدا الى المسرح، ويرى الحاضرون جميعا، ان للشهيد العظيم، أرملة وابنة، تستحقان كل التكريم والتقدير.

ولابد ان كثيرين، من مشاهدى اوبريت «يوم من عمر الوطن» الذي ابدعه الابنودى - ولا نقول كتبه - قد اسعدهم جدا، ان تلتفت الداخلية، الى تكريم ابنة الشهيد وأرملته، وان ينادى الابنودى على سائر ابطال معارك السويس، ليصعدوا واحدا وراء الآخر، على خشبة المسرح، بينما الحاضرون جميعا تلتهب أكفهم بالتصفيق، وتعلو أصواتهم بالهتاف والتحية الحارة.

وان لم يكن للابنودى فضل، سوى استدعاء هؤلاء الابطال، ونفض تراب النسيان عنهم، فهذا يكفيه جدا ولا يحتاج الى مزيد.. لولا ان اوبريت «يوم من عمر الوطن» الذي اخرجه خيرى بشارة، ووضع موسيقاه والحانه الجميلة ياسر عبدالرحمن، وشارك فيه عدد من صفوة الفنانين.. هذا الاوبريت، يستحق الاشادة والتحية، لانه قد نجح في ان يضع نماذج بطولية حية على المسرح، وان كان من المستحيل، طبعا، ان تبعث مدينة باسلة، بأكملها، فتجرى في شرايينها دماء الحياة، على مسرح كل مساحته امتار في امتار.

«يوم من عمر الوطن» ثالث ثلاثية سوف تبقى سجلا مضيئا، لنضال مدن القناة: حراس الوطن، عيون الوطن، ثم يوم من عمر الوطن.

والشيء الذي يميزها جميعا، عما سواها من الاعمال الوطنية المشابهة، ان الابنودى كان حريصا في كل جزء من هذه الثلاثية، ان يقدم الابطال الحقيقيين للمشاهدين، بعد ان يكونوا قد تابعوا بطولاتهم في عمل فني مبدع.

اما التحية الواجبة، فهي للواء حسن الألفي، وزير الداخلية، الذي تبنى فكرة الثلاثية، منذ البداية، واللواء رؤوف المناوى، الذي اخذ على نفسه مسئولية المتابعة والتنفيذ.

انه عمل فني يبقى.. فلا يموت، لانه - اولا - شيء جاد، ولان القائمين عليه - ثانيا - قد ادوا واجبهم وادوارهم باخلاص.

سليمان جودة

سيادة محافظ البحيرة.. مدينتنا مليانة «بلاوى»

عفوا ياسيدى، فأنا لم اقصد ان «اغم نفسك» في وقت من المفروض فيه ان ارحب بكم! وان كانت مسألة الترحيب هذه واجب لابد منه من المؤكد ان الكثيرين قد سنحت لهم الفرصة للتعبير عنه نيابة عنا.. بل ومن المؤكد ايضا انكم وبحكم خبرتكم الطويلة في مجال العمل العام سوف تدركون من ذا الذي يرحب بكم املا فيكم وعملا معكم، ومن ذا الذي يهتف ويهلل نفاقا لكم ذلك انني - واشعر انكم معي بالقطع - على قناعة تامة بان السير مع هؤلاء هو بداية تحديد الاتجاه بالنسبة لكم اما صالحا واما طالحا.. وأملنا ياسيدى بإذن الله هو ان تكون الايام القادمة فيها الصلاح والفلاح معكم وبكم وايضا وبالطبع معنا وبنا نحن شعب البحيرة على وجه العموم وشعب كفر الدوار على وجه الخصوص..

ولتسمح لي محافظنا الجديد فاروق التلاوى ان أضع امامكم وبين ايديكم بعض البلاوى التي نعيش فيها دون اية مبالغة او مزايدة ولا هدف لي من وراء ذلك إلا ان أعرفكم بعض هموم مدينتي واهلى وعشيرتي لعل قلمي بذلك يساعدك ويكون عونا لك في تحديد الاولويات والمراجع التي نعاني منها وسوف تسبب لكم - إذا تفاقمت لا قدر الله - وجع الدماغ..!!!

لدينا ياسيدى مشروع صرف صحي صرفت عليه الملايين وتجمدت اوقفه الخطط الخمسية والميزانيات المالية ولا نعرف نحن اهالى البلد والتحدى اذا كان القائمون عليه انفسهم يعرفون - من هو تحديدا المسئول عن تنفيذ هذا المشروع الضخم.

الواقع الفعلى تحت الارض وفي شوارع المدينة يقول ان الامر - بحسبما يقرب من عشرين عاما - ما هو الا اغطية صرف صحي على سطح الارض لا تقابلها مواسير صرف صحي في باطن الارض.. ويمكنكم ان تتأكدوا مما اقول من الادارة الهندسية في مجلس مدينتنا الموقر!!

ايضا لدينا كوبرى كبير ومهم تم صرف مئات الملايين من الجنيهات عليه من دم الناس الغلابة ولكم ان تعلموا بحق وبدون دهشة انه وبعدما يزيد على عشرين عاما في بنائه اغلق قبل ان يفتتح!! توالت عليه - ايضا - رئاسات عدة وخطط خمسية عديدة وهو - الكوبرى - مازال امامنا حالة تكشف وفي نفس الوقت يكشف عن اهمال المسئولين القائمين عليه اهمالا اداريا وماليا وهندسيا حتى انى قد فكرت ان اخاطب السيد رئيس الجمهورية بشأن هذا الكوبرى ذلك ان كوبرى كفر الدوار ليس بأقل اهمية من كوبرى الاقصر!!

وفي الوقت الذي صمم فيه هذا الكوبرى ليخفف الضغط المرورى عن شوارع المدينة من جراء مرور سيارات النقل الثقيل ذهابا وايابا من والى الشركات الصناعية بالمدينة بالاضافة إلى شركة السماد بابى قير للوصول إلى الطريق الزراعى السريع، اصبح هذا الكوبرى وياللعجب ممنوع المرور عليه للسيارات الثقيلة، يعني اصبح كوبرى ملاكي!! وفي الحقيقة ياسيدى ان هذا الكوبرى من يومه وهو ملاكي!!

كذلك سيدى المحافظ لدينا مستشفيات عامة وتأمين صحي تعمل بمبدأ ان الاعمار بيد الله ولا راد لقضاء الله.. والمرضى الغلابة الذين اقيمت لهم مثل هذه المستشفيات سواء هذه او تلك قد اشتكوا إلى طوب الارض ولا مجيب لهم ولا منصف ولا منصت لآلامهم!! وعندنا حكاوى ياما عن المستشفيات العامة وبلاوى ياما عن التأمين الصحى.

ايضا لدينا ياسيدى - بالمرة - مدارس ومعاهد دراسية فصولها بدون ابواب او نوافذ او حتى «تختة» والتلاميذ يحضرون من منازلهم ومعهم - كل على قدره - كرسى او حصيرة ليجلسوا عليها ويتعلموا، وعليكم ياسيدى تقدير كيف سيقوم المدرس بواجبه نحو تربية وتعليم هؤلاء التلاميذ وهو وهم على هذه الحالة!!

عفوا محافظنا الجديد فاروق التلاوى فكما قلت لكم فإن مدينتنا مليانة بلاوى وما كتبته هو جزء من كل.. اردت ان اضعه بين ايديكم املا متعشما ان يقدرك الله على ان تخفف من مواجعنا.. مواجع اهل مدينة كفر الدوار..

ثم.. وفي النهاية رغم انه لن يكون بيننا نهاية لا في السراء ولا في الضراء ففي الاولى سنكون معكم لنشكركم.. وفي الثانية سنكون بجانبكم نعرض عليكم ونوضح لكم فهل انتم ياترى مستجيبون؟!

م/ محمود بيومى

الطعـون الانتـخـابيـة بين القـضـاء.. ومـجلس الشـعب!

بقلم: حسن حافظ

بادىء ذي بدء تحقيق صحة النيابة لعضو البرلمان ينطوى على امرين متميزين: اولا: النظر في اهلية العضو أي اكتمال شروطها التي نص عليها القانون: السن والجنسية والقيد في الجدول الانتخابي واجادة القراءة والكتابة.

ثانيا: النظر في صحة اجراءات انتخابه. وقد اختلفت الدساتير في الحلول التي تتبعها فمنها ما يعطى الاختصاص في ذلك إلى البرلمان، ومنها ما يكمل هذا الاختصاص إلى القضاء، وفريق ثالث يجعل الاختصاص لمزيج من رجال القضاء واعضاء البرلمان والخير إلى من يكل التحقيق في الطعون إلى محكمة عليا على ان يكون الفصل فيها إلى البرلمان كما هو الحال عندنا في مصر. وعلى كل حال فإن الهدف من تحقيق الطعون لا يعنى فقط بتحديد شخص الفائز في العملية الانتخابية انما يعنى ايضا ببيان ما اذا كانت جميع حقوق الناخبين قد روعيت واحترمت أم لا. وعلى ذلك فوفاة العضو او استقالته لا ترفعان عن المجلس النيابي واجب الفصل في صحة نيابته فالموت او الاستقالة يبعدان العضو ولكن عملية الانتخاب تظل باقية. وعلى المجلس ان يبحثها ويفصل في صحتها حتى يطمئن كل انسان إلى ان حرية الانتخاب كانت مصونة وان اجراءات الانتخاب كانت مطابقة للقانون وحتى يفهم اهل الدائرة الانتخابية ان ما وقع فيها من المخالفات يجب الا يقع مثله في المستقبل وفي التاريخ البرلماني المصرى بعض الحلولات من فحص الطعن المقدم في العضو عن طريق الاستقالة بجلسة ١٦ يونيو ١٩٢٦ إذ قرر مجلس النواب ان قبول استقالة توفيق دوس باشا لا يمنع حق المجلس من النظر في الطعن المقدم في انتخابه بل ان المجلس نظر في الطعن المقدم في صحة انتخاب المرحوم احمد عبدالوهاب باشا بعد وفاته في ١٩٣٨/١٢/١٩.

وعموما فإنه في حالة بطلان الانتخاب يجب ان يعلن ذلك وان يعلم الناخبون به عن طريق دعوتهم مرة اخرى للانتخاب لا لان نائبهم قد استقال او توفى وانما لان عملية الانتخاب الاولى كانت باطلة.

وعموما هذه مبادىء ليست محل خلاف. ولكن السؤال أى الحلول اصح او انسب ان يناط بهذا الاختصاص المحاكم او المجالس التشريعية؟! ان لكل منها اسانيده وحججه، فالمجلس ترى ان هذا الامر يجب ان يكون معقودا عليها ذلك باعتبار ان هذه المجالس هي المرجع الاعلى للتشريع وسن التشريع على مجموع الامة فيتحتم قبل انابتهم ان يكون انتخابهم صحيحا وتفصل هي فيه من غير غموض او ابهام حيث انها المرجع الاعلى في ذلك يساندها في ذلك تدعيم مبدأ الفصل بين السلطات.. فضلا عن انه اذا تولت المحاكم هذا الاختصاص فإنها تنظر في اجراءات شكلية اما المجالس النيابية فهي قبل كل شيء هيئات سياسية تنظر في انتخاب سياسي الاعتبار، الاولى عندها ان اعادة الانتخاب عملية خطيرة الاثر شديدة الحساسية والازعاج لجميع انحاء المنطقة التي تتناولها، فهي توقظ نائم الحزازات، وتثير كامن العصبيات وتطلق الشهوات تمرح في اوسع مجال، وتعكر الصفاء بين الناس المولدة للكراهية والبغضاء، وتعطل جانبا كبيرا من الانتاج.

في الجانب الثاني يرى اصحابه ان الطعن ما هو إلا قضية او خصومة والمجالس النيابية ما وجدت إلا للتشريع ومراقبة السلطة التنفيذية فلا يجوز إذن اعطاؤها هذا الاختصاص. فاعضاء البرلمان قبل كل شيء رجال احزاب وسياسة ويستحيل عليهم ان يكونوا قضاة محايدين، فالاولى إذن الا يضيع المجلس جزءا غير يسير من وقته في مسائل من اختصاص القضاء هذا إلى ما لوحظ من خضوع قرارات البرلمان في هذا الصدد إلى ارادة الاغلبية البرلمانية.. لتلعب الاهواء السياسية دورها ومازالت الذاكرة تعود إلى ما فعله انصار الجبهة الشعبية بعد انتخابات ١٩٣٦ والتي فازت بالاغلبية فيها كيف ابطلت انتخابات - عدة انتخابات - لعدة اعضاء من خصومها نكاية بهم. فقد ابطل مجلس النواب الفرنسي بأغلبية ٣٣٦ صوتا ضد ١٦٩ انتخاب النائب فيليب هنريو بالرغم من تصريحات مقرر اللجنة التي فحصت الطعن بان «ملف انتخابه صاف كالبللور لا تشوبه شائبة»!

وقد حاول عبثا رئيس المجلس السيد ادوارد هوريو تذكير الاعضاء بأنه حينما ينظرون في الطعون إنما يفصلون كقضاة، ولكن القضاة لم يكونوا إلا سياسيين.

ان الامر الحاسم في هذا الامر كله يعود إلى مدى نضج الشعب ومدى عقيدة الحكام بالديمقراطية.. وليست حتى بتولي القضاء الاشراف على الانتخاب كاملا.. فهل ينكر احد انه مع وجود نسبة اعلى من القضاة هذه المرة في انتخابات ٩٥ سواء في اللجان الفرعية او لجان الفرز هل حجمت عملية تزوير الانتخاب وخروجها بهذه النتيجة المزرية وبهذا العدد الكبير من الطعون الذي لم يسبق له مثيل علاوة على آخرين نال اليأس منهم فلم يتقدموا بطعون.

وبصفة عامة فإن عددا كبيرا من الطاعنين يفوتهم بانه لكي يكون الطعن جديرا بالنظر فيه يجب ان يستند إلى وقائع معينة فالوقائع المروية في صيغة الابهام او الشك لا تصلح اساسا للطعن، ولا يجوز ان تكون محل فحص وتحقيق بل تكتفى بالاشارة إليها في تقريرها. ولعل اهم قرار اتخذ عند فحص الطعون هو ذلك الذي صدر عنه هذا المبدأ في جلسة ٥ ابريل سنة ١٩٢٤: «ولما كان قد لوحظ ان اكثر الطعون اشتمل على ذكر وقائع وامور كان من الواجب الاخذ بها ان يتمسك بها ذوو الشأن عند حصولها ويطلبوا اثباتها في محاضر الانتخاب».

ثم اضاف التقرير «فقد تقرر ان القاعدة هي صحة ما جاء بالمحاضر - وانه لا يصح التعرض بالتحقيق إلا اذا وجدت قرائن قوية على صحة ما يخالف الثابت في تلك المحاضر - وعلى كل فإن هيئة التحقيق غير مكلفة بان تلتمس للطاعن الدليل على صحة ما يرويه من الوقائع بل عليه ان يقيم الدليل على صحة ما يدعيه او على الاقل ان يظهر في عريضة الطعن استعداده لإقامة هذا الدليل. لقد كتب هذا التقرير - ووضع هذا المبدأ منذ اكثر من اثنين وسبعين عاما اما وقد اتسعت الدوائر الانتخابية وزاد عدد الدائرة الواحدة في عدد ناخبيها ليكون ثلاثة اضعاف ما كانت عليه في الماضي حيث تنتخب الدائرة عضوين بعد ان كانت تنتخب عضوا واحدا - كما ان المال كان عنصرا هاما في هذه المعركة كذا البلطجة التي وضعت المصائب على العيون حتى لا يصور منها مما اودى بكل امل في الثقة بالمستقبل لتحسن الامور او لوجود بصيص يبشر بالخير.

- اذا ارتشى! «اسئل احدهم: من هو شر الناس؟! قال: القاضي اذا ارتشى!

ثم انشد قول الشاعر:

رأيت شاة وذئبا وهي ممسكة..
بقتله وهو منقاد لها تبترى
فقلت للشاة ما الإلف بينكما
والذئب يسطو بانياب واظفار
وقالت أعجوبة والنقد ذى..
ما بين نابيه ملقى ألف دينار
تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة..
بالتبر يكسر ذاك الضيغم الضارى

قـريـتى

نحن نعيش في عصر التحديات والانجازات، ان ما حدث في القرية المصرية في الفترة القليلة الماضية هو انجاز بكل المقاييس ولكن سيدى تستوقفني هذه الكلمة لكن.

هل لشباب القرية دور في ادارة قريته؟

هل اعطيت الفرصة لشباب القرية المثقف الواعي للوصول بها الى الامان؟

هل يتركنا اصحاب المال والاطيان والنفوذ في القرية لنعمل على محو امية الكبار والصغار؟

هل تعرف الاجابة ياسيدى الاجابة «لا».

لان هؤلاء لا يريدون مجتمعا واعيا متعلما مثقفا يقول لهم لا.

لا يريدون ان يخرج احد عن حدود قريته لا يريد إلا انفسه ولذويه الغلبة والافادة لا يريد لاحد ان يناقشهم في امور قريتهم.

لابد من التجديد مثلما حدث في وزارة حكومتنا فهل نطمع في التجديد في حكومة قريتنا ويمسك بالدفة القروية شباب واع ومتعلم قادر على العطاء والقضاء على مثلث التخلف وهو الجهل والفقر والمرض نحن شباب مصر قادر على كل شيء بالايمان بالله ويحبنا لبلدنا ولكنانة الله في ارضه مصر.

عطية عثمان على
نجع حمادى - ابو عمورى

منطق مرفوض

عجيب امر الحكومة التي تبرر كثرة الحوادث الارهابية بان الارهاب منتشر في كل دول العالم.

وتبرر انتشار البطالة بانها موجودة في كل دول العالم.

وتبرر ذيوع وانتشار الفساد بوجوده وانتشاره في كل دول العالم. وحتى الاغنية الفاسدة تبررها بانها منتشرة وموجودة في كل دول العالم.

ولا ادرى لماذا ننسى ان التقدم الاقتصادى وارتفاع مستوى الدخل للمواطن ونزاهة الانتخابات واحترام آدمية المواطنين وقومية اجهزة الاعلام وشفافية الميزانية العامة للدولة كل هذا وهذاك اضعافه موجود في كل دول العالم فلماذا لا يوجد في مصر ايضا ام ان كل سلبيات العالم مسموح بوجودها في مصر والدفاع عنها اما ايجابيات العالم فلا مكان لها عندنا.

ياسادة ان وجود الخطأ في مكان ليس مبررا لوجوده في مكان آخر، مطلوب احترام عقولنا من فضلكم.

اشرف صبرى عطوان

مفقود أم مولود؟

ما نسمعه كل يوم من الاهمال الجسيم داخل مستشفياتنا العامة يدعو للأسى والحيرة فهي من المفترض ان تكون دارا للشفاء من العلل والمرض لكنها اصبحت دارا للعذاب والالم وحوادث يشيب لها الولدان وكان الداخل فيها يفكر جيدا ويحسبها مليون مرة «مفقود ام مولود؟» فهناك الاخطاء الجسيمة من بعض الاطباء بالاضافة للنقص الشديد في ادوية المرضى داخل المستشفيات والتي دائما يحضرها اقارب المريض من الخارج هذا بالاضافة لغياب دور الرقابة والمتابعة من بعض الادارات داخل تلك المستشفيات

لكن دعونا نتساءل ما ذنب المرضى في تلك المعاملة اللاآدمية وهل جاءوا للشفاء من العلة ام ضحايا للتجارب والاهمال الطبى؟

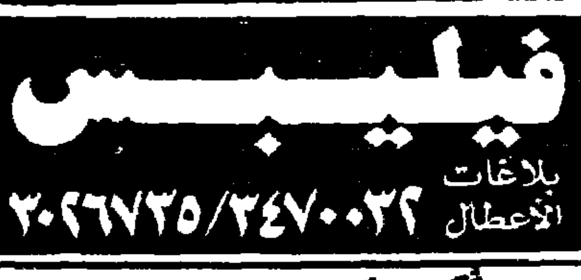
انها صرخة ومناشدة للسيد الدكتور وزير الصحة في إعادة النظر في هذا الامر من كافة النواحي الطبية والامنية والنفسية للمرضى ونحن على ثقة في سيادته في تحسين الخدمات الطبية والاوضاع المهنية داخل دور الشفاء المصرية رحمة بالفقراء والكادحين من ابناء الشعب.

إيهاب احمد زغلول
المحلة

قول آمين

إذا كنت ناوى تسكن معانا
سد حلقك.. قول آمين
وإذا كنت غاوى.. عشق الربابة
عيش في مصر.. تسمع
حكاوى
عن مص دم الغلابة
في ناس بتاكل م الزبالة
وتسد قوتها بضحكتين
غير الحيارى
والغلابى
واللى ماشى في سكتين
وناس بتاكل طقه واحدة
وتعيش حياتها تتمنى
تاكل طقتين
وناس بتاكل بدون حساب
ما تعرفشى معنى العتاب
تصبيرتهم بطة بلدى
وفرختين
الكلمة مكتومة
وفي همى معدومة
وحياتى مشئومة
آه ياحزين.. قول آمين
قول آمين.

محمد ندا



رب الاكوان

رب الاكوان فرض الاسلام في خمس اركان
نعمة وايمان عطف وغفران ربك رحمان
تكرم محروم بزيارته تنول جنة رضوان
رمضان ياكريم للخير بتصوم وبتدعى كمان
والكل يعيش في امان وسلام مع كل أذان.

محمد محمد السيد
مصنع نسيج زفتى

كفى تشويها لتاريخ مصر وجرأة على الحق

في الوقت الذي تتعرض فيه مصرنا، والمنطقة لأخطر الأحداث، التي تفرض على الشعب المصرى والشعب العربي الوحدة الصلبة في مواجهة الهمجية الاستعمارية الشرسة، في هذا الوقت يخرج علينا محمود الجيار الذي وصف بانه كاتم اسرار عبدالناصر، في مجلة اكتوبر بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٩٦!! وهل لم يجد الا شهر يناير، شهر امجاد الأمة في ظل وزارة الوفد الأخيرة؟!.

ولم اطق صبرا رغم ما اعانيه منذ شهور من اعتلال الصحة، وابتداء فلابد ان يعلم ان تاريخ مصر متصل، وهو على بينة من ان المرحوم القائمقام يوسف صديق حينما تحرك قبل ساعة الصفر - خطأ - على رأس ستين جنديا، ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ قد انضم والجيش من بعده إلى الشعب في كفاحه الأسطورى في مواجهة الاستعمار والملك، ويعرف تماما المعارك التي خاضها الشعب في مواجهة الانجليز بالقاهرة والتلبع التي جرت بالاسكندرية وسقوط مئات القتلى والجرحى، بعد القضاء على رجل الجيش البريطاني خلف تمثال سعد زغلول بمحطة الرمل بالاسكندرية، ولا اريد ان استفيض لأنها ذكريات قد تؤلمه هو وكل من يسايره، في التطاول على زعماء مصر التاريخيين!!.

وقد بلغت به الجرأة على حقائق التاريخ قوله «عبدالناصر كان يقدر الذين كافحوا وجاهدوا، وان كان النحاس نفسه قد مسح كل تاريخه في النهاية، حتى جاءت الحكومة الوفدية في عام ١٩٥٠، وبدأت المهادنة الكاملة للملك فاروق، لدرجة ان النحاس قال له: اقبل يدك».

ان وزارة الوفد سنة ١٩٥٠ هي تاج منير على رأس مصر ومصطفى النحاس، وهو الذي وقف في مواجهة الملك فؤاد، ومن بعده فاروق.

ولابد ان تعلم ان فاروق اعترض على اسم الدكتور طه حسين، عند تشكيل الزعيم العظيم مصطفى النحاس للوزارة سنة ١٩٥٠، فارسل له الزعيم، إما طه حسين والا فلن اشكل الوزارة، كما كان الملك مصمما على تعيين حيدر باشا وزيرا للحربية، فرفض الزعيم بقوة لأن الوزارة لابد ان تكون وفدية لحما ودما.

واقول لكاتم الاسرار: هل انك نبأ خطاب العرش الذي القاه الزعيم مصطفى النحاس في البرلمان بتاريخ ١٦ يناير سنة ١٩٥٠!! انه اخذ على نفسه عهدا بإلغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ والجلاء الشامل للانجليز عن وادى النيل ووحدة مصر والسودان؟ وقل لي بربك من صاحب واول من فرض الحياد متحديا قرار مجلس الامن في الحرب الكورية، ولم يعبأ لا ببريطانيا العظمى التي كانت قواتها متمركزة في القنال ولا بأمريكا والعالم كان يدور في فلكهما، لأن روسيا كانت في ظل ستالين، لا تتدخل خارج السور الحديدى، ولا تتواجد لها في المنطقة كما حدث فيما بعد!

وهل انك نبأ اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى بين البلاد العربية والتي نصت في المادة الثانية ان أي اعتداء على أي بلد عربي يعتبر اعتداء على البلاد العربية، وعليها مجتمعة او منفردة رد هذا العدوان!!

والقرار القاطعة العربية للكيان الصهيوني، هو نتاج هذه الوزارة التاريخية، وطبعا فإن كاتم الاسرار كرجل عسكرى نسى او تناسى نفطر وزارة الشعب لجميع الدول في نهاية سنة ١٩٥٠ بعدم المرور في خليج العقبة إلى ميناء ايلات ام الرشراش العربية سابقة وكان الزعيم مصطفى النحاس، قد اتفق مع الملك عبدالعزيز آل سعود على تنازل السعودية عن جزيرتي تيران وصنافير في مدخل خليج العقبة حتى تكون مياههما اقليمية مصرية طبقا للقانون الدولي البحرى!!

وقامت انجلترا في اول مايو سنة ١٩٥١ وقبل الغاء المعاهدة، بارسال الباخرة امباير روش وعليها بضائع الى ميناء ايلات، ولكن البحرية المصرية منعتها، وصادرت ما عليها وقبض على طاقمها، فاحتج السفير البريطاني، فلم تعبأ الوزارة رغم ان بريطانيا العظمى كان لها ٨٠ الف جندي في منطقة القنال، وعرض الامر على مجلس الامن، الذي اصدر قرارا بإدانة مصر، وان خليج العقبة مياه دولية، فصرح الزعيم مصطفى النحاس «بأننا نمارس حق السيادة على مياهنا الاقليمية، واذا شاءت انجلترا فعليها ان تلجأ لمحكمة العدل الدولية» وهي لم تلجأ لانها تعرف سلفا ان القضية مآلها الخسران!! وطبعا يعلم كاتم الاسرار متى اصبح خليج العقبة مستباحا للكيان الصهيونى!!

والذي تنساه كاتم الاسرار، ان الوزارة نجزت ما وعدت به منذ ولايتها، والغت المعاهدة في ٨ اكتوبر سنة ١٩٥١، وقال الزعيم العظيم مصطفى النحاس في خطاب الالغاء امام البرلمان «باسم مصر وقعت معاهدة سنة ١٩٣٦، وباسم مصر اطالبكم اليوم بالغائها» واعلن الكفاح المسلح، وسحب العمال المصريين من القاعدة البريطانية، والحقهم بنفس اجورهم المرتفعة بالمصالح الحكومية، وكان عددهم يزيد على ٧٥ الف عامل.

ياقوم: اتقوا الله يا من تتعمدون الغاء تاريخ مصر المضىء، وتدمرون نفوس الشباب، ولن تسمح لقلمي، في ظل الظروف المريرة التي يجتازها الوطن، ان تتناول ما حاق به من محن، ونحن احوج ما نكون لوحدة قوية، ضد المؤامرات الصهيو امريكان!!

محمد عيد

مشاكل الأزهر وبيان الحكومة

جاء في بيان الحكومة الذي القاه الدكتور كمال الجنزورى في مجلس الشعب والمنشور بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٩٦/١/٢٨ تحت عنوان التعليم: «توفير نحو ٦٥٠ الف فصل جديد تتوافر لها المقومات العلمية الحديثة حسب التخصصات الواجبة» وهنا نسأل الدكتور الجنزورى هل للتعليم الازهرى نصيب في هذه الفصول؟ وكم عددها إن كان فيها نصيب؟ وجاء ايضا «تطوير مباني التعليم بما يمكن من استيعاب التكنولوجيا والتقدم العلمى وصولا إلى المدرسة النموذجية».

ونسأل ايضا هل مباني الازهر المهدمة والمتهالكة منذ ومن قبل زلزال ٩٢، هل لها نصيب في هذا التطوير ام انها خارج الخطة؟ وبالنسبة لما جاء بشأن تحسين اوضاع المعلم المادية والادبية، هل هذا سيكون بشكل عام أي انه يخص المعلم، كل معلم، أم انه سيكون قاصرا على معلم التعليم العام دون الازهرى؟.

وقد جاء ايضا في فقرة الرعاية الدينية «استكمال خطة احلال وتجديد دور العبادة وخاصة التي تأثرت بزلزال ١٩٩٢»، وكنا نأمل ان تكون هذه العبارة كما يلي: استكمال خطة احلال وتجديد دور العبادة والمعاهد الازهرية خاصة التي تأثرت بزلزال ١٩٩٢. هذا ما جاء في بيان الدكتور الجنزورى وما نرجوه من سيادته ونطلبه هو توجيه النظر إلى المعاهد الازهرية التي اصبحت في حالة يرثى لها. فهل يعقل يادكتور ان تظل بعض المعاهد لا تعمل طيلة اربعة اعوام كاملة، والحكومة تغض البصر عنها ولا تبالى بحال تلاميذها واوليائهم ومعلميهم الذين يتحصلون عبء التنقل طوال هذه المدة؟ نرجو ونطلب من سيادتكم العمل على حل هذه المشاكل وكذا نرى ايضا ان يلقى الازهر في عهدكم حظه المفقود، وان يدوى اسمه عاليا في سماء مصر مثلما كان من قبل وان يلقى معلم الازهر المعاملة التي يلقاها زميله في التعليم العام والتي تعمل على تحسين مستواه التعليمي والفني سواء بالابتعاث إلى الخارج او تكثيف الدورات التدريبية التخصصية وتوفير الامكانات التي تساعده على تحقيق رسالته، وتهيئة المناخ المناسب للنهوض بالعملية التعليمية والوصول إلى الدرجة المطلوبة من الكمال.

محمد الحلوجى
عضو الوفد بكفر الدوار



في الممنوع

هل هي مصادفة ان تقضى محكمة جنح مستانف العجوزة ببراءة ساحر الفنانات . وكيل الوزارة بالمعاش . في نفس اليوم الذى خرج فيه قانون «الحسبة» من مجلس الشعب .

الحكم لم ير في اعمال السحر والشعوذة وقراءة الطالع والبخت والفنجال اى مخالفة للقيم وللاخلاق العامة . ولم تر المحكمة في تصرفات ساحر الفنانات مخالفة للقانون او الاعراف . ويحق الان له - طبقا لحكم القانون - ممارسة اعماله السابقة . وفتح مكتب رسمى يستقبل فيه زبائنه من الفنانات .

والقانون يحميه . ومن يعترض فعليه ان يشرب من البحر الاحمر المالح . او يخبط راسه في اقرب حائط !

وتصادف في نفس اليوم ان ناقش مجلس الشعب مشروع قانون مقدم من الحكومة يمنع المواطنين من رفع دعاوى «حسبة» ضد المفكرين والصحفيين والفنانين بالطريق المباشر . واستهدف القانون الجديد اضفاء حماية على الفكر والابداع . وسد الثغرة التى ينفذ منها شيوخ الظلام والسحرة والدجالون وقطع الطريق عليهم .

ولكن ما العلاقة بين قضية ساحر الفنانات وبين قانون الحسبة ؟ . العلاقة واضحة وليست في حاجة الى بيان . فما قطعه قانون الحسبة باليمين سحبه الحكم الذى صدر لصالح ساحر الفنانات بالشمال . وكله باسم القانون !!

مجدى مهنا

بـــــرىء في سجـــن الحضـــرة

الاسكندرية - زكريا فكرى :

شهدت الاسكندرية اغرب واقعة ظلم عرفتها السجون المصرية كان ضحيتها قهوجى تم القبض عليه لتنفيذ احكام صادرة ضده بالسجن ١١ سنة بتهمة التزوير والسرقة رغم انه يجهل القراءة والكتابة . حاول المتهم البرىء مرارا ان يوضح لمامور السجن انه برىء . وان هناك تشابه اسماء بينه وبين المتهم الحقيقى . لم يستجب لتوسلاته حتى قضى في السجن مدة بلغت ٤ سنوات و٦ شهور . حتى فوجىء بالمتهم الحقيقى يقضى العقوبة معه في الزنزانة . وتبين ان الامر كله مجرد تشابه اسماء وتم الافراج عنه تماما . لجا المتهم البرىء الى القضاء الذى حكم له بتعويض قدره ٥٠ الف جنيه . تبدأ تفاصيل القضية المثيرة عندما صدر حكم بالسجن لمدة سنة في الجناية رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٥ «المنشية» اسكندرية ضد درويش مصطفى درويش «٣٥ سنة» «قهوجى» وقضى مدة العقوبة بسجن الحضرة بالاسكندرية وقبل الافراج عنه . تم ترحيله الى سجن الاستئناف بواسطة مصلحة السجون بدعوى صدور احكام ضده واجبة النفاذ في قضايا تزوير وسرقة مدتها ١١ سنة . حاول المتهم البرىء ابلاغ مامور السجن والمختصين بوجود تشابه في الاسماء وانه ليس الشخص الصادر ضده هذه الاحكام . الا ان احدا لم يعره اهتماما او يحاول التحقق من صدق ما قاله وتم ايداع عم درويش «القهوجى» سجن شبين الكوم لتنفيذ الاحكام باحدى عشرة سنة سجنا . واثناء وجوده في سجن شبين الكوم فوجىء مامور السجن بالمتهم الحقيقى «الاصلى» والصادرة ضده الاحكام والذى يتشابه اسمه مع «عم درويش» يصل الى السجن لقضاء العقوبة في نفس الاحكام التى يقضى عقوبتها «عم درويش» واقر المتهم الحقيقى بالاحكام الصادرة ضده . فتم الافراج عن عم درويش في ٧ مارس من عام ١٩٩٤ بعد ان مضى ٤ سنوات ونصف سنة في السجن بلا تهمة او سند من القانون . ولجا عم درويش الى القضاء ليعوضه عن الظلم الذى وقع عليه وقام برفع دعوى قضائية طالب فيها بتعويض قدره ٢٥٠ الف جنيه . وفي جلسة ٢٢ يناير قضت محكمة اول درجة برفض الدعوى والزمته بالمصاريف . طعن عم درويش في الحكم بالاستئناف والغاء الحكم السابق والقضاء له بطلباته واكد في استئنافه ضد وزير الداخلية بصفته الرئيس الاعلى لمصلحة السجون . ان الخطا ثابت في حق ضباط مصلحة السجون لعدم التحقق من صدق دفاعه او مطابقة بصماته وصورته مع المتهم الحقيقى . كما ان نص المادة ١٦٧ مدنى لاينطبق على واقعة التداعى . وقدم عم درويش للمحكمة حافظة مستندات اشتملت على ورقة غاية في الخطورة صادرة من نيابة جنوب القاهرة الى مامور سجن شبين الكوم تفيد بان نماذج تنفيذ الحكم الصادر ضد المتهم قد ارفقت خطا لعم درويش . وهى تخص متهما اخر يحمل نفس الاسم . وان خطابا اخر من سجن شبين الكوم الى نيابة جنوب القاهرة للاستعلام عن الاحكام الواردة بالخطاب الخاص بالمتهم الحقيقى . وامام كل ذلك عقدت محكمة استئناف الاسكندرية جلستها العلنية برئاسة المستشار عزت بطرس غالى رئيس الاستئناف وعضوية المستشارين على احمد حسن ومحمد اسامة شورب وامين سر ممدوح القاضى وقضت المحكمة بقبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع بالغاء الحكم المستانف والزام المستانف ضده «الداخلية» بان يؤدى للمستانف مبلغ ٥٠ الف جنيه» والمصاريف المناسبة ومبلغ ٢٠ جنيها مقابل اتعاب محاماة

ثمن الغربة !!

عاد من الخارج بعد رحلة عمل طويلة بدولة عربية شقيقة . وقفت السيارة التى اقلته من المطار امام منزله الريفى وكعادة اهل القرية تجمعوا يهنئونه بسلامة العودة واعينهم تحملق في امتعته التى غطت سطح السيارة مع نظرات اشفاق اخرى لم يفهمها في حينها فهو فلاح بسيط لم يصب حظه من التعليم . توقع ان يكون قد حدث لأحد اولاده مكروه او اصاب المرض احدا من اهله . لم يسال في البداية حتى لايفسد على نفسه فرحة العودة بعد ثلاث سنوات من الغربة الموحشة . لم ير شقيقته بين مستقبليه . تذكر شقيقته المطلقة والتى كانت تعيش مع اولادها الخمسة بمنزله وقد احضر لها افخر الانواع من الاقمشة والملابس . سال اولاده واين عمتكم وهنا انطلق الاطفال في بكاء متواصل . اعتقد ان شقيقته قد انتقلت الى جوار ربها . منذ متى ؟ سالهم واجابته كبرى اولاد شقيقته من خمسة اشهر ياخال .... لم يدعها تكمل حديثها وعاجلها بسؤال اخر وهل مرضت قبل وفاتها ، علا صوت الاولاد ياخال امنا عايشة ؟ عقدت الدهشة لسانه ولكن ماذا حدث بالضبط . اخبروه بالحقيقة المرة . توجه على الفور للرائد حمدى حسين رئيس مباحث سنورس . ابلغه باختفاء شقيقته طلب منه رئيس المباحث ان يحكى القصة بالتفصيل . اسمى عويس يابيه فلاح وابويه فلاح وجدى كمان ، زى كل الفلاحين طمعت في السفر للخارج وكان بها . قعدت ٣ سنين بره جيت لقيت اختى المطلقة مش في البيت . اولادها وزوجتى واهالى القرية قالوا لى انها اختفت من خمسة اشهر وسمعت الهمس بيدور في البلد عن علاقتها برمضان وده ولد هفيف يابيه يدوب خد «الدبلون» والله يقطع الغربة وسنينها واللى كان منه السبب . امسك رئيس المباحث بالتليفون واخبر العميد محمد شعلان مدير مباحث الفيوم بما سمعه من القروى والذى قرر تشكيل فريق بحث ضم النقيبين اسامة يونس واشرف عبدالحفيظ معاونى مباحث سنورس باشراف العقيد بشر كيلانى رئيس مباحث الفيوم لعمل التحريات وسرعة ضبط الزوجة وعشيقها تحرك مخبرو المركز في جنبات القرية وسمعوا من اهلها الكثير عن علاقة المطلقة بالشاب وانه كان يتردد عليها بالليل والنهار وانها كانت اكبر من زوجة له بعد ان عملت فترة في ارض والده الزراعية وانه اصطحبها منذ خمسة اشهر الى القاهرة واقاما في احد الفنادق الشعبية بعد ان اوهمها بانه عقد قرانه عليها . تحركت قوة من ضباط المركز الى القاهرة والقت القبض على العشيق والمطلقة وامام العميد احمد الجندى مامور مركز سنورس ابدى العشيق استعداده للزواج ووافق شقيقها على مضض وبسرعة

سيد الشورة

اصابة رئيس المحكمة الدستورية السابق في حـادث تصادم بطريق طوخ

القليوبية - صلاح الوكيل :

تلقى اللواء محمود بسيونى مساعد مدير الامن بلاغا من قائد الطريق السريع بوقوع حادث تصادم مروع بطريق طوخ بنها السريع . انتقل الى مكان الحادث العميد محمود ابوواضى وتبين ان السيارة رقم ٣٠٤١٧ ملاكى جيزة قيادة المستشار فتحى عبدالصبور عبدالله رئيس المحكمة الدستورية العليا سابقا

● ايمن نور عضو مجلس الشعب .. يتقدم بخالص العزاء الى السيدة الفاضلة ليلى هانم المغازى والاسرة في وفاة المرحومة محاسن المغازى كريمة عبدالشافى بك المغازى . للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● عبدالعزيز نور المحامى بالمنصورة .. يتقدم بخالص العزاء الى السيدة الفاضلة ليلى المغازى والاسرة في وفاة المرحومة محاسن المغازى كريمة عبدالشافى بك المغازى . للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● جميلة محمد اسماعيل حرم ايمن نور .. تتقدم بخالص العزاء الى السيدة الفاضلة ليلى المغازى والاسرة في وفاة المرحومة محاسن المغازى كريمة عبدالشافى بك المغازى . للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● دكتور محمد على شتا ودكتور السيد البدوى شحاتة .. يشاطران الاستاذ محمد مروان ابو عبده الاحزان . لوفاة شقيقه . للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● الدكتور محمد على شتا عضو الهيئة العليا الوفد ورئيس لجنة الوفد بالغربية .. يشاطر الاستاذ عبدالخالق عباس رئيس القناة السادسة . الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● الدكتور السيد البدوى شحاتة عضو الهيئة العليا الوفد وسكرتير عام الوفد بالغربية .. يشاطر الاستاذ عبدالخالق عباس الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه . ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الكريم برحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

● عاطف دعبس «بالوفد» .. يشاطر الاستاذ عبدالخالق عباس رئيس القناة السادسة الاحزان في وفاة السيدة حرمه .

حوادث وحكايات

أخو البنات

على غير عادته عاد تامر إلى بيته ليلا - متجهم الوجه .. زائغ النظرات .. انطلقت من على ملامحه علامات المرح والبهجة كعادته دائما . بصوت واهن قال لوالده الذى يشغل مركزاً مرموقاً باحدى الجهات الحكومية . وقع لى حادث وانا اقود سيارتى بشارع حسن المامون .. ويبدو اننى اصبت بعض الاشخاص اخشى ان يكون مكروها اصابه .. وتحطم زجاج سيارتى الامامى .. سقطت كلمات تامر على والده كالصاعقة .. كانت الساعة قد تخطت التاسعة مساء .. اسرع الأب الى موقع الحادث .. في محاولة لاستكشاف الامر .. وكانت الكارثة لقى احد الاشخاص مصرعه تحت عجلات سيارة تامر .. وتم نقل الجثة من مكانها الى مشرحة المستشفى .. الحادثة قيدت داخل قسم مدينة نصر ضد مجهول .. لم يتمكن احد من التقاط ارقامها .. !! في فزع عاد الأب الى بيته يتملكه صمت رهيب .. قبع في بيته يعانى صراعا ضاريا عنيفاً بين الحق ووخز الضمير .. وحياة الشاب الذى لقى مصرعه دون ذنب اقترفه . لم يتوصل الأب الى قرار حاسم حتى الساعة الرابعة والنصف صباحاً عندما رن جرس الباب .. كان القادم النقيب سعيد شوقى معاون مباحث قسم مدينة نصر .. لم يستغرق الامر لحظات . بخطوات متثاقلة تقدم الأب نحو غرفة نوم تامر لايقاظه كان صريحا لم ينكر ولم يحاول المراوغة .. اعترف بتفاصيل الحادث وتم اصطحابه الى قسم الشرطة .

وكان العقيد محمد ابراهيم مامور قسم شرطة مدينة نصر قد تلقى بلاغا عند الساعة التاسعة مساء بمصرع شاب صدمته سيارة مجهولة لاذ قائدها بالفرار - اسرع الى مكان البلاغ ونائبه المقدم جمال محمود .. المعاينة المبدئية لجثة الشاب في العقد الثالث من عمره ملقاه على الطريق .. ووسط بركة من الدماء . تبين ان صاحبها يشغل مركزاً مرموقاً باحدى الجهات الحكومية الهامة . المعلومات التى كشفتها التحريات العاجلة للرائد جمال عبدالبارى رئيس مباحث القسم تشير الى السيارة المجهولة ماركة فيات ١٢٨ بيضاء اللون .. كان يستقلها ٣ من الشبان عندما كانت تنطلق بسرعة جنونية على الطريق في محاولة من قائدها لتخطى كل السيارات التى امامه .. تخطى سيارة لورى كانت عن يساره وعند محاولته تخطى سيارة اخرى ماركة بيجو كانت تسير وسط الطريق .. في سرعة جنونية انحرف الى يمين السيارة محاولا سبقها ادى ذلك الى احتكاكه برصيف الطريق الايمن الذى تصادف وجود شاب امامه .. ولم يتمكن قائدها من مفاداته .. واثناء محاولته الفرار .. اصطدم جانبه الايسر بالسيارة التى عن يساره .. اسفر التصادم عن تهشم الزجاج الامامى لسيارته .. ولم يرتدع انطلق بسيارته حتى اختفى عن الانظار تاركا ضحيته وسط بركة من الدماء .. !! ولم يتمكن احد من التقاط لرقم السيارة الهاربة .. المعلومات المتوافرة لدى الشرطة تشير الى ماركة السيارة ولونها الابيض وزجاج «البريبريز» المحطم .. واصابات بجانبها الايسر .. كان يستقلها ٣ من الشبان .. وتم نقل الجثة من موقعها وتحرير محضر بقسم شرطة مدينة نصر بتفاصيل الواقعة .. وتوجيه تهمة القتل الخطا ضد مجهول .. !!

اهتم اللواءان مجدى ايوب مساعد فرقة مصر الجديدة وجمال صالح مدير فرقة شرق القاهرة بالحادث .. امرا بتكثيف جهود رجال المباحث لضبط السيارة الهاربة وقائدها . انطلق رجال الوحدة يجوبون شوارع مدينة نصر وراء السيارة الهاربة بعلاماتها المميزة .. امر العقيد محمد ابراهيم بسرعة اخطار اصحاب محلات زجاج السيارات للابلاغ عن كل من يتقدم لشراء الزجاج الامامى لنفس نوعية السيارة الهاربة . كانت الساعة قد تخطت الرابعة من صباح اليوم التالى للحادث .. عندما كان النقيب سعيد شوقى معاون مباحث القسم يجوب الشوارع الجانبية بالحى الراقى عندما استرعى انتباهه سيارة تقف في موقع منزو امام احدى العمارات يحوطها غطاء من القماش عدا مؤخرتها .. في توجس اقترب من السيارة لاستكشاف الامر .. استشعر الضابط حركة غير عادية داخل السيارة فاسرع برفع غطائها وكانت المفاجأة .. السيارة ماركة فيات ١٢٨ بيضاء اللون زجاج «البريبريز» مهشم .. بعض الاصابات بجانبها الايسر الذى لطخ ببوية سوداء كانت هى السيارة الطائشة .. وكانت المفاجأة بداخلها شاب صغير ممد على مقاعدها .. وبسؤاله عن سر وجوده بداخلها - كشف عن نفسه هو ابن بواب العمارة التى يسكنها صاحب السيارة الذى طالبه بالمبيت داخل السيارة - حتى لاتتعرض للسرقة .. بعد تهشم زجاجها الامامى نتيجة اصابتها المفاجأة «بسرطان الزجاج» !!

على الجانب الاخر كان الحزن والمرارة يخيمان على الوجوه داخل سرادق العزاء الذى اقامه والد القتيل .. خاصة بعد الاعلان عن فرار الجانى بجريمته .. !! في وجوم وقف الاب يتلقى عزاء .. وفود المعزين وهو لايصدق الكارثة التى اودت بحياة خيرة الشباب من ابنائه .. الى ان تقدم منه احد اقاربه هامسا - تم ضبط الجانى قائد السيارة الطائشة الهارب .. ويجرى التحقيق معه داخل قسم مدينة نصر .. فاسرع الاب الحزين الى العقيد محمد ابراهيم مامور القسم ، قال في حماس الان فقط هدات نار الغيظ بداخلى . وامرت النيابة بحبس تامر ٤ ايام على ذمة التحقيق

سلامة ضحا

القبض على «خضره» بلطجى بولاق فك «الكلابش» بالقلم الجاف وهرب

تمكنت مباحث بولاق الدكرور من ضبط المسجل شقى خطر الذى تمكن من فك «الكلابش» بواسطة قلم جاف والهروب من الحرس اثناء عرضه على نيابة بولاق الدكرور بميدان الكيت . اخطرت النيابة للتحقيق . البداية بلاغ الى اللواء نبيل عيطة مساعد وزير الداخلية لامن الجيزة بهروب احد المسجلين اثناء عرضه على النيابة انتقل اللواء سيد فريد مدير المباحث والعميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث وتبين ان المتهم مصطفى السيد محمود «٢٣ سنة» وشهرته «مصطفى خضره» القى القبض عليه بتهمة اصابة سيدتين بالرصاص اثناء مشاجرة مع مسجل من زملائه وضبط بحوزته كمية من البانجو واكدت التحريات انه مطلوب ضبطه واحضاره في قضية اخرى اصابة مواطن بالرصاص في مشاجرة ببولاق وتم ترحيله مع ١٣ متهما اخرين للعرض على النيابة بميدان الكيت كان بصحبة ٥ من الحرس وهم امين الشرطة محروس صلاح عبدالوهاب والمساعدون عبدالباسط شعبان رزق ومحمد احمد على وعبدالغفار عبدالله حسب النبى وعبدالملك محمد عيسى وامام مبنى النيابة فوجىء الحرس بالمتهم يلقى الكلابش من يديه بعد ان قام بفكه ويفر هاربا ودارت مطاردة مثيرة اطلق خلالها افراد الحرس الرصاص في الهواء لارهاب المتهم الا انه قفز داخل اتوبيس نقل عام وتمكن من الهروب . تم تشكيل فريق بحث للقبض على المتهم قاده العقيد طارق النادى مفتش الغرب والمقدم محمد كمال رئيس مباحث بولاق الدكرور وتم تكليف المرشدين السريين بالبحث عن المتهم وابلاغ المباحث فور مشاهدته في اى مكان وتمكن احد المصادر السرية من تحديد مكان اقامة المتهم في شقة احد البلطجية بمنطقة بولاق الدكرور وتم اعداد قوة لمداهمة الشقة قبل السحور وتمكن الرائدان محمد عبدالتواب وطارق المرجاوى والنقيب اشرف ادريس من القبض على المتهم بعد اقتحام الشقة وضبط بحوزته فرد خرطوش وكمية من البرشام المخدر ، وتم اقتياده للقسم للعرض على النيابة ، التقت «الوفد» بالمتهم بمصطفى خضره في قسم بولاق الدكرور لمعرفة المزيد عن هذا الشقى الذى تمكن من فك الكلابش . صحيفة الحالة الجنائية الخاصة به تؤكد انه سبق ضبطه والحكم عليه في عدة قضايا اولها عام ٩٢ في قضية حمل مطواة . وعام ٩٣ في قضايا حمل مطواة ومخدرات ومشاجرة وعام ٩٤ سرقة بالاكراه ومشاجرة واشتباه وهروب من المراقبة في شهر اكتوبر الماضى . في البداية طلبت من المتهم ان يخبرنى بطريقة فتح الكلابش عمليا واجاب انها طريقة بسيطة جدا تعلمها في السجن من احد الخطرين بواسطة قلم جاف وكبريت اعطيته القلم وطلبت منه فتح الكلابش امسك المتهم بالقلم الجاف الفرنساوى واشعل مؤخرته حتى تحول الى مادة سائلة كالشمع ثم وضعه في مكان مفتاح الكلابش ليتشكل بنفس قالب المفتاح وانتظر حتى جف تماما ثم حركها بنفس حركة المفتاح وفك الكلابش .

جلس المتهم يروى قصة السقوط ودخوله الى عالم الاجرام قال انه نشا في اسرة فقيرة بين ٤ من اشقائه والده يعمل قهوجيا لم يكمل تعليمه فقد تم فصله من المدرسة الابتدائية بعد رسوبه عدة مرات في الصف السادس الابتدائى . كانت حاجته للمال قوية فقد نشا محروما بين اسرته الفقيرة حتى انه تشاجر مع احد اصدقائه وكان عمره ١٨ عاما بسبب ٣ جنيهات

واكد المتهم انه لم يقصد الهروب في المرة الاخيرة ولكنه قرر الهرب للانتقام من امين الشرطة المرافق له والذى كان يضربه ويعامله معاملة سيئة واضاف انه كان يجرب عملية فك الكلابش التى تعلمها في السجن ولم يصدق نفسه بعد ان تمكن من فكه وخاف من اعتداء الحرس عليه فالقى الكلابش وفر هاربا واضاف انه قرر التوبة وعدم الهروب مرة اخرى .

خالد إدريس

المتهم يمثل كيفية هروبه .

جواسيس .. وخونة

سافرت الى فرنسا حاولت ان اعود الى مصر بعد نصر اكتوبر ١٩٧٣ ولكنى كنت قد تعودت على الاقامة في فرنسا . نعم احبها وسوف تراسل اصدقائى وربما يتذكروننى بعد ١٢ عاماً فانا لم انسهم وربما لم تتغير عناوينهم سوف اجرب ولن اخسر سوف اطلب منهم في الخطاب ان يراسلونى ويرسلوا لى صورا كثيرة عن مصر بلدى عن معالمها فكم اشتوق لرؤيتها .. وداخل مكتب البريد قام الطبيب بلصق طابع البريد والقى الخطاب داخل الصندوق وكان مكتب البريد مزدحما قام احد الاشخاص بالطرق على ظهر الطبيب حتى يتحرك وسط الزحام ليعبر فوجىء الطبيب بان هذا الشخص مصرى قام باحتضانه دون ان يعرفه فقد كانت عاطفته الجياشة تجاه بلده مصر هى قائدته في تلك اللحظات . عرفه الشاب المصرى على نفسه قال : اسمى مصطفى اعمل ملحقاً ثقافيا بالسفارة السورية بباريس . بداية الحديث من الطبيب تكلم عن اشتياقه لرمالها ونيلها فقام مصطفى بالرد عليه ليذكره بالظلم السائد فيها . ثم طلب منه الانضمام الى رابطة قام بانشائها مع بعض اصدقائه من الطلبة المصريين وانهم يعقدون اجتماعاتهم التنظيمية باحدى المقاهى وان المنظمة تعتمد في تمويل نشاطها على اشتراكات شهرية يدفعها اعضاؤها وانتهى اللقاء بميعاد اخر ولكن الطبيب المصرى شعر بعدم الارتياح وظهر بداخله علامات استفهام كثيرة .. وفي الميعاد المحدد حضر الطبيب المصرى ليلتقى بمصطفى الشاب المصرى القائم على بلده ثم انفردا سويا في حديث تعمد مصطفى التحدث فيه عن معارضته لسياسة نظام الحكم القائم في البلاد . وقام مصطفى مع صديقين له بعرض ثلاثة آلاف نسخة من منشورات بها عبارات تصف الرئيس السادات بالخيانة

وزادت علامات استفهام الطبيب لماذا يفعل الشباب هذا . كان شيء بداخله ينفيه هؤلاء الشباب خائنون قرر العودة الى مصر وهناك قرر الابلاغ عن الشباب الثلاثة بعد ان طلبوا منه الانضمام اليهم . مرت السنوات وبدا الشباب الثلاثة في تكثيف نشاطهم والاتصال ببعض ضباط المخابرات السورية . والتقل نشاطهم من فرنسا الى العراق الى الاردن وفي الاردن تقابلوا مع مهندس مصرى داخل فندق السلام بعمان . كان دائما يشعر بالوحدة بالرغم من وجوده في بلد عربى . لقد كان متلهفا لرؤية المصريين تقابل مع المتهم الاول الذى ادعى انه استاذ في الاقتصاد بجامعة السوربون بفرنسا . وانه قدم الى الاردن لرئاسة اتحاد الوطن العربى وتحدث معه عن انهيار الاقتصاد المصرى بسبب المبادىء السياسية التى ينتهجها النظام الحاكم كما ابلغه انه ينتمى الى منظمة تتلقى مساعدات مالية من جهات اجنبية حاول المهندس كسب الثقة التامة من المتهمين الثلاثة حتى طلبوا منه الانضمام الى هذه المنظمة واكدوا له انهم على اتصال بالمخابرات السورية بهدف اسقاط النظام القائم في مصر والغاء اتفاقية السلام

وطلب منه المتهم الاول ان يكون مسئولا عن نشاطهم اذا ما تعرضوا للمساءلة من جهات الامن ودعاه لزيارته في باريس وحرر له بيانات بمحل اقامته على ورقة سلمها له ولكن المهندس لم يدع فرصة لهم . تم القبض على متهمين الاول عادل فوزى مترجم والثانى توفيق حسنين طالب وامرت نيابة امن الدولة في الجناية رقم ١١٩ سنة ١٩٨١ باحالة المتهمين الى المحاكمة وضبط واحضار المتهم الثالث حسن البنا هندى صادق واتهامهم بممارسة نشاط غير شرعى

وتم محاكمتهم حيث قضى الاول عقوبة السجن ٧ سنوات والثانى ٥ سنوات وحكم على الثالث غيابيا بالسجن ٥ سنوات ظل المتهم الثالث هاربا خارج البلاد حتى تم القبض عليه في اكتوبر الماضى بالرغم من مرور هذه السنوات الطويلة وتولى الرئيس مبارك الحكم وتغير النظام الا ان جريمة الخيانة والتجسس لاتنتهى ولا تذوب بمرور السنوات . عقدت محكمة امن الدولة العليا جلستها برئاسة المستشار محرم درويش وعضوية المستشارين عادل تاورس والدكتور احمد يحيى وامانة سر وحيد عبدالحليم وايمن محمد وقضت المحكمة بحبس المتهم الثالث ٣ سنوات وتغريمه ١٠٠٠ جنيه

خالد حسن

الكمّاشة

دق جرس التليفون في مكتب مدير احد المصانع الكبرى لصناعة ورق السجائر . تناول المدير السماعة ليسمع على الطرف الآخر احد السائقين بالشركة يبلغه بسرقة مبالغ الكمبيالات التى تم تحصيلها بمحافظة اسيوط وتصل قيمتها الى ١٩ الف جنيه تقريبا من المندوب الذى كان بصحبته وان المندوب اصيب بشلل مفاجىء من الصدمة . تمالك صاحب المصنع اعصابه واشار على السائق بسرعة نقل المندوب الى اقرب مستشفى وتحرير محضر بقسم الشرطة التابع له وقام بالاتصال باحد كبار التجار المتعاملين معه باسيوط لابلاغه بالموقف . وفي المستشفى كان يرقد المندوب محمد عبدالفتاح بلاحراك واكد الاطباء تعرضه للاصابة بصدمة عصبية عنيفة ادت الى حدوث شلل نصفى . وانه معرض للاصابة بجلطة شديدة يمكن ان تؤدى الى منعه عن الحركة بقية عمره . وقام التاجر الكبير بالاطمئنان على صحة المندوب وذهب الى قسم الشرطة وهناك علم بقيام المندوب بتحصيل المبالغ والكمبيالات من التجار ووضعها في حقيبة خلف مقعد السائق وذهب لتناول الطعام وعند عودته اكتشف سرقة المبالغ المالية من الحقيبة فاصيب بشلل مفاجىء ووقع على الارض وتم نقله الى المستشفى . واصطحب احد ضباط المباحث التاجر وذهب لاستجواب المندوب . وبصعوبة بالغة استخلص منه تفاصيل ماحدث . الا انه لاحظ وجود «كماشة» سوداء اللون اسفل الوسادة التى يرقد عليها مندوب الشركة . وعندما فحصها اتضح انها جديدة وبسؤال المندوب عن سبب حيازته للكماشة لم يجد مبرراً شك الضابط خصوصا ان نظرات المندوب كانت تتجه اثناء الحوار الى حقيبة اخرى موجودة بالحجرة . وبدت على وجهه علامات الارتباك بعد اكتشاف «الكماشة» فساله ضابط المباحث عن الحقيبة وما تحتويه . فاكد له انها تحتوى على ملابسه فقام بتفتيشها وفوجىء بانها تحتوى على النقود مخباة بمهارة وسط ملابس المندوب . و اعترف في محضر الشرطة بتزوير كارنيه نقابة المحامين واخر للقوات المسلحة . كما اثبت مهنته في البطاقة كسائق واستخرج كارنيها من اللجنة النقابية لعمال النقل البرى لمحافظة الجيزة واكد حيازته لتلك الاوراق المزورة بقصد استخدامها لانهاء مصالحه الشخصية . احيل المتهم الى النيابة .

محمد عبدالنبى

الكلمات المتقاطعة

الحمام والسمك على مائدة «أطباق النجوم»

تقدم الاذاعية يثرب فاروق يوميا في الساعة العاشرة والنصف صباحا بالشبكة الشباب والرياضة برنامجها اطباق النجوم. تستضيف صباح غد الفنانة سنيحة ايوب التي تقدم طبقا من ابتكارها اطلقت عليه الطبق الايوبي. تستضيف يوم «الاثنين» الفنان سيد الملاح ويصف للمستمعين طريقة اعداد اطباق مدوعة من السمك والبكلويز على الطريقة البورسعيدي. يصحبنا عبدالعزيز مخيون في حلقة يوم «الثلاثاء» الى رحلة صيد البط البرى يصف اسرار طهيه مع اطباق الفتة.

اهوى ندى بسيوني الاكلات الايطالية التي اتقنت صنعها على يد جدتها لوالدتها الايطالية الاصل. تصف في حلقة يوم «الاربعاء» طريقة خاصة لصناعة المكرونة بنفسها في المنزل.

يدعو الفنان يوسف داود يوم «الخميس» المستمعين على طبق كفتة يوسف داود باشا. يتولى خالد النبوى يوم الجمعة اعداد اطباق هو فقط الذى يتقنها. يقدم جمال اسماعيل في حلقة يوم «السبت» طريقة اعداد طواجن الحمام بالبليشميل التي اشتهر بتقديمها لاصدقائه المقربين في رمضان.

يثرب فاروق

ارشادات غذائية للصائم في خمسة لصحتك

يتحدث اليوم الدكتور محمود امين عبده استاذ الامراض الصدرية من خلال برنامج خمسة لصحتك عن الدرن الرئوى والصيام. يتحدث غدا الدكتور محمد عبدالعزيز استاذ امراض السكر عن مريض السكر والصيام. يوضح الدكتور محمد السهوتي استاذ امراض التغذية يوم «الاثنين» التغذية السليمة لمرضى الجهاز الهضمي. يعطى الدكتور صلاح حسين ابو رية استاذ التغذية يوم «الثلاثاء» ارشادات غذائية في الصيام. يتحدث الدكتور عادل الركيب استاذ الجهاز الهضمي يوم «الاربعاء» عن قرحة المعدة والاثنى عشر والصيام. كما يتحدث الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب يوم «الخميس» عن ضغط الدم والصيام. البرنامج اعداد مرزوق ابراهيم واخراج رضا عبدالحميد. يذاع ظهرا على القناة الثانية.

رمضان في فرنسا والسودان والسعودية

تستضيف شيرين غلب في الساعة ١١,٤٥ مساء يوم «الاربعاء» ببرنامج «العلم» الدكتور محمود علم الدين استاذ الصحافة ومدير مركز بحوث الرأى العام وزوجته الدكتورة ليلى عبد المجيد وكيل كلية الاعلام لشئون خدمة المجتمع والتنمية. يتحدثان عن ثورة الاتصال والقنوات الفضائية والخدمات التي تقدمها للمصريين في الخارج واهم الاعمال الرمضانية التي كانت تقدم مثل الف ليلة وليلة وتحويلها تلفزيونيا كما يتحدثان عن رمضان في السودان والسعودية واشكال الاحتفال به. وتجرى اتصالا هاتفيا مع السفير فاروق رأفت القنصل العام في فرنسا. يتحدث عن المصريين في فرنسا وكيف يقضون شهر رمضان المبارك هناك والقنوات الفضائية واثرها على المصريين خاصة في شهر رمضان وذكرياتهم في رمضان تتخلل الحلقة اغنيات «شهر الخيرات» لاسماعيل يس و«رمضان» للمطرب السوداني سيد خليفة و«رمضان جانا» لعبد المطلب و«القلب يعشق» لام كلثوم و«واحكي يا شهرزاد» لسميرة سعيد و«صليتا الفجر فين» لعلي الحجار وجزءا من مسلسل «الف ليلة وليلة».

«السيد كاف» و«آه من حواء» و«مولد يا دنيا» و«المتمرد» على الشاشة الصغيرة

محمود يسين — بوسي — ميرفت امين — لبلبه

●● الاحد
● بين السما والارض
● ظهراً على القناة الثالثة
● بطولة هند رستم وعبدالسلام النابلسى وعبدالمنعم ابراهيم ومحمود المليجي ومحمود عزمي وسعيد ابوبكر ومديحة سالم واخراج صلاح ابوسيف مدة الفيلم ٨٠ دقيقة.
● السيد كاف
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة سناء جميل وعبدالمنعم مدبولي وعادل امين واشرف سيف واخراج صلاح ابوسيف مدة الفيلم ١١٥ دقيقة.
● لست قاتلا
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة فريد شوقي وصابرين وحسين الشربيني وسميرة صدقي واخراج عبدالهادى طه مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.
●● الإثنين
●● وزير في الجبس
● ظهراً على القناة الثالثة
● بطولة صلاح ذو الفقار وفيفي عبده واخراج كريم ضياء الدين مدة الفيلم ١١٠ دقائق.
● العملية ٤٢
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة محمود ياسين وبوسي واحمد عبدالعزيز واخراج عادل الاعصر مدة الفيلم ٨٢ دقيقة.
●● الثلاثاء
● آه من حواء
● ظهراً على القناة الثالثة
● بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدى اباظة وحسين رياض وعبدالمنعم ابراهيم ومديحة سالم واخراج فطين عبدالوهاب مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.
●● الاربعاء
● حسن ومرقص وكوهين
● ظهراً على القناة الاولى
● بطولة عبدالفتاح القصرى وزينات صدقي وحسن فايق وستيفان روستي واخراج فؤادا لجزايرلي مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● مولد يا دنيا
● سهرة على القناة الثانية
● بطولة محمود ياسين وعفاف راضي ولبلبة وسعيد صالح ومحمد نجم وحسن السبكي وتوفيق الدقن وحسن مصطفى ومحيي اسماعيل واخراج حسين كمال مدة الفيلم ١٥٠ دقيقة.
● لا تسألني من انا
●● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة شادية ومديحة يسرى ويسرا وفاروق الفيشاوي والهام شاهين وهشام سليم وطارق دسوقي واخراج اشرف فهمي مدة الفيلم ٩٣ دقيقة.
● دعوة للزواج
● سهرة على القناة السادسة
● بطولة صبيحة كامل ويحيى الفخراني وابوبكر عزت واخراج ناجي انجلو مدة الفيلم ساعتان.

صبرين

●● الخميس
● المتمرد
ظهراً على القناة الاولى
● بطولة فريد شوقي وممدوح عبدالعليم وليلي علوى واخراج بركات مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.
●● الجمعة
● امبراطورية ميم
● ظهراً على القناة الاولى
● بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر ودولت ابيض وليلي حمامة وسيف ابوالنجا وحياة قنديل وهشام سليم واخراج حسين كمال مدة الفيلم ١٠٤ دقائق.
● ولاد الإيه
● سهرة على القناة الثالثة
● بطولة احمد زكي وميرفت امين وهالة صدقي واخراج شريف يحيى مدة الفيلم ٩٦ دقيقة.
● دليل للرلة الذكية
● ظهراً على القناة السابعة
● بطولة فؤاد المهندس وسماح انور واحمد عبدالعزيز واخراج يحيى العلمي مدة الفيلم ساعتان.
● غصن الزيتون
● مساء على القناة الثامنة
● بطولة سعاد حسني واحمد مظهر وعمر الحريري واخراج السيد بدير مدة الفيلم ١٠٨ دقائق
●● السبت
● الشيطانة التي احبتني
● ظهراً على القناة الاولى
● بطولة محمد صبحي ولبلبة ويوسف داود ومحمد فريد والمنتصر بالله وعائشة الكيلاني واخراج سمير سيف مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● عندما يأتي المساء
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة فريد شوقي وسناء جميل ومنى جبر وابراهيم الشافعي وعبدالعظيم عبدالحق وسناء شافع واخراج هاني لاشين مدة الفيلم ١٠٥ دقائق
● وإسلاماه
● سهرة على القناة السادسة
● بطولة لبنى عبدالعزيز واحمد مظهر ورشدى اباظة وحسين رياض وفريد شوقي وتحية كاريوكا وعماد حمدى واخراج اشرف فهمي مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.

نقاط

● المسابقات التي تعقب مدفع الافطار بشبكة الشباب والرياضة تحتاج إلى عمليات تنسيق بحيث تحتاج إلى برامج تفصل فيما بينها كنوع من التنوع وتغيير الايقاع. اساءت عملية دبلجة حلقات مسلسل «مغامر والقوة» إلى العمل ولم تحسن اليه. لقد اعتاد المشاهد منذ العام الماضي على اللغة الانجليزية التي يتحدث بها ابطال المسلسل لم يتقبل المشاهد حتى الآن اللغة العربية التي يتحدث بها الممثلون ان تجربة «دبلجة» الاعمال الاجنبية تحتاج إلى عمل يذاع لأول مرة وليس على عمل اعتاد المشاهد على ايقاعه.

● على ما يبدو ان احدى سمات مخرجي التنفيذ في القناة الرابعة هي قطع الاعمال المعروضة دون تنويه او اعتذار فقد تم قطع عرض فيلم فرنسي اثناء عرضه على القناة يوم «الاربعاء» الماضي. فوجئنا بالنتيجة تنوه عن الاعمال التي ستقدم على الشاشة دون ان نعرف ما هو مصير بقية العمل الذى كان يذاع هل سوف يستكمل اليوم التالي او الاسبوع القادم .. او.. او كما لو كان على المشاهد ان يستنتج ما سيحدث وحده. اعتقد ان اسرة التنفيذ على الهواء تحتاج إلى دروس في التعامل مع الاعمال التي لا يكتمل عرضها سواء للاكتفاء بالقدر الذى عرض او لاستكماله في وقت آخر.

● اقترح على رئيس التليفزيون ان يتبادل فوازير «غلطة في صورة» الذى تذاع على القناة الثالثة وفوازير «زى النهاردة» لنيللي مواقعهما. لتعرض الاولى على القناة الاولى والاخرى على القناة الثالثة. ان فوازير غلطة في صورة استطاعت ان تجذب المشاهد باسلوب بسيط وبتكاليف قليلة دون مغالاة بلا مبرر. اقترح على رئيس قطاع الانتاج مشاهدتها ليعرف الفرق في المستوى بين ما اصبح يقدمه مؤخراً وما يجب تقديمه. لقد نجحت القناة الثالثة في تطبيق المثل القائل «الشاطرة تغزل برجل الحمار» ماذا لو توفرت لها الامكانيات التي تقدم لنيللي؟!.

● نجحت اسرة تنسيق الافلام الاجنبية في جذب المشاهد إلى ما يعرض على القناة الثانية من افلام حتى الذين لا يقبلون على الافلام الاجنبية.. تحية اليهم على حسن اختيارهم من اعمال.

المحررة

مسابقة «بطاقة استعارة» بصوت العرب

تقدم هذا الاسبوع اسئلة مسابقة «بطاقة استعارة» التي انتهت خلال الاسبوع الماضي. المسابقة يكتبها زكريا شليل ويخرجها محمود فتح الله ويقدمها حسن عبدالحميد ومي عبدالنبي. تذاع المسابقة بشبكة صوت العرب في الساعة ١,٢٥ بعد منتصف الليل وتعاد في الساعة ١٠,٠٥ صباح اليوم التالي. الحلقة السابعة: كتاب فيه اصالة العمارة لرائد وحب ومهارة كتبه حسن فتحي شيخ المعماريين مهندس فنان عاشق ولهان لاصالة العمران كانت له تجربة مفيدة في القرية الجديدة سجلها في الكتاب الذى نريد. الحلقة الثامنة: على نهر دجلة كان مولده وفي اسرته مع الادب كان موعده. كتابه مرجعه لاهل الفن والكتاب مؤلفه ابوالفرج الاصبهاني وكتابه كتب له البقاء والتخليد مثل في الاذاعة كتاب الاصبهاني في اسلوب لطيف وفي النقد امام.

الحلقة التاسعة: كتاب قال فيه الكاتب من حق المجتمع والواجب ان تسير الطالبة بجانب الطالب مما يمسكان بالورقة والقلم ومعا يرفعان العلم وهكذا تتقدم الامم كتبه قاسم امين محرر المرأة الذى درس القانون والادارة وكان له في القضاء الصدارة.

الحلقة العاشرة: كتاب فيه ثراء المحاور وهو على مر التاريخ منار حوار بين حاكم واديب في الدين حجة وفي اللغة اريب هو ابوحيان التوحيدى كتاب له على المرتبة هو حوار مثير بين علامة ووزير حكاه في اربعين ليلة بلا اعداد ولا تحضير.

الحلقة الحادية عشرة: كتاب وصف بإلمام للقرى والبنادر والاعلام والمواقع والاحداث والايام مؤلفه على مبارك كتب مصر كلها مع الرغبة في تمدينها.

الحلقة الثانية عشرة كتاب هو دعوة للتجديد وفهم رشيد للكتاب المجيد كتبه الامام محمد عبده عمل بالقضاء وتولى مهمة الافتاء كان مع الافغاني اللقاء فكتب لفكرهم البقاء. كتابه رسالة شهيرة للعقل فيها مكانة كبيرة مع استناد لجذور عميقة اساسها التوحيد وثمارها الحقيقة.

الحلقة الثالثة عشرة: كتاب عن الخليفة الاول فيه نظر وتعمق وتأمل كتبه العقاد قاربت مؤلفاته الثمانين والكتاب الذى نريد في مجال الدين من اروعها العبقريات نريد احداها الصدق فيها من مبتدئها إلى منتهاها.

«بشرط أن» مع نجوم الرياضة والتعليق

تستضيف هدى جابر في الساعة ٩,٤٠ مساء غد بالشباب والرياضة، عبدالواحد عبدالعزيز رئيس الادارة المركزية للرياضة للجميع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة من خلال برنامج «بشرط أن». يتحدث عن شروط تحول الجمهور من مشاهد للرياضة إلى ممارس لها، ومساهمة الادارة في حصول مصر على ميداليات افريقية. كما يوضح شروط قيام الادارة بدور فعال في ممارسة الجميع للالعاب مرتفعة التكاليف وشروط سيادة الروح الرياضية لدى الجميع بمعنى الكلمة. تستضيف في حلقة يوم «الاثنين» حازم امام نجم الزمالك والمنتخب الوطني. يتحدث عن شروط وصول مستواه للعالمية وتفوقه على الثعلب الكبير من حيث الشهرة والنجومية. يوضح شروط قبوله عرضا للاحتراف بالخارج وحصول باقي جيله على فرصته كاملة في الفريق الاول ومنتخب مصر. تستضيف في حلقة يوم «الثلاثاء» الكابتن علي زيور. يتحدث عن شروط عودته للتعليق على مباريات كرة القدم، وشروط وجود امثال علي زيوار ومحمد لطيف. يوضح شروط محمود مختخب مصر لنهائيات كاس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨ وشروط ظهور جيل من معلقي كرة القدم عن طريق لجنة المعلقين الكرويين العرب. تستضيف يوم «الاربعاء» عصام مرعي نجم نادي الزمالك يتحدث عن شروط عودته لصفوف نادي المقاولون العرب وحصول الزمالك على درع الدورى العام والبطولة الافريقية القادمة. يوضح شروط حصوله على لقب احسن لاعب واستمراره بعد سن الـ ٣٥ والشروط التي يمكن ان يضع بها شارة الكابتن على ذراعه.

هدى جابر







اجتماع بصوت العرب لمناقشة برامج العيد

تعقد اليوم ادارة المنوعات بصوت العرب، اجتماعا في الواحدة ظهرا برئاسة امينة صبرى مدير عام الادارة لمناقشة افكار برامج العيد وتشمل الوقفة و٣ ايام العيد. اكدت امينة صبرى على الاهتمام بالجاليات العربية المنتشرة في دول المهجر امريكا واستراليا واوروبا وشرق اسيا كما اكدت على الاهتمام بتقديم وتلقى التهاني من كبار الساسة العرب والادباء والفنانين للمصريين والعرب. تجتمع امينة صبرى يوم «الاثنين» مع محمد مرعي رئيس الشبكة لمناقشة الافكار التي طرحت وموافقته عليها وبحث اقتراحاته بشأن تطوير الافكار المطروحة.

امينة صبرى

طاهر ابوفاشا وحكايات الف ليلة وليلة

كتب - امجد مصباح:

طاهر ابوفاشا شاعر كبير كانت له بصمة مميزة وخاصة مع الاذاعة المصرية وقدم للاذاعة اكثر من الفي عمل ما بين برامج خاصة وتمثيليات واوبريتات وصورا غنائية.

ولد الشاعر طاهر ابوفاشا بمدينة دمياط في عام ١٩٠٨.

وتخرج في كلية دار العلوم ١٩٣٩ ليعمل مدرسا ثم نقل سكرتيرا برلمانيا لوزارة الاوقاف.. واخيرا رئيسا لمكتب الشئون العامة والتوجيه المعنوى بالقوات المسلحة. ولكن عمله الوظيفي لم يقطعه عن التعامل مع الاذاعة وكتابة الشعر وتعدد ابداعاته.

طاهر ابوفاشا

ساعد على اكتمال موهبته انه عاصر جيل العباقرة من الشعراء والادباء مثل احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وعباس العقاد. قدم طاهر ابوفاشا للاذاعة اعمالا خالدة. اهمها مسلسل الف ليلة وليلة. قدم منها حوالي ٨٠٠ حلقة ارتبط هذا العمل الرمضاني الكبير بأذهان المستمعين منذ عام ١٩٥٣ حتى الثمانينيات عندما بدأ التليفزيون في تقديمها.

وفي مجال الشعر له العديد من الدواوين مثل «القيثارة السرية» و«راهب الليل» و«الاشواك» و«الليالي» و«دموع لا تجف» و«العشق الالهي» واوبريت «سمراميس».

كان طاهر ابوفاشا شاعراً يتميز بالخيال والواقعية والدقة اللغوية وقوة الذاكرة الادبية اهم قصصه «السد العالي» و«الجلاء» يعتبر طاهر ابوفاشا رائد الثقافة الشعبية كرمته مصر عام ١٩٧٦ كاحد رواد الاذاعة.

وفي نهاية عمره اعترف انه ندم على تأليف حلقات الف ليلة وليلة لانها صرفته عن تأليف الشعر. توفي في ١٢ مايو ١٩٨٩ بعد ان قدم اعمالا ادبية وشعرية خالدة.

الشيمى يجسد مسئولا افريقيا

يشارك الفنان حمزة الشيمى في بطولة مسلسل «الحفار» الذى يذاع حاليا على القناة الاولى لايزال تصويره مستمرا يقوم فيه بدور «اندرسون» المسئول الافريقي، الذى يدفع إليه الموساد بجاسوسته «بربارة هوفمان» لاقامة علاقة معه للتعرف منه على اخبار البعثة التي اوفدتها المخابرات المصرية الى افريقيا وقد واجه الفنان حمزة الشيمى عند تجسيده لهذا الدور عدة مشاكل بسبب المناخ في نيجيريا ومتاعب كثيرة في رحلتي الذهاب والعودة المسلسل قصة صالح مرسي وسيناريو وحوار بشير الديك واخراج وفيق وجدى. يقوم بالبطولة عدد كبير من النجوم منهم حسين فهمي ويوسف شعبان وهالة صدقي ومصطفى فهمي وسوسن بدر وسيد حسنين ورانيا ومحمود عامر ومفيد عاشور.

أفلام أمريكية في سهرات القناة الثانية

●● الأحد
● النيران المرة القادمة «سهرة»
● بطولة لويزيانا كراف كوت ويوني بالدين واخراج توم ماكلوجيلين مدة الفيلم ٩٦ دقائق يذاع النصف الآخر من الفيلم في سهرة يوم «الاثنين» مدة الفيلم ٩١ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «دروة الطبيب، الذى يضطر واسرته إلي مغادرة مسكنهما بعد ان احتاجت منطقة سكنهم الاعاصير. تستقر الاسرة في منطقة «داري» وترحل ابنته «ليتي» ينهب «دروة» للاقامة لدى شريكه لارى بنيويورك.
●● الثلاثاء
● صمتا ايها الصغير «سهرة»
● بطولة ديان لاد ووندييد هاروم واخراج جورج مونتسي مدة الفيلم ٨٥ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «سوزان» التي تعاني من كابوس محدد ومستمر. يحاول «مارتن» زوجها الطبيب علاجها. يبلغها مخبر خاص بان والدتها الحقيقية على قيد الحياة وترغب في مقابلتها تستضيفها بمنزلها. تشك ميج مديرة المنزل في تصرفات رايدي الام التي تحاول قتل ميج وافشاء علاقة ابنتها وزوجها.
●● الخميس
● حدود القلب «سهرة»
● بطولة ويندى هاجز وجون هورجريفز واخراج ليكس ماريتو مدة الفيلم ٩٤ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «بيلي مارسون» المسن صاحب الفندق الصغير. الذى يتعلق بفتاة شابة طردت من عملها بسبب ضبط سيدتها لها مع زوجها. تتعلق «ستيلا» ابنته بـ«اندى» الشاب غريب الاطوار.
● الجمعة
● وصيفات الشرف «سهرة»
● بطولة شيلي هاك وسيلا وارد واخراج ليلا جاريت
مدة الفيلم ٨٥ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «بت» و«كارول» و«باتريشيا» اللاتي تجمعن في شيكاغو موطنهم الاصلي لحضور حفل زفاف صديقة الدراسة «سوزان» كوصيفات الشرف لها تستعدن الفتيات ذكرياتهن الدراسية.

تاجر وادوات رياضية

تقدم اسئلة مسابقة «تاجر وادوات رياضية» التي تقدمها شبكة الشباب والرياضة يوميا في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا المسابقة اعداد احمد عمارة وتقديم سارى الملاخ. جوائزها خمسة جنيهات ذهبية.. الجائزة الاولى «٢ جنيه ذهب» وثلاث جوائز كل منها «جنيه ذهب».

الاولى
لا انا مضرب ولا كورة هطير
ولا انا شبكة اصطاد عصافير
انا آلة ونغمات عمالة
تتحكم في اعصاب جماهير
انا حليه في عقد عروسة
طبلتها البلية المحبوسة
من خفة دمي وحلاوتي
في الماتش اخذ الفين بوسة
اعلى الاصوات ولو اني
هات وزني لو توزني
يبدأ الماتش وينهى
الساعة مفيش غنى عنى
الثانية
لا انا صلبة ولا الحائط
ولا ارضى بالرجل تتشاط
ولا العب على ارض نجيلة
ولا اعرف بيبو من سقراط
انا كورة وبنافس الكورة
ولو اني اصغر في الصورة
وفي حجمي وف ملعبي اصغر
وممنوعة من كعب وثورة
ابطالي صبيان وبنات
في كل العالم لي دورات
في رميتي اشبه رمي الجلة
بس انا اسرع في الضربات
الثالثة
انا بعيد لو ابان في الصورة
لرعب ثالثه مع مقصورة
واطرد لو حسيت بخطورة
انا عمرى مابرجع في كلامي
ولا ب ارضي الاخطاء في زماني
مترابوا في العصر الذهبي
معرفش يوقف قدامي
ساعات اخرج من ثوب الحاكم
معرفش ارجع غيرما احاكم
انا تهويشه في وزن الريشة
لكن امرى امر محاكم
الرابعة
انابيضة وحلوة ومدورة
خفيفة ريشة مصفورة
في الملعب اجرى واتنطط
النطة بتتميز ع الكورة
انا دونو وملعبي على قدي
ساعة اجرى معرفش احدى
مليش لمتار مليون مشوار
ضرب النار مايهمر خدى
لوني عمره مايتغير
حجمي ولو انه صغير
ولي مواصفات في الملاعب
العب ويااطويل وقصير
الخامسة
انا كورة ممنوعة من الصيد
في رمياتي اشبه بالصيد
في الفضا العب ذي ما انا عايزة
لكن عايزة في لعب الارض
انا اول كورة متتشاطش
ولا تتنطط ساعة الماتش
ولا محتاجة للمنفاخ
بقول راح اقبل او ما اقبلش
انا كورة محتاجه عضلات
وتدريب عالي للدراعات
حيوية ولياقة بدنية
مطلوبة في اولاد وبنات
السادسة
مين من غيرى يقدر يلعب
ويسمله يخش الملعب
ماقي الكورة وجودى ضرورة
مع كل الالعاب انا بلعب
في غيابي اللاعب ينصاب
لو يعمل ميت الف حساب
لا الركبة هتحمل محلي
ولا انكل ولا الف شراب
انواعي جلد ومطاط
مشمع واحتاج لرباط
في لسان وميتكلمش
لكن يمشي ولا انطاط
السابعة
انا بيتي ملعب وميدان
مشخطط بريشة فنان
عندي جنود مش شايلة بارود
والفيل بقوة الف حصان
انا قوة داخل صندوق
بتحارب ياجين مخلوق
لما بيفتح كله بيرمح
لما بيقفل تلقى هدوء
انا لعبة تفكير وذكاء
فيها خداع محتاجة دهاء
فيها القتل وفيها الاسر
ورغم ده كله مش اعداء
الثامنة
في محل التاجر موجودة
على جمالة انا مسنودة
لي ايدين ولي رجلين
ع الكفين بيرمح جوده
انا آلة بينقصها موتور
يتمون وفي لمحة هدور
لا انا محتاجة كرسي زيادة
ولا انا في حلبة أبيه ونود
ابطالي نفسهم معروف
بدل الكيلو يجروا الوف
من عليا لاسوان بنشوفهم
بدل الكيلو بيجروا الوف
التاسعة
انا آلة باليد تدور
وبتغني عن اي موتور
عزمي شديد برجل وايد
والابرة موصلة للزور
انا نفسي بصرلحة على قدى
حبة تسرع حبة اهدى
لكن في الملعب موجودة
ساعة الجد اعلنها تحدى
مين غيرى هيحمي الكورة
لو تمت وبانت في الصورة
في لحظة اتكي واصحبها
انا شيء عادى مش اسطورة
العاشرة
انا بعبع بصحيح انا آلة
مايشيلها غير الرجالة
من صوتي الكل يوسع
من صوتي الليل قيالة
انا صوتي عالي ورنان
ولو انى من غير لسان
على ثابت ومتحرك العب
الملعب في شريعتي مهدش
طول عمرى عروس البترينة
وجارى ميت آلة ثمينة
انا نصي من خشب الزان
على كتف الجدعان انا زينة
الحادية عشرة
انا اصغر ادوات الكورة
واغلاهم واحلاهم صورة
انا يبدا الماتش وينهى
والصفارة معايا ضرورة
في سباق المارثون تلقاني
في ثنيت متر. احسبها ثواني
والسلة لما توقف اوقف
وانا بتبدا تاني
لو زودت السرعة شوية
لو كسبت بيعوا علية
انا استنالة الوقت الضايع
بتمسلة مربوطة باغنية
الثانية عشرة
احمر مطفي زى الكورة
كرهم وانا المشهورة
يحطني ومن غير كتابة
... اتلاى ع الصورة
انا متى كل الالوان
وتقصير تفصيل قمصان
والاوراق اللي انا شايلاها
تقدر منها تقول ده فلان
ملاعب الاتقال تلقاني
جودة تكن نوع تاني
الاسم ميتغيرش
يعني ملخوصة وسطاني
الثالثة عشرة
انا زوج للملعب وكماله
بقي الارجاء ومجاله
انا توام في قدم وف يد
احس في يمينه وشماله
على بني الحارس موجود
مقصد قناص وبارود
والصورة ان جات يمنعها
بالخبرة والفن بزود
ساعة توصلني الكورة
تلعب تنقلب الصورة
ناس تفرح تهيص وترقص
ناس ترحج نفسها مكسورة

فوازير رمضان بالبرنامج العام

تواصل صفحة الاذاعة والتليفزيون تقديم اسئلة الفوازير التي تقدم على موجات الشبكات المختلفة. تقدم ستة فوازير رمضان بالبرنامج العام التي تقدمها نهال فهمي ويكتبها مخيمر يوميا وتذاع عقب الافطار.

الحلقة السادسة
لي ريش وصوت.. لعب تقمع مرت.. مستأنس في البيوت.. وفي سائر الديار لاقتني مع الاميرة.. في زفتها الشهيرة.. في قافلتها الاخيرة.. ف طلعة النهار نمتي كان نضافة.. وف منتهى النظافة.. شرفت ضيافة.. في قصر شهريار ومكنش منتظر.. صوتي ننفتـحـر.. في الراديو ينشهر.. في نهاية الحوار

الحلقة السابعة
مخلوقة معجزة.. وبالفطرة مجهزة.. وحكاية مروزة.. ميلزمهاش لواله مع ضي من جمال.. وبرسي المستقال.. السحرة والفسق.. والكفر والجهالة بأمر من العليم.. الكون حيوان عظيم.. لحفيد سيدنا ابراهيم.. رسول الله تعالى ارجع معاه لمصر.. انامره ف قلب قصد.. في البحر تفوز بنصر.. ولكد له الرسالة

الحلقة الثامنة
شي كده لاجل الغضا.. وصاحبي كان في الغرقة.. اديب وكسان له فلسفة.. بتفاحل دايما بالبومة وعرفتو عاشق جبار.. كان للبياحده التيار.. حكايات القلب المحتار.. بيقولها قصايد منظومة ولكنه شاعر مفتون.. في زمان مشهور بمصالون.. انا كنت بمشي مع المأمون.. والروب وبيجامته المرسومة ويلخذني دايما على كتفه.. احضر وياه كل مواقفه.. وليام مسلم في عواطفه.. لي وساره وهنومه

الحلقة التاسعة
علشان الكون عظه.. بيان وموعظه.. ضعفي للمعجزه.. وتأكد الدنيا.. بعد القوم ماضلوا.. وكفروا واضمحلوا.. امر الإله وصلوا.. ع الموعد اتفق.. والتغير للكائن.. ومشيتا في الامان.. في حراسة الرحمن.. سبحان اللي خلق..

جوايا كان مشحون.. من كل جنس ولون.. وياسم رب الكون.. محميه من الغرق..

الحلقة العاشرة
سنين مرت عليه.. وانا فوق العبقرية.. لهرج معيه معيه.. انا كنت لزمته في السيما مميزاه.. تشفوني مطولاه.. في كل خطوه معاه.. من اول شهرته.. في كل استعراضات.. افلامه وابداعاته.. وصمت مؤلفاته.. واتهز ف مشيته واتفضل رايحه جايا.. ولاخر الروايا.. مع شنبوا والعصايا.. وحركة جزمته.

الحلقة الحادية عشرة
انا لي حكاية مشهورة.. في كتاب الله منكورة.. مع قائد كان اسطورة.. في الكفر والعصيان طلعنى مهمة هدم.. ولفين معرفشي العزم.. مع اني كبير في الحجم.. في الغابة لى مكان تاه مني خط السير.. علشان مشوار مش خير.. والبيت له رب كبير.. يحميه من العدوان اتدمر فورا جسمي.. ف اعظم تنزيل رسمي.. نزلت لي سورة باسمي.. موجودة في القرآن

الحلقة ١٢
انا تحفة صحراوية.. وشعبي الصنعية.. علموني مسرحية.. وفيلم م الافلام تهموني بالاتيه.. وقالو كتير عليه.. ولنا خالي المسئولية.. م الجهل والظلام وفجأة التقيت.. حكايتي ف كل بيت.. مع اني شيء بسيط.. وف خدمة للقلم.. نورى ف كل ناحية.. والبركة ف عم يحيى.. شافتى شعله صاحيه.. ف رحلة بنت الامام.

مسابقة القرآن الكريم

[يقدم] البرنامج العام في الساعة [الرابعة] عصرا، مسابقة القرآن [الكريم] التي يكتبها ويقدمها [...] درويش. نحن نقدم اسئلة [الاسبوع] الثاني:

[السؤال] السابع:
[قال] النبي «صلى الله عليه [وسلم] قال اذا رأيت الله يعطى [العبد من] الدنيا على معاصيه ما [يحب فانما] هو استدراج ثم قرأ آية [فلما نسوا] ما ذكروا به فتح الله عليهم [ابواب النعم] والخيرات استدراجا [حتى] اذا سعدوا بهذه النعم [...] وازدادوا بطرا اخذنهم [بالعذاب] فجأة فإذا هم [...] قانطون من كل خير. [...] مكر بالقوم ورب [...] اعطوا حاجتهم ثم اخذوا [...] رقم الآية التي تشير [الى هذا] المعنى مع ذكر اسم [السورة؟]

[السؤال] الثامن:
[...] كثير: قبل ان الذى [...] الميزان يوم القيامة [...] الاعمال كانت اعراضا الا ان الله [يقلبها] - يوم القيامة - [...] هذا عن ابن عباس [...] كتاب الاعمال وقيل [...] يوزن العمل كما في [...] على كل فالوزن [...] القيامة كائن بالعدل ولا [...] لاحد فمن رجحت موازينه بالايمان وكثرة [...] هم الناجون من [...] بجزيل الثواب [...] التي تشير إلي هذا [...] السورة؟

[السؤال] التاسع:
[...] عباس: امر الله [...] المؤمنين للتكبر بين [...] الله بالعذاب [...] غير الظالم وقال [...] صلى الله عليه وسلم: اذا رأوا الظالم [...] بين يديه. اوشك ان يعمهم الله بعقاب من عنده. وفي هذا الجزء آية تحذر المؤمنين فتنة ان نزلت لم تقتصر على الظالم خاصة بل تعم الجميع وتصل إلى الصالح والطالح لأن الظالم يهلك بظلمه وغير الظالم يهلك لعدم منعه والسكوت عليه. اذكر هذه الآية واسم السورة؟

السؤال العاشر:
روى ان ثعلبة جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ادع الله ان يرزقني مالا. فقال: ويحك يا ثعلبة، قليل تؤدى شكره خير من كثير لا تطيقه. فقال: والذى بعثك بالحق لئن دعوت الله لي لأعطين كل ذي حق حقه فلم يزل يراجعه حتى دعا له فاتخذ غنما فكثرت حتى ضاقت بها المدينة فنزل واديا حتى جعل يصلي الظهر والعصر في جماعة ويترك ماسواهما ثم كثرت حتى ترك الجمعة والجماعة ولما سأل عنه رسول الله «صلى الله عليه وسلم» اخبروه بخبره فقال: يا ويح ثعلبه «ثلاثا» فانزل الله آيتين فيه تعبران عن خلف العهد مع الله وبخله بالزكاة. اذكر رقم الآيتين مع اسم السورة؟

السؤال الحادى عشرة
نجى الله بدن فرعون بعد الغرق لأن قوما اعتقدوا فيه الالوهية وزعموا ان مثله لا يموت فاراد الله ان يشاهده الخلق على تلك الذل والمهانة ليتحققوا من موته ويعرفوا ان الذى كان بالامس في منتهى العظمة والجلالة قد آل امره إلي الذل والهوان فيكون عبرة للخلق وزجرا لاهل الطغيان من الجبابرة. وفي هذا الجزء آية توضح هذا المعنى وان كثيرا من الناس معرضون عن تأمل آيات الله. اذكر رقم هذه الآية واسم السورة؟

لايزال التصوير مستمرا

تواصل اسرة فوازير «مشاهير الدلتا» بالقناة السادسة تصوير حلقات الفوازير بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر بالاضافة الى بعض المشاهد في مدن محافظات الدلتا.

تتناول الفوازير في حلقاتها القادمة الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء، صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية وعبد الهادى راضي وزير الرى والدكتورة نوال التطاوى وزير الاقتصاد. كما تتناول المثال محمود مختار والدكتور مصطفى محمود والفنانين نعيمة عاكف ومحمد فوزى وهدى سلطان ومحسن الامام. الفوازير تأليف واشعار محمد الغيطي واخراج عبد الخالق عباس وبطولة سمير صبرى ونهنا.

هكذا من الأصل

اليوم : جنوب أفريقيا وتونس فى لقاء الأحلام
غانا وزامبيا في مباراة تحسين الأوضاع

تتوجه جماهير الكرة فى الرابعة والنصف عصر اليوم - السبت - صوب استاد البنك الدولى بجوهانسبرج لمتابعة نهائى بطولة الأمم الافريقية الـ ٢٠ بين منتخب جنوب افريقيا ومنتخب تونس فى لقاء الحلم والتطلع للحصول على الكأس للمرة الأولى فى تاريخ البلدين.

يسبق هذا اللقاء فى الواحدة والنصف مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين غانا وزامبيا.

جنوب افريقيا × تونس

يدخل منتخب الأولاد لقاء اليوم واضعين الكأس نصب أعينهم خاصة وأن الطريق أصبح مفروشا بالورود بعد أن اطاح بأحلام منتخب غانا فى الدور قبل النهائى وهزمه بالثلاثة فى مباراة نهائى مبكر. البلد الأفريقى أعلن وجوده فى أول مشاركة له فى البطولات الأفريقية بعد انقطاع دام ٢٧ عاما بسبب التفرقة العنصرية ولن ترضى جماهير جنوب افريقيا بغير الكأس بديلا خاصة أنهم يعتقدون أن منتخب تونس سهل نسبيا يعتمد جنوب افريقيا على مجموعة لاعبيه المتميزين وأبرزهم جون ميشوى وبكتور كلملو ومارك فيس ومارك وليم.

أما المنتخب التونسى فقد حقق انجازا كبيرا للكرة العربية خاصة وأنه كان خارج التوقعات بالصعود الى هذا الدور رغم نتائجه الهزيلة فى مباريات الأدوار الأولى مع موزمبيق وغانا إلا أن أبناء الشمال كان لهم رأى آخر واستطاعوا تخطى عقبة منتخب الجابون فى دور الثمانية وتقديم واحدة من أفضل مبارياتهم فى الفترة الأخيرة أمام منتخب زامبيا واقصاه عن البطولة بهزيمة قاسية ٤/٢ منتخب تونس لم يسبق له الفوز بالبطولة وأفضل المراكز التى حققها المركز الثانى عام ٦٥، والمركز الثالث عام ٧٤ والرابع عام ٧٨.

يعتمد منتخب تونس فى لقاء اليوم على انطلاقات مهدى بن سليمان وعادل السليمى فى الأمام والزبير بيه والقاطرة البشرية الهادى بلرخيصة.

غانا × زامبيا

لقاء تحسين الأوضاع أمام الجماهير خاصة وأن مباراة الدور قبل النهائى قد شهدت خروجا مهينا لكلا الفريقين.

منتخب غانا كان يحلم بالكأس والمركز الأول لكن أحلامه ذهبت أدراج الرياح أمام جنوب افريقيا وكان لغياب عبيدى بيليه أكبر الأثر فى عدم تحقيق ذلك لذا فالمركز الثالث أفضل من لا شيء أما منتخب زامبيا والذى اقصى المنتخب المصرى من دور الثمانية والذى توقع له الجميع الصعود الى المباراة النهائية فيأمل فى تقديم مباراة جيدة أمام منتخب غانا من أجل حفظ القليل من ماء الوجه.

جماهير زامبيا كانت تأمل الصعود للنهائى

مصر تشارك في البطولة العربية للسلاح بالأردن

وافق اتحاد السلاح على الاشتراك فى البطولة العربية للناشئين تحت ٢٠ سنة التى تقام بالعاصمة الأردنية عمان خلال المدة من ٥ حتى ١١ مارس القادم، وتشارك فيها الدول الأعضاء فى الاتحاد العربى للسلاح.

تشمل منافسات البطولة، مسابقات الفرق والفردى للأسلحة الخمسة وهى المبارزة والشيش للناشئين والناشئات، والسيف للناشئين. ويمثل مصر فى كل سلاح ثلاثة لاعبين ولاعبات. صرح عاطف اسماعيل الأمين العام للاتحاد العربى للسلاح بأن الدول التى وافقت على الاشتراك، مصر، السعودية، الكويت، تونس، المغرب، الجزائر، لبنان، فلسطين، الأردن.

وفاة منظم لمباريات الملاكمة

توفى دان دونا منظم مباريات الملاكمة عن ٤٤ عاما بعد صراع طويل مع السرطان. كان دونه قد أجريت له عملية جراحية العام الماضى لازالة ورم فى المخ ثم تدهورت حالته مع نهاية العام حتى الوفاة. يشغل دونه منصب عضو بمجلس ادارة شركة بين ليفتز لتنظيم مباريات الملاكمة، كما أن والده من مديرى الملاكمة المعروفين. سبق للشركة التى يعمل بها دونه تنظيم مباراة بين بطل العالم السابق لوزن الثقيل إيفاندر هوليفيلد وبطل وزن الوسط بيرنيل وايتكر.

اتحاد المعوقين يطلب نصف مليون جنيه معونة!

طلب الاتحاد الرياضى للمعوقين مبلغ نصف مليون جنيه من المجلس الأعلى للشباب والرياضة كإعانة اضافية لاعداد منتخبات مصر التى سوف تشارك فى دورة الالمبياد الأوليمبية المعوقين التى تقام خلال اغسطس القادم.

وصرح الدكتور حسام الدين مصطفى سكرتير عام الاتحاد بأن المجلس الأعلى كان قد رصد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لاعداد المنتخبات القومية لرفع الأثقال والسباحة والرماية والعاب القوى لأتلانتا، ولكن بعد تأهل منتخبين آخرين لتنس الطاولة والكرة الطائرة فإن خطة الإعداد تحتاج لتدعيم مالى كبير.

وأضاف أن خطة الاعداد لأتلانتا تشمل إقامة معسكرات داخلية والمشاركة فى عدد من البطولات الدولية فى انجلترا وألمانيا، ومعسكرات مشتركة مع منتخبات الجزائر وجنوب افريقيا.

وأعلن أن مصر سوف تشارك بـ ٤١ لاعبا فى العاب القوى، و٤ فى رفع الأثقال، وخمسة سباحين، و٤ لاعبين فى التنس، وفريق للكرة الطائرة.

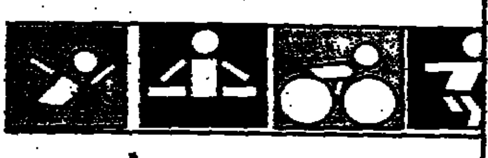
«الشعراوي».. شكل جديد لدمياط في الدوري

دمياط - السيد الطرابيلى:

بعد النجاح المتواصل لفريق دمياط فى كأس مصر لكرة القدم، والذى بدأه بالفوز على الاتحاد وكفر الشيخ (١/صفر) و(٢/١) على التوالى، وتعامل مع شرويه بدون أبنائه وظهور أكثر من لاعب صاعد فى الفريق أمثال محمد مكاوى وشريف الجندى وأيمن البلتاسى، تمكنوا من التألق مع فريقهم بجوار النجوم القدامى أمثال اسامة حلمى وأشرف الصلاح وشريف غزالة، وأشرف عبده، وغيرهم، ونجح الفريق فى الحصول على ٧ نقاط يضمن بها الصعود لدور الـ ١٦ لكأس مصر، مع الاعتبار أن لديه مباراة مؤجلة مع الأوليمبى بسبب الامطار. كان لـ «الوفد» هذا اللقاء مع أحمد الشعراوى المدير الفنى للفريق، والذى أكد أنه فى الطريق الصحيح لتكوين فريق قوى لدمياط يتراوح أعمار لاعبيه بين ٢٠ الى ٢٥ سنة ولديهم

أحمد الشعراوى

المهارة واللعب الجماعى الكافى لتميزهم. وقال أن خبرة لاعبى دمياط زادت من خلال الأسابيع العشرة التى لعبوها فى الدورى مما، ورغم احتلاله لمركز متأخر فى البطولة، لكنه أعرب عن تفاؤله بالفريق، الذى يعانى حاليا من افتقاده لمؤازرة جماهيره بسبب نقل مبارياته خارج ملعبه لتقام فى ملعب بورفؤاد. وطالب الشعراوى مسئولى الرياضة وقيادات المحافظة بالعمل على إصلاح الاستاد وملعبه. واختتم حديثه لـ «الوفد» مؤكدا أنه أعد برنامجا مكثفا لاستئناف مباريات الدورى العام، وتعويض مباراته المؤجلة فى الكأس.



برنامج مكثف لمنتخب كأس العالم!

كتب - عادل يوسف:

وافق الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف ٢٢ الف جنيه لمنتخب الشباب تحت ١٧ سنة كدفعة أولى لاقامة معسكر مغلق باستاد القاهرة لمدة عام كامل حتى بطولة كأس العالم للناشئين والتى ستقام فى العام القادم بالقاهرة. صرح بذلك حمدى أبو طالب رئيس

حمدى أبو طالب

قطاع البطولة بالمجلس الأعلى.

وأكد أن المعسكر يبدأ يوم ٥ فبراير ويستمر حتى يوم ١٢ فبراير وهو موعد السفر الى البرتغال للاشتراك فى دورتها الودية التى يشارك فيها ٨ منتخبات قوية تم تقسيمها الى مجموعتين الأولى تضم منتخبات ايطاليا وروسيا والبرتغال ومصر، والثانية تضم النرويج وايرلندا واسكتلندا وفرنسا ويعود المنتخب يوم ٢٤ فبراير الحالى ليستأنف معسكره بالقاهرة حيث يخوض خلال شهر مارس القادم ثلاث مباريات مع منتخب بلغاريا، وأضاف أن هذا المعسكر يأتى ضمن خطة طموحة تهدف الى توفير كل سبل الراحة والاعداد الجيد أمام فريق الأمل استعدادا لكأس العالم للناشئين عام ٩٧ موضحا أن الهدف من هذا المعسكر أيضا تفرغ اللاعب تماما للمنتخب والا يشارك فى أى مباريات أخرى مع ناديه لتعويض نقص اللياقة البدنية وزيادة عدد مرات التدريب وتوفير أكبر قدر من الاحتكاك.

بطولة الجائزة الكبري للقوي نهاية فبراير

يقيم اتحاد العاب القوى فى نهاية الشهر الحالى بطولة الجائزة الكبرى بالمركز الأوليمبى، والتى يشارك فيها اللاعبون الذين حققوا أفضل الارقام القياسية هذا الموسم.

كما يقيم الاتحاد بطولة الجمهورية للأندية للناشئين تحت ١٦ سنة من مواليد ١٩٨١ يومى ٢٩ فبراير الحالى وأول مارس القادم بالمركز الأوليمبى.

ومن المنتظر أن يشارك فى البطولة ما يقرب من ٤٠٠ لاعب ولاعبة، يمثلون مختلف الأندية.

تشيلسي يصعد للدور الخامس

صعد تشيلسى للدور الخامس فى كأس الاتحاد الانجليزى لكرة القدم بفوزه على كوينز بارك رينجرز ٢/١، أمام ١٨٥٤٢ متفرجا. أحرز هدفى تشيلسى اللاعبان جافين بيكوك وبول فورلونج، بينما سجل هدف كوينز الوحيد لاعبه نايجل كوانشى.

اتحاد الجبلاية.. والسنوات العجاف
مأساة المدرب المصرى.. عقده الأجنبى.. تهديدات الجهة الإدارية

● منتخب مصر حقل تجارب للمدربين الأجانب ●

كتب - صبرى حافظ:

سنوات مرت من عمر الكرة المصرية.. فشل خلالها المدرب الاجنبى فى تحقيق بطولة قارية بدءا من الألمانى فايتسا فالرومانى رادوليسكو فالهولندى «رلوتر» وأخيرا مواطنه كرول.. ولم يشذ عن القاعدة سوى الانجليزى مايكل سميث الذى فاز بكأس الأمم الأفريقية عام ٨٦ بالقاهرة والدورة الأفريقية بنيروبى عام ٨٧.. وعقب كل بطولة يتم فتح «ملف» المدرب المصرى والأجنبى وأيهما أفضل لتدريب المنتخب الوطنى.. ولكن سرعان ما ينطلق الدورى ويتناسى الجميع المأساة ثم تعود مرة أخرى لنقطة البداية أيهما أفضل المدرب المصرى أم الأجنبى؟!!

يقول الدكتور عمرو أبو المجد مدير قطاع الناشئين بنادى الصيد أن ظروف المدرب الأجنبى تختلف كلية عن المناخ المصرى من حيث معايشته كلاعب أو مدرب أو مستوى معيشة أو نظام احتراف الخ.. وبالتالى يحضر المدرب ويحتاج لفترة من الوقت حتى يتعود على النظام السائد.. أى أن المدرب الأجنبى القادم المفترض انه خبير يحتاج الى اكتساب خبرة لمعايشة الواقع الجديد. وفى كثير من الأحيان يفشل لأن البيئة والمناخ مختلفان ويصعب بالتالى الاندماج فى هذا المجتمع الجديد، ويضرب «أبو المجد» مثالا لذلك بالهولندى «كرول» فمنذ توليه المسئولية وهو يحاول تطبيق ٢/٤/٤ كطريقة جديدة على المنتخب الوطنى.. فهو متوهم أنها ستنجح وتؤتى بثمارها مع فريقنا لأنه طبقها مع فريق أو فريقين تولى مسئوليتهما فى هولندا أو فى بلد اوروبى وحققت نجاحا، وبالتالى سوف تنجح على المنتخب الوطنى وهنا خطأ.. ويضرب مثالا بأنه والكلام لأبو المجد، تولى تدريب النصر الاماراتى والوحدة وعكاظ السعوديين حاول خلالها تطبيق ثلاثة أساليب مختلفة، وحقق نجاحا لأنه عرف طبيعة وطرق وأساليب اللعب بكل فريق. خاصة وأن الفرق الثلاثة تنتمى للبيئة العربية.. والسؤال الذى يطرح نفسه متى نحتاج الخبير العالمى الذى يستطيع أن يعطينا اقصى ما لديه من خبرة؟!

فى الوقت الحالى المدرب الوطنى مهم للكرة المصرية لمدة «٤» سنوات على الأقل لأنه يفهم طبيعة اللاعب، بشرط الاستقرار ثم يتولى الأجنبى بعد أن يصل اللاعب المصرى الى مستوى بدنى ومهارى ويضعهما الأجنبى فى «بوتقة» واحدة ويضع اللمسات الأخيرة.. والسؤال ماهو معيار لاختيار المدرب العالمى؟!

فلا يشترط للمدرب أن يكون لاعبا دوليا حتى يكون عالميا.. فهناك مدربون عالميون لم يمثلوا بلادهم كلاعبين عالميين.. والعكس صحيح.. فالمدرب من له خبرات تدريبية مع أندية كبيرة وله مؤهلات وحقق انجازات معروفة للجميع.. والمدرب الواعى هو الذى لا يفرض طريقة معينة ولكن اللاعبين هم الذين يفرضون طريقة اللعب وبخبرته كمدرب يستطيع توظيف امكانيات اللاعب.

علي مصطفى مدرب المنتخب الوطنى السابق يتفق مع د. أبو المجد فى أهمية المدرب الوطنى إلا إذا كان الأجنبى «خبيرا عالميا» وصاحب فكر مميز بدليل فشل معظم المدربين الأجانب فى مصر حتى مايكل سميث عندما فاز بالبطولة كان معه «شحتة».. ولو كان معه أى مدرب مصرى دون المستوى لكان من الصعب أن يفوز بالبطولة نظرا لأن المدرب المصرى «الفاهم» يستطيع أن يتعامل مع اللاعبين «بكياسة» ويسهل من مهمة الأجنبى.. ويشير على مصطفى مشكلته مع اتحاد الجبلاية مؤكدا بأنهم اتخذوا منه موقفا لأنه أراد أن يوضح حقيقة «رادوليسكو» فأرادوا أن «يسكتونى» الى الأبد كما فعلوا مع الجوهرى.. وللأسف تخيلوا بأننى هاجمت الاتحاد على الرغم أننى تعاملت منذ عام ٧٩ مع العديد من مجالس إدارات الاتحاد. وأتحدى من يقول أننى هاجمت اتحادا.. وكيف أهاجم اتحادا وأنا أعمل بداخله؟! كل هذا يؤكد كيف تدار الكرة المصرية وعندئذ نتساءل عن أسباب انهيار الكرة المصرية؟!

ويؤكد محمود بكر رئيس نادى الأوليمبى أن كثرة المدربين الأجانب الذين تولوا تدريب المنتخب قضت على طموحات المدربين المصريين وافقدتهم طموحاتهم.. فتفضل بعضهم الانسحاب من الميدان إما بالاعتزال أو تدريب فرق «مغمورة» رغم امكانياته الهائلة وقلة امكانيات الأندية التى تولى تدريبها فلم يحقق بعضهم نتائج!! فكان هناك الجوهرى وطه اسماعيل.. وأتصور عدم وجود مدرب حاليا يستطيع تحمل المسئولية وحتى لو تولاها فلن يقدر على حملها لأن المسئولين افقدوه الثقة فى نفسه!! ويتساءل هل المساعدون «الكرول» حاليا يقصد اتحاد الكرة تحملهم المسئولية فى الفترة القادمة.. وهل الرأى العام سيقتنع بهم مستقبلا.. فالمفترض أن يكون المساعد مؤهلا ويحظى بتأييد الرأى العام مثل محمود الخطيب على سبيل المثال.. ويشير «بكر» قضية هامة وهى أن الفرنسى كاسبرزاك الذى يتولى حاليا تدريب المنتخب التونسى وأهله للدور النهائى لكأس أفريقيا كان غير مرتبط بعقد بعد كأس الأمم الأفريقية بتونس لإنهاء عقده مع منتخب كوت ديفوار ورغم النجاح الذى حققه مع «الأفيال» بالحصول على المركز الثالث وتقديم عروض جيدة، وكذلك الهولندى «ويسترهوف» فقد رفض الاتحاد أن يتعاقد مع أى منهما رغم أن التعاقد مع أحدهما أفضل من «كرول» وسعرهما يوازى تقريبا ما يحصل عليه الهولندى كرول وللأسف لن تتقدم الكرة المصرية مادامت هناك صراعات والأموال فى أيدى الجهة الادارية.. فإما أن يسمع اتحاد الجبلاية توجيهات الجهة الادارية.. وإلا فالدعم موقوف.. وبالتالى الهزائم تتوالى!!

اللواء عبدالعزيز قابيل نائب رئيس اللجنة الفنية يطالب بخبير عالمى يتولى الاشراف على المنتخبات القومية لمدة سنة أو سنتين مع تدريب للمدربين الوطنيين لتحمل المسئولية بعد العامين بدلا من سفرهم للحصول على دورات تدريبية فى الخارج.. ويؤكد بأنه كان يرشح «فليتساه» لتولى هذه المسئولية. وإذا كان لزاما وجود الأجنبى فيتولى تدريب الناشئين حتى يستطيع تشكيلهم على العكس من الكبار فمن الصعب أن يغير من طريقتهم وأسلوب لعبهم!!

اتحاد السباحة الطويلة يناقش برنامج المنتخب

عقد المكتب التنفيذى باتحاد السباحة الطويلة اجتماعا لاستعراض نتائج البطولة التجريبية والتى اقيمت مؤخرا لاختيار لاعبى المنتخب استعدادا للمشاركة فى بطولة العالم القادمة. واستعرض تقرير اللجنة الفنية والخاص باعداد الفريق لهذه البطولة. وتم خلال الاجتماع الموافقة على اقامة بطولة تجريبية أخرى عقب عودة السباحين المشاركين فى سلسلة بطولات كأس العالم وقرر المكتب التنفيذى اقامة دورة تدريبية للمدربين والحكام والإداريين عقب اجازة العيد.

مدرب شيلي يربي اللاعبين!

أوصى الاسبانى خافيير أزكارجورتا المدير الفنى لمنتخب تشيلى لكرة القدم، لاعبيه بعدم اطالة شعرهم وعدم وضع الحلق فى آذانهم.

وقال أزكارجورتا الذى كان مدربا لمنتخب بوليفيا فى المونديال الأمريكى الأخير، أن من واجب اللاعبين الظهور بمظهر جيد لأنهم صورة لبلدهم، وبالنسبة للحلق فإنه يشكل خطورة عليهم، وأضاف أن للاعبين حرية التصرف خارج الملعب.

اليوم.. قرعة الأدوار النهائية لكأس مصر
لجنة المسابقات تجامل الأربعة الكبار!

كتب - محمود علي الدين:

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة اجتماعا فى الحادية عشرة صباح اليوم - السبت - برئاسة المهندس أبو العلا فرحات رئيس اللجنة لاجراء قرعة الأدوار النهائية لكأس مصر.

حيث تقرر اقامة مباريات دور الـ ١٦ يومى ٦ و٧ فبراير، بينما من المنتظر أن تقام بقية الأدوار عقب انتهاء مباريات الدورى الممتاز.

وكان اتحاد الكرة قد نجح فى استغلال فترة توقف الدورى خلال اشتراك المنتخب القومى فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بجوهانسبرج، واقام مباريات الدور التمهيدى لكأس مصر حيث قسم الفرق المشاركة الى ٦ مجموعات تضم كل مجموعة ٦ فرق يصعد من كل مجموعة فريقان لدور الـ ١٦ بالاضافة الى «٤» فرق من أحسن الثوالث. وقد حددت لجنة المسابقات فى اجتماعها الأخير نظام مباريات دور الـ ١٦ كالتالى:

١- أول المجموعة الخامسة مع ثانى المجموعة السادسة

٢- فريق من افضل الثوالث مع أول المجموعة الثانية

٣- ثانى المجموعة الثالثة مع فريق من افضل الثوالث

٤- ثانى المجموعة الخامسة مع أول المجموعة الثالثة

٥- أول المجموعة الأولى مع ثانى المجموعة الرابعة

٦- ثانى المجموعة الثانية مع فريق من افضل الثوالث

٧- أول المجموعة الثالثة مع فريق من افضل الثوالث

٨- ثانى المجموعة الأولى مع أول المجموعة الرابعة.

وقد راعت اللجنة عدة قواعد عند وضعها لمباريات دور الـ ١٦ منها عدم تقابل الأندية الثلاثة الأوائل فى الدورى الممتاز للموسم الماضى ٩٥/٩٤ قبل دور الأربعة وهى أندية الأهلى والزمالك والاسماعيلى.. كما لا يتقابل أول وثانى المجموعة الواحدة فى دور الـ ١٦ أو الثمانية.. ويتم اختيار افضل الثوالث بحيث لا يتقابل الثانى مع احد أندية مجموعته فى دور الـ ١٦.

وستحدد اللجنة فى اجتماعها اليوم الملاعب التى ستقام عليها المباريات وسوف يحضر الاجتماع ممثلو الأندية التى صعدت لدور الـ ١٦.

أبو العلا فرحات

«السياجى» يكشف أسباب انهيار المحلة!

كتب - السيد عبدالكريم:

أرجع محمد السياجى المشرف على الكرة بنادى المحلة أسباب هبوط مستوى نادى غزل المحلة الى عدة أسباب يأتى فى مقدمتها حالة «التجميد» التى يمر بها الفريق ورفض المسئولين بالنادى الاستعانة بلاعبين من خارج النادى.

وقال السياجى أن البطولة العربية للأندية أبطال الكئوس والتى اشترك فيها المحلة احد عوامل تدنى المستوى لأنها استنفدت طاقة اللاعبين خاصة الناشئين منهم وإصابة البعض الآخر بما أسماه «بالفيروس» ولايزال الفريق يعانى آثار هذه البطولة حتى الآن رغم مضى أكثر من ٣ شهور عليها.

وأشاد السياجى بقرار تعيين الشناوى للمدير الفنى فى فترة توقف الدورى الحالية لكى يكون أمامه متسع من الوقت لإعداد فريقه بالشكل الذى تتطلبه المرحلة القادمة.

وكشف السياجى النقاب على إقالة بيترشتوب المدير الفنى السابق وترجع فى المقام الأول الى خلافه معه فى اختيار التشكيل والمباريات واستعانته بمجموعة اللاعبين كبار السن وإهماله الناشئين وهو ما انعكس بشكل كبير على نتائج الفريق.

ويتطرق محمد السياجى حديثه الى نادى البلدية وأسباب هبوط مستواه فقال أول لاعب أصبح يلهث وراء عروض يتلقاها فى محاولة للبحث عن تأمين مستقبله والمثل فى ذلك انتقال أشرف كامل ومحمد درويش وهمن أعمدة الفريق البدية لأخرى، مشيرا الى أن الفريق افتقد الروح القتالية التى كان يؤدى بها بالاضافة فى الفترة الماضية فضلا عن المشكلات الموجودة حاليا بنادى بلدية المحلة.

محمد السياجى

واقترح السياجى اقامة مباريات دائمة لكلا الفريقين باعتبارها الحل الأمثل لتحقيق الألفة بين اللاعبين كما انها ستكون فرصة للأجهزة الفنية لعلاج الأخطاء باستمرار فضلا عن ذلك على حل مشاكل اللاعبين حتى لهم تحقيق نتائج طيبة بعد مباريات الدورى.

١٢ فبراير منتخب الشباب وتركيا وديا

يصل الى القاهرة يوم ١٢ فبراير القادم منتخب الشباب التركى تحت ١٩ سنة لأداء مباراتين مع منتخب الشباب يومى ١٣ فبراير بالقاهرة و١٥ فبراير بالاسماعيلية.

تأتى زيارة المنتخب التركى لمصر ضمن خطة اعداد منتخب الشباب للتصفيات القارة الأفريقية والتى ستبدأ فى اغسطس القادم.

وسيقوم منتخب الشباب بزيارة تركيا فى مارس القادم لأداء مباراتين هناك يتوجه بعدها للبرتغال للاشتراك فى دورتها الدولية والتى ستقام فى الفترة من ٣ الى ٧ ابريل القادم بمشاركة منتخبات مصر والبرتغال وفرنسا وانجلترا وأسبانيا.

اليوم بمجلس الشعب
لجنة الشباب تبحث خسارة المنتخب ومرتب كول



تدخلات الجهة الادارية أول أسباب تراجع الرياضة

فى أعقاب الخسارة المؤلمة لمنتخب مصر الوطنى لكرة القدم فى دور الثمانية لبطولة الأمم الأفريقية العشرين بجنوب افريقيا، وفى محاولة لمناقشة ما حدث، وجهت لجنة الشباب بمجلس الشعب الدعوة الى عقد جلستى استطلاع ومواجهة، اليوم وغدا برئاسة عبدالرحيم الغول رئيس اللجنة.

وتم توجيه الدعوة الى النقاد الرياضيين وخبراء اللعبة لحضور هذه المواجهة للاستماع الى آرائهم، وسيتم مناقشة السياسة المستقبلية للنهوض بالرياضة المصرية التى تراجعت الى الوراء، ومحاولة وضع الحلول العاجلة لمعالجة أوجه القصور التى وصلت اليها بعض المنتخبات الوطنية خاصة منتخبنا الوطنى لكرة القدم.

وتحاول لجنة الشباب بمجلس الشعب الوصول الى الحلول الممكنة من خلال الآراء التى سيطرحها النقاد والخبراء، وبلورة هذه الحلول لعرضها على مجلس الشعب.

ومن المنتظر أن يشهد هذان الاجتماعان مناقشات ساخنة حول ما حدث لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم فى جنوب افريقيا، خاصة فيما يتعلق بالراتب الشهرى للمدرب الهولندى رود. ومن المؤكد أن لجنة الشباب فى نهاية الاجتماعين التوصيات المهمة لرقيى الرياضة المصرية، لتكون التنفيذ فى أسرع وقت.



اتصالات مكثفة للأهلي لتخفيف عقوبة «هولمان»

استمرار المشاورات للبحث عن لاعبين أفارقة

كتب - أكرم عبدالغني:

بدأ المسئولون بالأهلي اتصالاتهم المكثفة بمسئولي اتحاد الكرة لعدم توقيع عقوبة على الألماني راينر هولمان المدير الفني لفريق الكرة بعد طرده في مباراة الأهلي مع المحلة أمس الأول في ختام مباريات الدور التمهيدي لمسابقة كأس مصر بعد اعتراضه على حكم المباراة ومحاولته التعدي على حامل الراية في أعقاب اعتداء لاعب المحلة توفيق صقر على سيد الغريب مهاجم الأهلي.

وكان اتحاد الكرة قد سبق أن وجه انذارا الى راينر هولمان لاعتراضه على الحكم والادلاء بتصريحات ضد اتحاد الكرة والحكام ويواجه هولمان عقوبة قوية قد تصل الى حرمانه من مرافقة فريقه لعدة مباريات قادمة.. بالاضافة الى العقوبة المالية على النادي الأهلي لقيام الجماهير بسب الحكم عقب طرده للمدير الفني للفريق.

وعقب المباراة رفض هولمان التعليق على احداثها أو اسباب ثورته على حكم المباراة وانصرف من الملعب الى السيارة على الفور وتولى ثابت البطال مدير الكرة الرد على استفسارات الصحفيين وحول المستوى الفني للمباراة قال البطال المباراة جيدة لمختلف اداء الأهلي على مدار شوطيها وان كنا الأفضل بصفة عامة باستثناء اوقات متفاوتة.. ولا شك ان اهم ما في المباراة هو اطمئنان الجهاز الفني على عودة محمود أبو الدهب وحسام حسن وشفائهما التام من اصابتهما ويحتاجان فقط الى المشاركة في المباريات لاكتساب لياقتهما واستعادة مستواهما.

وعن المباراة القادمة قال البطال نحن في انتظار تحديد الفريق الذي سنلعب معه من خلال القرعة ولكن بصفة عامة سيكون المران يوميا وسيبدأ اللاعبون الدوليون تدريباتهم مع الفريق اعتبارا من اليوم استعدادا للمباراة القادمة يوم الثلاثاء القادم في دور الـ١٦ لبطولة كأس مصر.

الحكم يطرد هولمان — تصوير: مجدى حنا

وعن موقف هولمان بعد طرده من مباراة المحلة قال ثابت ان هولمان تصور أن الحكم لن يعاقب توفيق صقر لاعتدائه بالضرب على سيد غريب لذلك ثارت ثائرته وتوجه الى حامل الراية طالبا منه ابلاغ الحكم بالواقعة ثم توجه الى الحكم طالبا منه معاقبة اللاعب بأسلوب حاد مما دعا الحكم الى طرده من الملعب.. ولكن عندما علم هولمان بقيام الحكم بطرد توفيق صقر ذهب اليه بين شوطي المباراة وقدم له اعتذاره وشرح له الموقف بالتفصيل.

وعن آخر الاتصالات للاتفاق مع لاعبين افارقة جدد للفريق قال البطال حتى الآن لا يوجد شيء واضح يمكن الاعلان عنه بشأن الاتصال مع لاعبين جدد وعندما يكون هناك شيء مؤكد سيتم الاعلان عنه على الفور.

على الجانب الآخر ابدى محمود الشناوي المدير الفني لفريق المحلة رضاءه عن اداء فريقه خاصة في الشوط الثاني بالرغم من طرد توفيق صقر في الشوط الأول مؤكدا انه لولا طرد صقر لتغيرت النتيجة ولكن بصفة عامة اقول ان هدفنا من المباراة تحقق تماما وهو الاطمئنان على مجموعة اللاعبين الصاعدين الذين دفعنا بهم قبل بداية الدوري واعتقد انه مع توالي المباريات سيتحسن الوضع تماما.

اليوم.. التحقيق مع عفت نصار لاعب الزمالك

شروط احتراف «الثعلب الصغير».. وانتظار «قاسي سعيد»

كتب - مصطفى جويلي:

يجرى مسئولو الزمالك اليوم - السبت - تحقيقا مع اللاعب عفت نصار بعد تغيبه عن الحضور للتدريبات منذ ثلاثة اسابيع بدون استئذان الجهاز الفني أو ابداء اسباب لتغيبه.

ويجرى التحقيق نبيل نصير مدير الكرة بتكليف من احمد رفعت المدير الفني للفريق والذي طالب بضرورة معرفة الاسباب الحقيقية لتغيب اللاعب والاسباب [illegible] المبالغ التي [illegible] تجديد [illegible]

[illegible] مساء [illegible] العرب [illegible] الذي اصر على اجراء تحقيقات معه اولا.

ويبدو ان عفت كان يعيش في حالة نفسية سيئة خلال الفترة الماضية بسبب سوء التوفيق الذي صادفه في مباريات الزمالك وخوفه من تذمر الجماهير ضده.

من ناحية اخرى اكد احمد رفعت المدير الفني للفريق انه لن يوافق على الاستغناء او بيع حازم امام الا اذا كان المبلغ المعروض كبيرا بحيث يصل إلى ثلاثة ملايين دولار خاصة ان اللاعب لديه موهبة فذة ولا يمكن الاستغناء عنه كعنصر فعال ومؤثر بين صفوف الفريق.

على جانب آخر من المتوقع ان يصل قاسي سعيد الجزائري إلى القاهرة خلال اليومين القادمين لتوقيع الكشف الطبي عليه والاطمئنان على ان اصابته ليست مزمنة.

والغريب ان عضوين من مجلس الادارة يعيشان في حالة قلق لا ندري ما مصدرها خوفا من ان تكون صفقة اللاعب فاشلة. ويحاولان استشارة باقي اعضاء المجلس ضد الاعلام بهدف تبرئة نفسيهما من هذه الصفقة في حالة اكتشاف ان اصابة اللاعب مزمنة.



حازم امام في طريقه للاحتراف.

«الوفد» تواصل كشف المخالفات المالية بالزمالك «٢»

إدارة النادى تمنع مراجع الحسابات من فحص المستندات

حرمان النادي من آلاف الجنيهات في صفقة «المطعم»

تواصل «الوفد» كشف المخالفات المالية بنادي الزمالك والتي بدأت من عام ١٩٩١ حتى ١٩٩٥ والتي قدرها الجهاز المركزي للمحاسبات بثلاثة ملايين من الجنيهات.

وكان الجهاز المركزي للمحاسبات قد كلف احد المراجعين بفحص اعمال النادي خلال شهر يناير عام ١٩٩٤، إلا انه فوجيء بمدير النادي يطلب منه التوقف عن العمل بحجة انه يوجد فتوى من مجلس الدولة بعدم قانونية فحص الجهاز لاعمال الاندية، وقام النادي بتوجيه خطاب بهذا المضمون لرئاسة الجهاز، ورد الجهاز بأن الاندية من ضمن الجهات التي تخضع لرقابة الجهاز طبقا للقانون.

وامام هذا الرد القانوني من قبل الجهاز كان مسئولو النادي بالمرصاد لمحاولات موظف الجهاز لكشف المخالفات المالية، ولم تتم الاستجابة لمطالبه بالحصول على المستندات او البيانات اللازمة.





جلال ابراهيم — حمادة امام — يكن حسين

وتم اكتشاف مخالفات مالية قيمتها ٤٣٢١٨١٤ جنيها بعد قيام ادارة النادي بصرف مكافآت الفوز في مباريات الدوري للاعبين والمدربين مخالفة بذلك اللوائح التي تم اعتمادها من قبل، ومن هذه المبالغ مبلغ ٢٣٤٦٠٠ جنيه لموسم ١٩٩٢/٩١ ايضا هناك مبلغ ١٤٢٥٠ جنيه قيمة حجز تذاكر سفر إلى سوريا لعدد ١٩ فردا بمبلغ ٧٥٠ جنيها للتذكرة الواحدة، وبالرجوع لمستند التسوية تبين ان يكن حسين عضو مجلس الادارة لم يسافر ضمن البعثة وذكر بالمستندات انه تم ايداع ثمن تذكرة سفره للنادي لعدم سفره، وبالاستفسار من رئيس الحسابات عن مستندات استلام ثمن التذكرة افاد شفاهة بانه لم يتم توريد هذا المبلغ ضمن المبلغ المرتد بايصال الخزينة رقم ٢٠٩٥٥ بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٢.

كما تم الكشف عن المخالفات التي شابت رحلة فريق كرة السلة إلى كينيا، وتم صرف مبلغ ٨٥٣ دولاراً ومبلغ ٣٩٢٨ جنيها دون وجه حق بالمخالفة لقرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رقم ٤٠٠ لسنة ١٩٩٢.

وشابت عملية التعاقد مع مستغل مطعم النادي العديد من المخالفات والتي بدأت باسناد هذه العملية إلى احدى المؤسسات دون تقديم المستند الذي افتى به المسئولون لاختيارها كافضل العطاءات، وقام مسئولو النادي بتخفيض قيمة الاستغلال السنوي للمطعم دون سند من القانون مما ترتب عليه حرمان النادي من جزء من موارده بلغ حتى نهاية التعاقد ٢٢٦٨٠٠ جنيه.

بالاضافة إلى قيام المتعهد بسداد قسط الايجار متأخرا عن موعده شهرين ثم توقف عن سداد الاقساط المستحقة في اول ديسمبر ١٩٩١ وفي اول مارس ١٩٩٢ ثم وافق مجلس ادارة النادي على طلب المتعهد بتخفيض قيمة الايجار السنوي للمطعم من ١٢٠٠٠٠ جنيه إلى ٣٦٠٠٠ جنيه دون بيان الاسانيد التي تم على اساسها تخفيض المبلغ، وترتب على ذلك حرمان النادي من جزء من موارده بلغت قيمتها ٢٢٦٨٠٠ جنيه، وقد تبين قيام مجلس ادارة النادي بتخفيض قيمة الايجار بأثر رجعي من تاريخ بدء التعاقد في اول سبتمبر ١٩٩١، وليس من تاريخ موافقة مجلس الادارة في ٣ مايو ١٩٩٢ رغم مرور تسعة اشهر من بدء التنفيذ وصدور القرار مما يؤكد عدم الحفاظ على مصالح النادي وتبلغ الآثار المالية لذلك ٦٣٠٠٠ جنيه، بالاضافة إلى التراخي في تحصيل باقي التأمين وقدره ١٧٥٠٠ جنيه لمدة تزيد على ٤ سنوات، وقيام ادارة النادي بارتكاب مخالفات جسيمة في تجديد عقد المتعهد، مما ترتب عليه حرمان النادي من مبلغ ١٧٤٦٦٨ جنيها، بالاضافة إلى مخالفة شروط التعاقد مما ترتب عليه تحميل النادي مبلغ ٤٥٠٠٠ جنيه.

وبالاستفسار عن هذه المخالفات من رئيس النادي في مايو ١٩٩٥ افاد بأنه لم يتم الصرف للمتعهد على خلاف الواقع.

[illegible] قضية شباب الرياضيين إلى المحامى العام

[illegible] المستشار رجاء العربي النائب العام على احالة الالتماس المقدم من شباب الرياضيين بنقابة المهن الرياضية بخصوص طلب إعادة النظر في الحكم الصادر في قضية النيابة العمومية رقم ٩٤/٤٠١٧ المقيدة باستئناف شمال الجيزة برقم ٦٥ [illegible] ٩ بتاريخ ٢٨ مايو عام ٩٥ ببراءة الدكتور سليمان حجر نقيب النقابة، ورفض [illegible] المدنية ضد الدكتور عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة إلى المحامي [illegible] العام [illegible] الجيزة للتحقيق فيما تضمنه الالتماس.

[illegible] المحكمة قد استندت في حكمها السابق على [illegible] الدكتور عمارة مستندا موقعا من الدكتور سليمان حجر يؤكد مسئولية الاخير عن عدم تنفيذ الحكم [illegible] يوم ٦ مايو عام ٩٣ ببطلان مجلس نقابة [illegible] الرياضية والذي ايدته المحكمة الادارية العليا برقم [illegible] ٣٩ بينما صدر قرار ببراءة حجر استنادا لقرار [illegible] بنفسه ووقعه يوم ١ ديسمبر عام ٩٤ ينص [illegible] تنفيذه لحكم المحكمة وان اعضاء مجلس ادارة [illegible] تخلوا عن مناصبهم بعد ثمانية شهور من الا [illegible] ثمانية ايام كما ينص القانون.

[illegible] الرياضيين في مذكرتهم إلى الخطاب رقم ٥٨ [illegible] إلى محمد الحباك يوم ٢٩ [illegible] الذي بتصعيده لمجلس النقابة [illegible] الكتب التنفيذي رقم ٣٧ [illegible] ١٨ من نص [illegible] وتحصيل [illegible] الاشتراك السنوي من [illegible] ٢٤ جنيها وليس ١٨ جنيها، [illegible] الدعوة لحضور اجتماع الجمعية [illegible] غير العادية والعادية يوم ٢٩ [illegible] الدكتور حجر [illegible] العمومية العادية تحديا لاحكام [illegible] الطريف ان الجمعيتين انعقدتا [illegible] واحد لمناقشة الميزانية والحساب [illegible]

كما [illegible] على مواد قانون النقابات [illegible] رقمي ٤٤١ الفقرة ٥ و٤٤٣ [illegible] اجازة تقديم طلب اعادة النظر [illegible] الحكم النهائية اذا ظهرت بعد الحكم [illegible] اوراق لم تكن معلومة وقت المحاكمة [illegible]

المستشار رجاء العربي

منتخب الطائرة [illegible] اليوم

[illegible] اليوم السبت المنتخب الوطني لناشئات الكرة الطائرة [illegible] بالمركز الاولمبي بعد الراحة التي حصل عليها الفريق لمدة ثلاثة ايام.

[illegible] التدريبات [illegible] بمشاركة ١٦ لاعبة [illegible]

ليفربول يصعد للمركز الثاني للدوري الانجليزي

[illegible]

«كمبس» مدربا لسلة بور توفيق

السويس - محمد ياسين:

وافق مجلس ادارة نادي بورتوفيق برئاسة الدكتور حسام الدين مصطفى على التعاقد مع سيد يوسف الملقب بـ«كمبس» لتدريب فريق كرة السلة بالنادي والصاعد حديثا للدوري الممتاز، بدلا من يحيى عبدالعزيز الذي تمت اقالته مؤخرا.

... سبق لكمبس تدريب فريق غزل السويس لكرة السلة.

هكذا من الاصل

تشاهد اليوم

القناة الأولى

- ٨,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٠٥ فكر فكر
- ١٠,٢٥ الطفل المعجزة
- ١٠,٤٠ حاول تعرف
- ١١,٠٠ البرامج التعليمية
- ١٢,٠٠ اذان الظهر
- ١٢,٠٥ ربيع العمر
- ١٢,٢٥ استشارة طبية
- ١٢,٣٥ المرأة
- ١,٠٠ موجز الانباء
- ١,١٠ طبق رمضان
- ١,٣٠ الفيلم العربي «عنتر وليلى» بطولة سراج منير، محمود شكوكو، حورية حسن، اخراج سيف الدين شوكت
- ٣,٠٥ البيت الكبير
- ٣,٣٠ الجائزة الكبرى
- ٣,٥٠ رابعة تعود
- ٤,٣٠ موجز الأنباء
- ٤,٤٥ اللقاء اليومي لفضيلة الشيخ الشعراوي
- ٥,٠٠ مع الله
- ٥,٣٠ اذان المغرب
- ٥,٣٥ بوجي وطمطم
- ٦,٠٥ من غير كلام
- ٦,٤٥ اذان العشاء
- ٧,٢٥ الف ليلة وليلة بطولة دلال عبدالعزيز وأحمد عبدالعزيز
- ٨,١٥ حكاية شارع
- ٩,٠٠ المسلسل العربي «الحفار» بطولة حسين فهمي، مصطفى فهمي، ليلية، اخراج يحيى العلمي
- ٩,٤٠ ولا في الاحلام
- ١٠,٠٥ حديث المفتي
- ١٠,٣٠ النشرة الاخبارية
- ١١,٠٠ حديث شيخ الازهر
- ١١,١٠ ولاد النهاردة
- ١١,٢٥ حتى تكتمل الصورة
- ١١,٣٥ واحد في المليون
- ١٢,١٠ سر الصنعة
- ١٢,٣٠ المسلسل العربي «بوابة الحلواني» بطولة سمية الألفي، محمد وفيق، ايمان الطوخي، اخراج ابراهيم الصحن.
- ١,٠٠ الرسالة اليومية الرياضية
- ١,٢٥ نجوم وامثال
- ٢,٠٠ يا تليفزيون يا
- ٢,١٥ القضاء في الاسلام
- ٣,٠٠ المسحراتي
- ٣,٢٩ هذا المساء
- ٤,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الفجر من مسجد السيدة نفيسة.

القناة الثانية

- ٧,٤٥ في نور القرآن
- ٨,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٠٥ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٤٠ اولاد توم وجيري
- ١١,٣٠ مسلسل ميلاد الناس اللي بتضحك
- ١٢,٠٠ من القلب
- ١٢,٠٥ اذان الظهر
- ١٢,٤٥ اطباق رمضانية
- ١٢,٥٩ من اجل مصر
- ١,١٤ لقاء الايمان
- ١,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من جوهانسبرج لاذاعة مباراة كرة القدم على المركزين الثالث والرابع في بطولة افريقيا العشرين
- ٣,١٧ حلقة اجنبية
- ٤,٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من جوهانسبرج لاذاعة مباراة كرة القدم بين جنوب افريقيا وتونس في نهائي بطولة كأس الأمم رقم ٢٠.
- ٦,٥٨ عالم السيارات
- ٧,١٥ كلمة في حرف
- ٧,٢٢ حلقة اجنبية قصيرة
- ٧,٤٥ غيرت رأيك ليه
- ٨,٠٠ المسلسل العربي «لن اعيش في جلباب ابي» بطولة نور الشريف وعبلة كامل، اخراج احمد توفيق
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الانجليزية
- ٩,١٥ نشرة الجوية
- ٩,٢٠ في رحاب الحسين
- ٩,٣٥ مشوار حياتك
- ١٠,١٥ المسلسل العربي «نصف ربيع الآخر» بطولة يحيى الفخراني فادية عبدالغني، الهام شاهين
- ١٠,٤٠ زيارة
- ١١,٥٠ كلام من دهب
- ١,٣٥ مسلسل «الابطال» بطولة حسين فهمي، غسان مطر.
- ٢,١٠ المسحراتي
- ٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٤٠ مسرحية السهرة عائلة عصرية جدا بطولة حسن مصطفى ميمي جمال وائل نور.
- ٥,١٥ اذان الفجر

ماسبيرو

في هذا الشهر الكريم تتنافس برامج المسابقات، الكل يعشق الشهرة والتواجد، والباب مفتوحة على مصراعيه لكل من هب ودب، فالمهم عند المسئولين كم الاعلانات التي تحصل عليها تلك البرامج، وفي وسط هذا الزحام يوجد برنامج ناجح بعنوان «الجائزة الكبرى» ووراءه اعداد جيد، ومذيع مثقف وواع، ويكفي انه يتناسب مع الجو العام لشهر رمضان الكريم، فهو الجائزة الوحيدة لمشاهدي الشاشة خلال هذه التخمة البرامجية.

حمدى بسيط

بطاقات تهنئة خلال عيد الفطر بصوت العرب

باقة متنوعة من التهاني يقدمها السفراء العرب في القاهرة طوال ايام العيد، ويعرضون خلالها آمالهم وتطلعاتهم لما بعد العيد. ويقول ممدوح ابو بكر مدير عام البرامج القومية بصوت العرب ان عددا من كبار الشخصيات بالجامعة العربية سيقدمون ايضا التهاني مع مشروعات اداراتهم لما بعد العيد.

كما ينقل مراسلو صوت العرب في العواصم العربية والعالمية صورا حية للاحتفالات بعيد الفطر المبارك في الدول العربية، وصورا حية لاحتفالات الجاليات العربية والاسلامية في الولايات المتحدة واستراليا والمانيا وغيرها من دول العالم بهذه المناسبة. ايضا سيتم الاتصال برؤساء المنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية حول نفس المناسبة. ويضيف ممدوح ابو بكر ان هذه التهاني سيتم توزيعها على مدار ايام العيد الثلاثة.

الجزء الثاني من «الشيخان» منتصف رمضان

ابتداء من منتصف شهر رمضان يبدأ الجزء الثاني من مسلسل «الشيخان» ويتناول حياة عمر بن الخطاب وكيف تكونت الامبراطورية الاسلامية. ووصلت الى اقصى اتساعها وكان هذا كله بفضل التمسك بالدين الاسلامي، المسلسل تأليف مأمون النجار واخراج جمال حماد وبطولة محمود ياسين وسهير المرشدي ومأخوذ عن كتاب لطه حسين. وكان الجزء الأول من المسلسل قد تناول حياة «ابو بكر الصديق» رضي الله عنه.

مأمون النجار

القناة الثالثة

- ١٠,٠٠ قناة المعلومات
- ١١,٠٠ القرآن الكريم
- ١١,٠٦ السهم الأخضر
- ١١,٢٧ مسلسل بوابة الحلواني
- ١٢,٠٩ اذان الظهر
- ١٢,٢٠ سيارة التحقيقات
- ١٢,٤٠ استديو الرياضة
- ١,١٠ سؤال مسابقة اكسب معانا
- ١,٣٠ بعيدا عن الارض
- ١,٤١ عالم صغير
- ١,٥١ موال لبلدي
- ٢,٠٦ اسرار النجوم
- ٢,٢١ استراحة قصيرة
- ٢,٤١ فوازير غلطة في صورة
- ٣,٠٠ مهنتك من كلامك
- ٣,١٦ مراكز الشباب
- ٣,٣١ مسلسل دنيا الهوايات
- ٤,١ سؤال مسابقة اكسب معانا
- ٤,٢ لب مصر
- ٤,٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام
- ٥,١٣ سؤال لكل مواطن
- ٥,٢٠ القرآن الكريم
- ٥,٢٣ اذان المغرب
- ٥,٢٥ مفطر فين
- ٥,٥٩ سؤال مسابقة اكسب معانا
- ٦,٢١ العاصمة في اسبوع
- ٦,٤١ البرامج التعليمية
- ٦,٥٣ اذان العشاء
- ٧,٣٠ قبل المونتاج
- ٨,٠٠ النشرة المحلية
- ٨,١١ حاسب من الغلط
- ٩,١٠ حلوة يا بلدي
- ٩,٤١ وحوي يا وحوي
- ١٠,١١ ٣٠ شخصية لا قضية
- ١٠,٣١ حل مسابقة اكسب معانا
- ١٠,٤١ الا خمسة
- ١٠,٥٢ مسلسل «رابعة تعود» بطولة ايمان الطوخي، سمية الالفي
- ١٢,٤٠ فوازير غلطة في صورة
- ١٢,٢١ رمضان شخصيات ومواقف
- ١٢,٤١ دنيا المسرح
- ١,١١ ادوات الاستفهام
- ١,٤١ ليالي رمضان
- ٢,٤١ المسحراتي
- ٢,٤٦ الفيلم التليفزيوني «البيات الشتوي» بطولة عبدالله غيث - عبدالله محمود، اخراج هشام ابو النصر
- ٤,١٥ القرآن الكريم

القناة الرابعة

- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٢,١٠ المرأة في رمضان.
- ١٢,٢٥ صحتك بالدنيا.
- ١٢,٣٠ شمس الشتا.
- ١٢,٤٥ نجوم رمضانية.
- ١,٣٠ كارتون الأطفال.
- ١,٠٥ فوازير بستان الأعياد.
- ٢,١٥ حزر فزر.
- ٢,٢٠ اصل وفصل.

- ٢,٤٠ فوازير اسم المسلسل ايه.
- ٣,١٥ المسلسل العربي «الليّ فات عاد».
- ٤,٣٠ حكاوي الصمصمية.
- ٤,٤٠ مسابقة دينية.
- ٦,٤٠ المسلسل العربي «الصلام لن تموت».
- ٨,٢٠ القناة الرياضية.
- ١٠,٠٠ خمسة رياضة.
- ١٠,٠٥ حدوتة توتة.
- ١٠,١٥ سباق النجوم.
- ١١,٠٠ سباق رياضي جدا.
- ١١,٢٠ ق ٤ معاك على الخط.
- ١٢,٠٥ مسحراتي القناة.

القناة الخامسة

- ١٢,٠٠ الافتتاح
- ١٢,١٠ برنامج «مخلوقات لها تاريخ»
- ١٢,٣٠ الحلقة ١٢ من مسلسل «شاهيون وشاهيات» بطولة شيرين سيف النصر، شريف منير، اخراج وجيه الشناوي
- ١,٠٥ برنامج «استعلامات القناة الخامسة»
- ١,٢٠ برنامج «الهدف ٢٠٠٠»
- ١,٣٥ سفرة دايما
- ١,٤٠ برنامج «ابن القرية»
- ٢,٠٠ برنامج «نجوم في عز الظهر»
- ٢,٤٥ برنامج «لعبة الاسامي»
- ٣,٠٠ فوازير حكايات المشاهير
- ٣,٢٥ فوازير العملات
- ٣,٥٠ برنامج «حظك واسمك»
- ٤,١٥ برنامج «الايزو»
- ٤,٢٥ برنامج «من الحديث القدسي»
- ٤,٤٥ برنامج «قرار ولكن»
- ٥,٠٠ فانوس الفوازير
- ٥,١٠ المفطراتي
- ٥,٣٠ برنامج «همسات القلوب»
- ٥,٤٠ برنامج «حتفطر فين»
- ٥,٥٥ برنامج «عبقرية المصريين»
- ٦,١٠ البرامج التعليمية
- ٧,٠٥ ختام الفترة الاولى
- ١٠,٠٠ الافتتاح
- ١٠,١٠ اصناف وارقام.
- ١٠,٣٠ برنامج «مساء الخير»
- ١١,٢٠ ارابيسك.
- ١,٠٠ جواهر.
- ٢,٣٠ المسحراتي.
- ٢,٤٠ المسلسل العربي «ابن العاص».

القناة السادسة

- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٢,١٠ المهارة شطارة.
- ١٢,٣٠ بيت العائلة.
- ١,١٥ بكره وبعده.
- ١,٤٢ معاني الاسامي
- ٢,٠٠ يوم سعيد
- ٢,١٥ اعادة فوازير مشاهير الدلتا
- ٣,٣٠ مسلسل الابطال
- ٤,١٥ بعيد عن العين
- ٤,٣٠ كشف حساب
- ٤,٤٥ علم وخبرة
- ٥,٠ مساجد لها تاريخ
- ٥,١٥ ابتهالات والقرآن الكريم
- ٥,٣٠ مسلسل الاطفال
- ٥,٤٥ بالفطر معاك
- ٦,٠٠ فوازير الاطفال
- ٦,١٥ فوانيس
- ٦,٤٥ آيات محكمات
- ٧,٠٠ مكسرات
- ٧,١٥ على رأي المثل
- ٧,٣٠ نلعب سوا
- ٨,٠٠ مسلسل الكعبة للشرقة
- ٨,٤٥ شقاوة X شقاوة
- ٩,٠٠ طرائف فضائية.
- ٩,٣٠ تقاتين.
- ١٠,٠٠ فوازير مشاهير الدلتا
- ١٠,١٥ من فات قديمه
- ١٠,٣٠ نشرة بانوراما الدلتا وحدث في الدلتا
- ١١,٠٠ بنك الحظ
- ١١,٣٠ من اغاني رمضان
- ١١,٤٥ شاور عقلك
- ١٢,٠٠ مسلسل ارابيسك
- ١٢,٤٥ ليالي رمضان
- ١,١٠ مسرحية السهرة.
- ٢,٠٠ المسحراتي
- ٢,١٥ تسابيح والقرآن الكريم

القناة السابعة

- ١٢,٠٠ الافتتاح
- ١٢,١١ اذان الظهر
- ١,١٥ دلائل القدرة
- ١,٦ هيا بنا نلعب
- ١,٢١ اغاني الصعيدية
- ١,٥٢ دنيا ودين
- ٢,٢٥ المسلسل العربي «على هامش السيرة»
- ٣,٤٣ فوازير الفكار والتكار
- ٤,٣ البرامج التعليمية
- ٥,٤٢ الحديث الشريف
- ٥,٤٣ هنفطر فين
- ٦,٢٠ شخصيات
- ٦,٥١ همسة الى الله
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار
- ٨,١٠ لقاء وفنون
- ٨,٣١ [illegible] رمضان
- ٩,٠٢ تطبيق الوظائف
- ٩,٤٥ نشرة الاخبار الانجليزية
- ٩,٥٥ صورية
- ١٠,٣٦ المنتدى الثقافي
- ١٠,٤٠ موجز الانباء
- ١١,٢١ رمضانيات
- ١٢,١١ كاس الفنانين
- ١٢,٥٧ حروف واغاني
- ١,٥٧ اسماء الله الحسنى

تسمع اليوم

نجوم الغناء

يستضيف برنامج نجوم الغناء الذي تذيعه شبكة البرنامج العام ٨,٥ المطرب محرم فؤاد يختار مجموعة متميزة من اعماله كما يدور حوار دائر حول كل اغنية والاعمال التي ستذاع خلال الحلقة هي «انا عايز صبية» «ولو كان الامر امري» «والذي حالك يا هوى» «وانت عني بعيد» «والنبي لا تكيد العزال» «ولحن ديني «غار حراء». البرنامج اعداد وتقديم نعيمة حسن.

لهواة التسجيلات

تقدم اذاعة صوت العرب مجموعة اغاني اليوم لهواة التسجيلات ٦,٢٥ صبحنا «يا مركب الهند» لمحمد عبده ومدتها ٥ دقائق «وانا طير في السماء» لإيمان البحر درويش ومدتها ٤ دقائق، «والحلى مافيه» لسمية قيصر ٩,٣٠ ومدتها ٥ دقائق ٩,٤٠ سالوني كتير للمطربة التونسية سلاف ومدتها ٥ دقائق ١٠,٤٠ «يا سيدي امرك» لعبدالحليم حافظ ومدتها ٥ دقائق.

ذكريات رمضانية

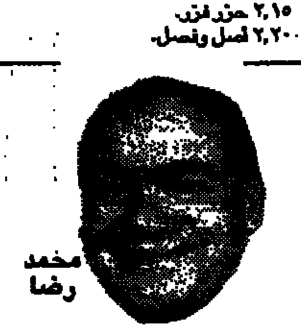
يقدم برنامج ذكريات رمضانية الذي يذاع على شبكة البرنامج العام جزءا من البرنامج الغنائي «ذكريات رمضان» تأليف محمود اسماعيل جاد الحان سيد اسماعيل وغناء سعاد مكاوي وآمال حسين، كما يقدم حلقة من مسلسل «رضا بوند» بطولة محمد رضا وصفاء ابو السعود واخراج انور عبدالعزيز. كما يقدم فزورة ولقاء مع الاذاعية آمال فهمي وحديثا للاطفال مع بابا شارو بعنوان «الاراجوز على لوز» البرنامج تقديم سوسن سعيد ويقدم ١١,٤٥ مساء.

روبابيكيا

يستضيف برنامج «روبابيكيا» في حلقة اليوم الملحن فاروق الشرنوبي يدور البرنامج حول الاشياء والاحداث والافكار والصفات والشائعات التي يعتبرها الضيف لابد من التخلص منها واعطائها لبائعي الروبابيكيا، البرنامج يذاع على شبكة الشباب والرياضة ١٠,٤٠ تقديم مني عمار.

وصية والدي

يستضيف برنامج «وصية والدي» في حلقة اليوم على شبكة البرنامج العام المهندس محمد عبدالغني السيد ابن الفنان الراحل عبدالغني السيد، البرنامج تقديم نجوى قدري.



محمد رضا

١٢٧ شخصية في «أعلام خالدون»

يقدم برنامج «اعلام خالدون» خلال هذا الشهر حلقات عن ١٧ شخصية فنية وسياسية وهم المطربة ام كلثوم وبديع خيري ومحسن سرحان ومرسي جميل عزيز والزعيم مصطفى كامل والممثل شفيق نور الدين وعباس فارس والشيخ سيد النقشبندي وفكري اباظة وزكريا احمد وعبدالفتاح منسي عازف القانون والاديب يوسف السباعي والفنان محمود شكوكو والاديب رشاد رشدي والفنان محمد رضا وعزيزة امير البرنامج تقديم حامد سليمة ويذاع باذاعة الشرق الاوسط.

بعد الافطار

تقدم شبكة البرنامج العام بعد الافطار مباشرة مجموعة برامج سريعة منها «لجنة تحكيم» تقديم عمر بطيشة ويستضيف عبدالعال الباقوري وبرنامج «ورقة من ملفه» تقديم آيات الحمصاني، الصحفي مصطفى بكري و«اسرع امتحان في العالم» تقديم عبير سيد، الصحفي عصام بصيلة.

«وزوجان في مهنة» تقديم نجوى الطوبي الفنان محمد وفيق وكوثر العسال.

كما يستضيف برنامج «عناوين جرائد المستقبل» الكاتب الصحفي محمد الحيوان، البرنامج تقديم محمد فؤاد.

نهائي كأس أفريقيا على الهواء

في اطار مسابقة كأس الأمم الأفريقية العشرين لكرة القدم يذاع اليوم على الهواء مباشرة بالقمر الصناعي من جنوب افريقيا في الواحدة والنصف ظهرا مباراة المركزين الثالث والرابع بين فريقي غانا وزامبيا، وفي الرابعة والنصف مباراة النهائي بين فريقي جنوب افريقيا وتونس.



عبدالله غيث — ميمي جمال — حسن مصطفى — دينا عبدالله

سهرتك الليلة

●● تقدم القناة الأولى في سهرتها الليلة برنامج «هذا المساء» اعداد وتقديم سمير صبري.

●● وتقدم القناة الثانية مسرحية «عائلة عصرية جداً» تأليف عمر الدكروري وبطولة حسن مصطفى وميمي جمال ودينا عبدالله ووائل نور وأحمد آدم واخراج عبدالغني زكي.

● وتقدم القناة الثالثة الفيلم التليفزيوني «البيات الشتوي» بطولة عبدالله غيث، عبدالله محمود، اخراج هشام أبو النصر.

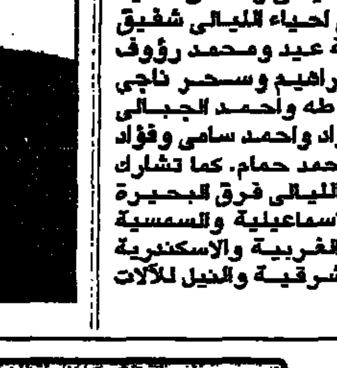
هكذا من الأهرام



الفنان الشاب وائل نور يعيش ٢٤ ساعة خارج منزله منذ اول رمضان وحتى الآن لانشغاله في تصوير ثلاث مسلسلات الى جانب فوازير غلطة في صورة للقناة الثالثة ومسرحية الجنزير على مسرح السلام ولذلك يحتفظ في حجرته بالمسرح وفي سيارته ببطانية لكي يستغل اي وقت فراغ في النوم، وائل نور قال انه لم يكن يتوقع ان تتداخل كل هذه الاعمال لان بعضها بدأ مبكرا منذ عدة اشهر مثل بيت الجمالية وترويض الشرسة وبدأ مؤخرا مسلسل ٣ وجوه للحب وفوازير القناة الثالثة غلطة في صورة، وعن هذه التجربة بالتحديد يؤكد وائل انه سعيد بنجاحها لانني قدمت من خلالها شخصيات كنت اتمنى تجسيدها مثل الحاوي والبواب والميكانيكي وكنت خائفا من الاستعراضات ولكن المخرج مسعد فودة اكتفى بالاستعراض في التتر فقط وانا شخصيا ساستعد للتجارب القادمة بعمل تدريبات خاصة لاى عمل استعراضي قادم.

● تقوم حاليا الجامعة الامريكية بالقاهرة بعمل مجموعة ابحاث ودراسات خاصة حول السينما المصرية على مدار نصف قرن وتتطرق خلالها لعدة موضوعات حول الفكر السينمائي، واتجاهات المخرجين ودراسات حول نجوم ونجمات السينما المصرية على مدار خمسين عاما. يقوم بعمل هذه الدراسات مجموعة من ساقدة السينما والنقاد المتخصصين في مصر والعالم العربي وامريكا من المقرر ان تصدر هذه الدراسات في مجموعة مراجع يتم توزيعها على المكتبات الكبرى.

١٠ سرادقات للمحافظات



محافظات الوجه البحرى والقبلى تشهد عشر سرادقات لاحياء ليالى رمضان الفنية والثقافية. يشارك في احياء الليالى شفيق جلال وفاطمة عيد ومحمد رؤوف واحمد ابراهيم وسحر ناجي ومحمد طه واحمد الجبالى وطارف فؤاد واحمد سامى وفؤاد حجاب ومحمد حمام. كما تشارك في احياء الليالى فرق البحيرة والمحلة والاسماعيلية والسمسية والعريش والغربية والاسكندرية واسوان والشرقية والنيل للآلات الشعبية.



افطار داخل حجرة المونتاج

نبيل عبدالنعيم مخرج برنامج كلام من دهب يقوم يوميا بتصوير فقرات برنامج كلام من دهب مع طارق علام قبل الافطار ثم يعود لتناول الافطار بداخل حجرة المونتاج مع اسرة البرنامج ويستمر في عمل المونتاج يوميا حتى اذاعة الحلقة، نبيل يقوم ايضا بتصوير سهرة اسبوعية بعنوان سهرة سعيدة.



طارق علام

نجوم وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

عريس من باريس

أحمد عقل وخيرية أحمد ومحمد رياض في المسلسل

كتبت ـ أنس الوجود رضوان:

تصور بلاستديو الجيب السهرة التليفزيونية «عريس من باريس» تناقش قضايا الشباب وتطلعاتهم. تدور بين فتاة تحلم دائما بتحقق احلامها من خلال شخص تراسله في اوروبا لسنوات طويلة ويتضح انها كانت تتعلق بأوهام. البطولة لجميل راتب، خيرية احمد، احمد عقل، محمد رياض، شيرين، نادا بسيوني، وفاء مكي، منى ذكرى، ايناس عبدالفتاح تأليف يوسف عوف اخراج حسن ابراهيم.

أحمد راتب، رجل أعمال في فرط الرمان

أحمد راتب يصور للتليفزيون مسلسل «فرط الرمان» قصة محمد جلال ـ سيناريو وحوار نادر خليفة بطولة كمال الشناوى ـ شويكار ـ نهلة سلامة ـ ابراهيم يسرى ـ دينا ـ غادة رشاد ـ أحمد خليل ـ سميرة عبدالعزيز ـ يؤدى أحمد راتب في المسلسل دور الورداني ـ الذى اتى من قريته فقيرا ويتحول خلال فترة زمنية قصيرة إلى رجل أعمال ـ عن طريق الزواج من أمرأة ثرية.

جاهز للعرض

مسلسل «من أحسن عملا» للمخرج عبدالرحمن عبيس، انتهي من المونتاج. بطولة عزة كمال، محمد أبو الحسن ـ هالة فاخر ـ قصة وسيناريو وحوار هناء سعد الدين ـ المسلسل باللغة العربية الفصحى ـ يصور المخرج عبدالرحمن عبيس خلال أيام مسلسل «عم جابر الصياد» تأليف هناء سعد الدين.

تسليم الفوازير يوماً بيوم

رغم وجود مسلسلات كثيرة جاهزة للعرض الا ان هناك خمسة أعمال تعرض الآن في مصر وبعض المحطات العربية ومازالت تصور داخل الاستديوهات ويتم تسليمها يوماً بيوم، في مسلسل الحفار مازال المخرج وفيق وجدى يقوم بعمل المونتاج وسلم للقطاع الاقتصادى ١٧ حلقة تم شحنها للمحطات العربية كما سلم حسام الدين مصطفى مخرج «الابطال» ١٨ حلقة اما صفوت القشيرى مخرج «رابعة تعود» فيصور المشاهد الاخيرة وفي نفس الوقت يقوم بعمل المونتاج وسلم للقطاع ١٦ حلقة، المسلسل بطولة سميحة أيوب ويوسف شعبان ليمان الطوخى، كما يقوم اشرف لولى مخرج فوازير زى النهاردة لنيللي بتسليم الحلقات يوماً بيوم وكذلك عبدالعزيز السكرى مخرج الف يوم ويوم.

ليمان الطوخي

شقة واحدة!

بداخل احدى الشقق بحى المهندسين يقوم المخرج محمد رجائي بتصوير المشاهد الاخيرة من فوازير «عمو فؤاد في اجازة» الطريف ان نفس الشقة تم فيها تصوير بعض مشاهد فوازير «غلطة في صورة» التى يخرجها مسعد فودة للقناة الثالثة.

ثلاثية نجيب محفوظ في التليفزيون الاسباني

كتب ـ أمجد مصطفى:

وزيرة الثقافة الاسبانية اتفقت اثناء زيارتها الاخيرة لمصر مع الاديب العالمي نجيب محفوظ على تحويل الثلاثية «قصر الشوق، «بين القصرين»، «السكرية» إلى سلسلة افلام تليفزيونية تذاع بالتليفزيون الاسباني. اكد مدير المركز الثقافي الاسباني ان هذه الحلقات سيقوم باخراجها افضل المخرجين الاسبان وبعض مخرجي امريكا اللاتينية حتي تظهر بصورة جيدة واضاف مدير المركز الاسباني ان السبب وراء رغبة وزيرة الثقافة الاسبانية في تحويل الثلاثية إلى الاسبانية هو النجاح الذى حققه فيلم «بداية ونهاية» و«زقاق المدق» عندما حولته السينما المكسيكية إلى فيلمين روائيين. بالاضافة إلى المكانة العالمية التى يتمتع بها اديب نوبل نجيب محفوظ.

نجيب محفوظ   فدريكو اريوس

١٢ عاما على رحيل عماد حمدى

كتب ـ أمجد مصباح:

١٢ عاما مرت على رحيل واحد من عمالقة السينما المصرية في عصرها الذهبي الذى اثرى السينما المصرية بمئات الأفلام الكثير منها علامات بارزة في تاريخ السينما المصرية.

ولد عماد حمدى يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٠٩ بمدينة سوهاج وكان والده مهندسا بالسكة الحديد وانتقل عماد حمدى مع والده إلى القاهرة وتنقل في جميع مراحل الدراسة حتى تخرج في كلية التجارة ١٩٣٢ خلال الدراسة. انضم عماد حمدى إلى فريق التمثيل وكان يدربهم الفنان الراحل عبد الوارث عسر.

بدأ حياته العملية بداية بعيدة عن التمثيل والفن بشكل عام لكن ذلك لم يستمر وماليث ان عمل رئيسا لحسابات استوديو مصر وبدأت صلته بالحياة الفنية ١٩٢٧ اول فيلم مثله عماد حمدى كان بعنوان السوق السوداء وحقق هذا الفيلم فشلا ذريعا ورغم ذلك ظهر موهبة عماد حمدى في التمثيل وبدأت العروض تنهال عليه وقام ببطولة فيلم دليما في قلبى امام عقيلة راتب وفي سنوات قليلة اصبح عماد حمدى واحدا من النجوم الشبان وبالطبع اضطر إلى الاستقالة من وظيفته باستوديو مصر ١٩٤٩ حتى يتفرغ لفنه.

افلام عماد حمدى الاولى انبأت عن موهبة حقيقية مثل دوره في فيلم البيت الكبير مع سليمان نجيب وفيلم ست البيت مع فاتن حمامة ١٩٥٠.

مثل عماد حمدى للسينما اكثر من ٣٠٠ فيلم منها ١٨٠ فيلما بطولة مطلقة نذكر منها ـ المنزل رقم ١٣ مع فاتن حمامة ١٩٥٢ ـ موعد غرام مع فاتن حمامة وعبد الحليم حافظ ١٩٥٦ ـ انى راحلة مع مديحة يسرى ١٩٥٨ ـ اقوى من الحياة مع مريم فخر الدين وكمال الشناوى ١٩٦٠ ـ ارحم حبى مع شادية [illegible] اخر فيلم لعماد حمدى سواق الاتوبيس مع نور الشريف وميرفت امين ١٩٨٢ لاخراج الراحل عاطف الطيب ومثل عماد حمدى فيلمين عالميين [illegible] ابو الهول الزجاجي كما مثل عماد حمدى عدة مسلسلات للتليفزيون منها ـ في مهب الريح ـ الوليمة ـ عائلة الدوغرى ١٩٧٧.

عماد حمدى

في الاوبرا: «الشيشة» مع نغمات الموسيقى

كتب ـ بشير حسن:

دكتور ناصر الانصارى.. لماذا لاتخرج فرق دار الاوبرا الى الاقاليم وتقدم عروضها.. خاصة ان الناس عطشى لسماع الطرب الاصيل؟ ورد الانصارى ان فرقة الاوبرا يجب ان تقدم عروضها على مسارح تليق باسم الاوبرا وان الهيئة بدأت تخاطب الاندية الكبيرة التى يوجد بها مسارح لتقديم عروضنا بها. وقد كان رد الانصارى عندما وجهنا له سؤالا في ندوة اقامتها الوفد لمناقشة فنون الاوبرا وحضره اغلب القيادات. وعندما ذهبت الى الاوبرا بعد حلول شهر رمضان تذكرت اعجاب الانصارى بفرقة الهيئة وقارنت بين ذلك ومايرتكب في الاوبرا على مرأى ومسمع الجميع، في الخيمة المقامة بأرض الاوبرا تعانقت الحان فرق دار الاوبرا واصوات مطربيها مع انفاس «الشيشة».

الغريب ان قيادات الاوبرا تقف امام مدخل المسرح الكبير وتفتش بين الجمهور على الافراد غير الملتزمين بارتداء البدلة والكرافت، منتهي التناقض.

موافقة اتحاد الكرة على ان يتقاضى «كرول» راتبا شهريا ٢٥ الف دولار من اموال الغلابة، مقابل تدريبه المنتخب القومى، يعتبر عقدا «عرفيا»، يوجب بعد خروجنا بجدارة من بطولة افريقيا، ان يلغي الاتحاد عقده، وان يرفع عليه من باب العدالة.. قضية «نفقة»!!

عبدالنبى عبدالبارى

معرض صلاح طاهر.. ورحلة جديدة من عمر مصر

فنان مصر الكبير صلاح طاهر ٨٥ عاما، يقيم معرضه الستين في قاعة «الشموع» المعرض يعتبر مرحلة جديدة للفنان يخرج به من مرحلة التجريد الى التعبيرية، والمعرض بلوحاته الضخمة يمثل حالة ابداعية شديدة النضوج والخصب، استخرج فناننا الكبير خبرته على مدى اكثر من نصف قرن، ليصنع منها احتفاليته الاخيرة التى ترصد عالم التصوف والتحول الى مفردات الروح التى تشكل لنا تراثا عربيا خالصا، والاحتفالية بهذا المعنى ثورة على الغربة الوجودية التى يعيشها الانسان داخل المجتمع الآلى المعقد، وقد يبدو طرحها هذا بعيدا عن طغيان الفن الامريكى والاوروبى ـ بالمعنى الاكاديمى والسياسى ايضا ـ سمة اخرى في معرض صلاح طاهر ـ هى انه ينظر الى التراث نظرة متتالية.. فالتراث عنده هو الوجه المضئ من حياة امتنا ـ في كل عصورها ـ الفرعونية ـ القبطية ـ الاسلامية ـ مع الاحتفاظ بأهمية خاصة للعصر الاسلامى الاول، فلم يعرف عنه استلهام العناصر الغربية والاجنبية.. صلاح طاهر يقدم لنا في معرضه الاخير رؤية شامخة لفنوننا تطمح الى الكمال وتقف قوية امام الاجيال.



صلاح طاهر

نادر ناشد



حسين فهمي وآن التركى في مسلسل الأبطال

حسين فهمي: نابليون يجرى في عروقى!

كتب ـ حسام عبد البصير

من المؤكد انه لايوجد تشابه بين نظارة حسين فهمي التى ظهر بها في فيلم اللعب مع الكبار والنظارة التى كان يرتديها نابليون وموجوده في مقبرته لكنه من بين الـ ٦٠ مليون مصرى يبقى حسين هو الوحيد المتعاطف مع قائد الحملة الفرنسية بل ويحبه ايضا والاسباب التى دفعته لهذا الحب من وجهة نظره متنوعة ولان اجدادنا كرهوا نابليون باعتباره رمزا للاستعمار ايا كانت نيته ولذا نترك للممثل الذى لدى شخصيته الفرصة ليعبر عن هذا الحب الذى تملك منه.

ـ بالطبع لا اكره نابليون فهو قائد عظيم ولم تفسده العسكرية بل ظل يحتفظ بقلبه حيا ينبض لزوجته «جوزفين» التى كانت تخونه. فنابليون هو القواد الذين نجوا بروملنسيتهم من اتون الحروب وعلى رأسهم نابليون كما انه كان مثقفا ومحبا للمثقفين وعاشقا للشرق. ومن هنا المنطلق قدم للمصريين خدمات جليلة حيث كانوا يرزحون تحت وطأة الجهل وقدم لهم مسوغات التطور ويكفي ان فك رموز حجر رشيد كان اهم انجاز في مجال فك شفرة الحضارة الفرعونية. ويضيف من هذا المنطلق فان لفظ القائد العسكرى ليس بمفردنى يطلق على هذا القائد لانه كان معنيا بالدرجة التى يكشف اسرار الشرق وحضارته.

● كم استغرقت مذاكرة الشخصية؟

ـ عدة شهور حيث سافرت لفرنسا كي ازور مقبرته بالاضافة لمقبرته والتاريخ العسكرى والمتاحف الفرنسية التى تحتوى اغراضه الشخصية وكل ما يتعلق بها حتى اصبح كأنه يجرى في عروقى.

● هل مقتنع بقدرتك على الشخصية؟

ـ اعتقد ذلك وفيهمنى رأى المشاهدين وقتها.

● الحفار.. لماذا يجيب!

ـ لخلود في الفترة الاولى من التجاحات وسط مسلسلات الجاسوسية

● للتكيد من مغزاك رمضان في مشتمل مقاتليفيون؟

ـ واعمل زملائى فهى جيدة واريد ان يسجن الحفار لى لانه تلقيته في الحقيقة ولاتوليتها نور الشريف ومحمد فهمى وعزت العلايلى.

متحف للوحات الكاريكاتير

ولاية فلوريدا في امريكا تنظم متحفاً للكاريكاتير تم اختيار الفنان جمعة عضوا في لجنة اختيار اللوحات العربية. يضم المتحف ١١ الف لوحة، وتكلف انشاؤه ١٧ مليون دولار، تبرع بها رجال الاعمال. يقول الفنان جمعة.. بدأت اول فكرة لانشاء متحف للكاريكاتير في مصر عام ٦٢، عندما طلب الفنان زهدى من اليونسكو اقامة هذا المتحف، ويضيف اخترت بعض اعمال الكاريكاتير المعروفة في مصر للمشاركة في المتحف الامريكى، وسوف تشارك في هذا المتحف اغلب دول العالم.

غنوتي

انتهى تصوير برنامج المسابقات «غنوتي» الذى يذاع باحدى القنوات الفضائية العربية البرنامج اعداد دكتور مدحت العدل تقديم الدكتور عزت ابوعوف من ضيوف البرنامج المطرب على حميدة ومحمد نوح وعلاء عبدالخالق وايهاب توفيق.

الباز يشاهد الجنزير «٤» مرات

كتب ـ هشام الهلوتي:

للمرة الرابعة يشاهد د. اسامة الباز مسرحية «الجنزير» التى تعرض على مسرح السلام، كان بصحبته السفير احمد ماهر سفير مصر بواشنطن، علق د. اسامة على العرض قائلا انه خير سفير ثقافى لتمثيل مصر في العالم حيث ان قضية الارهاب التى تعالجها المسرحية قضية مصرية وعالمية في ذات الوقت، من المنتظر ان تقوم المسرحية بجولة في امريكا للجاليات العربية، يشارك في بطولتها عبد المنعم مدبولى وماجدة الخطيب ووائل نور وخالد النبوى وعزة بهاء، تأليف محمد سلماوى واخراج جلال الشرقاوى.

مدبولى

ماجدة الخطيب

نهارك سعيد

خطة خمسية لتعيين المعيدين بجامعة الاسكندرية!!

الاسكندرية ـ زكريا فكرى:

أكد الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية الحرص على تكافؤ الفرص عند تعيين المعيدين مشيرا إلى ان تعيين المصريين بكليات الجامعة يتم وفق خطة خمسية يتم اعتمادها من مجلس الجامعة وتعلن بجميع اقسام كليات الجامعة حتى يكون الجميع على علم مسبق باحتياجات الاقسام العلمية المختلفة على مدى ٥ سنوات. من ناحية اخرى اكد رئيس جامعة الاسكندرية افتتاح قسم علوم البحار ومطبعة الجامعة ومجمع مراكز الخدمات بسموحة في ٣٠ مارس القادم.

قطرة ندى

الجذر
شجرة
تحتقر
الشهرة

جبران خليل جبران

الهجوم على «مادونا» من اجل «ايفا»

هاجم انصار الزعيم بيرون بشدة «مادونا» عند زيارتها للارجنتين حيث تقوم بتصوير فيلمها الجديد عن حياة «ايفا بيرون» من اخراج آلان باركر. وكان اختيار المغنية الامريكية مادونا لتجسيد دور «ايفا بيرون» زوجة الجنرال «بيرون» والتى توفيت عام ١٩٥٣ عن عمر يناهز ٣٣ عاما بسبب سرطان الدم. وقد ثار العديد من المشاكل في الصحف الارجنتينية، حيث انهم يعتبرونها اسطورة لا تمس في تاريخ الارجنتين. وقد اطلعت «مادونا» على حوالى ٢٠ كتابا ووثيقة على حياة «ايفا».

نادي البيتلز

انتهت أعمال الترميم والتجديد التى استمرت سبع سنوات بنادى «جاكراند» الذى شهد البدايات الفنية لفريق البيتلز الغنائي البريطاني الشهير.. ومن المقرر افتتاحه في حفل موسيقى كبير. فريق البيتلز من اشهر الفرق الغنائية التى ظهرت خلال الستينات واسسه اربعة من محبى الموسيقى هم جون لينون رئيس الفرقة وبومكارتنى وجورج جاريسون، ورينجوستار.

السر الكبير

يثار جدل حاليا في كل من فرنسا والمانيا بعد نشر كتاب «السر الكبير» الممنوع في فرنسا عن شبكة الانترنيت حول كيفية السيطرة على شبكة المعلومات الالكترونية التى يشترك فيها حاليا في جميع انحاء العالم ٤٥ مليون شخص. ويبلغ عدد اجهزة الكمبيوتر المشتركة على شبكة الانترنيت ٦،٦ مليون جهاز في الفترة من يناير حتى يوليو ١٩٩٥. كما يبلغ عدد الفرنسيين المشتركين في الشبكة ٢٠٠ الف فرنسى.

رمضان مصرى في لبنان

على الطريقة المصرية بدأت تنتشر ظاهرة الخيام الرمضانية في لبنان التى تتميز بالجو المصرى الشعبى وتدخين الشيشة المصرية وتحويل ليل رمضان إلى نهار.

حفل زفاف جماعي

بنى سويف ـ مجدى عاصى:

تقدمت القناة السابعة بالتليفزيون بالاشتراك مع نادى ضباط الشرطة ببنى سويف. احتفالا كبيرا لعرائس عام ١٩٩٥ بمحافظة بنى سويف. اشرف على الاحتفال اللواء محمد العوضى مدير أمن بنى سويف واللواء محمد فهمى عزب والرائد سامى توفيق مدير نادى ضباط الشرطة. والاستاذ محمد الامين رئيس القناة السابعة بالتليفزيون. تم توجيه الدعوة إلى ٩٠ عروسا وعريسا من ابناء بنى سويف تم زفافهم خلال عام ١٩٩٥ وتضمن الاحتفال رحلة نيلية، وحفلا فنيا ساهرا، وحضره عدد كبير من اهالى عرائس ٩٥ بالاضافة إلى زفة كبيرة ضمت جميع العرائس.

عيد ميلاد اليزابيث

يتم اصدار عملة نقدية فئة الخمسة جنيهات استرلينية احتفالاً بمناسبة عيد الميلاد السبعين للملكة اليزابيث في شهر ابريل القادم، ومن المعروف ان اكبر عملة نقدية غير ورقية في بريطانيا الآن هى من فئة الجنيه الاسترلينى واجزائه.

كنوز القيصرية

يقيم متحف روتردام للفنون معرضا لكنوز القيصرية الروسية تحت حكم بيتر الاعظم واهم ابداعات رواد الفن الروسى.. حيث يلقى المعرض الضوء على مائة لوحة تم اقتنائها من الكرملين بموسكو توضح الثراء بشلاط الروسى.

القدرة الالهية.. داخل بطيخة

عثر احد الفلاحين السنغاليين في حقله بمنطقة «تيس» الواقعة شرق داكار على بطيخة مكتوب عليها «محمد والحمد لله». وعثر عليها فلاح قبل بداية شهر رمضان المعظم، وتم وضع البطيخة في المعهد الاسلامى بداكار. بعد ان اثبتت الاختبارات وجود اسم الرسول والحمد لله عليها بصورة طبيعية دون اى تدخل بشرى. وضعت البطيخة إلى جانب احدى الاسماك التى قام باصطيادها احد هواة الصيد من احد شواطئ السنغال مكتوب عليها (لا إله الا الله محمد رسول الله).

اجندة الصباح

● يتابع عمرو موسى وزير الخارجية حاليا مع المسئولين في مؤتمر العالم الاسلامى [illegible] عدد دول المؤتمر ٥٣ دولة و ٣ دول مراقبة [illegible]

● اصدر د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان قرارا بتعيين د. حسين عبداللطيف بلال مستشارا للثقافة الصحية والاعلام الصحى وصحة البيئة والمتابعة بالوزارة.

● قرر د. اسماعيل سلام وزير الصحة تعيين د. نبيل بهجت مديرا لمستشفى بنها التعليمى.

● اصدر الدكتور كمال الدين الحناوى وكيل وزارة الصحة بالمنوفية قرارا بتعيين الدكتور الوليد كمال البشير مديرا لمستشفى مدينة السادات.

كلمة حب

●● كل عام تزيد جموع المسلمين في مكة والمدينة.. ضيوف الرحمن يتزاحمون في الحرمين واحيانا اسأل نفسى.. ماذا كان يمكن ان يحدث.. لو لم تحدث توسعات الحرمين.. لقد وهب الله للسعودية ثروة.. ودفعت السعودية صدقة هذه الثروة في تعمير الحرمين.. وتوسيع الحرمين خدمة لضيوف الرحمن.. واتسعت معهما خدمات المطارات والطرق والتليفونات والمياه.. ومع ذلك فان جموع المسلمين تزداد حتى تزحم كل هذه التوسعات.. وعندما يخرج المسلمون من صلاة الجمعة تتوقف الحركة.. في الحرم النبوى وفي الكعبة من زحام المصلين الخارجين.. فماذا كان يمكن ان يحدث.. اذا لم يفكر الملك فهد في توسعة الحرمين.. وتوسعة الخدمات لضيوف الرحمن.. ان الملك فهد استحق تماما لقب خادم الحرمين.

●● والمسلمون هنا لايفعلون شيئا الا العبادة.. انهم يتفرغون للعبادة تماما.. ومن كل الجنسيات.. والدرجات.. لافرق بين زائر وآخر.. الا بالتقوى.. فالملابس واحدة.. والقبلة واحدة.. والشعور باننا جميعا عباد الله.. وان هذه الارض المقدسة يجب ان تكون للعبادة وحدها.. ومع ذلك كنت اسأل نفسى ايضا.. لماذا لانفعل في بلادنا مانفعله في الاراضى المقدسة.. وهل يمكن ان تنحسر العبادة عن الارض الا في الحرمين.. ولكن الفكرة تضيع بسرعة.. عندما اتذكر زحام المساجد في مصر.. وفي باقى البلاد الاسلامية.. بل وصل الاسلام وانتشر واقيمت بيوت الله في كل انحاء العالم.. لم تعد هناك ارض لم تشهد بناء مسجد.. وكان لدول الخليج دورها في المساهمة في البناء.. وكان للازهر دوره في ارسال العلماء والدعاة.. ودخلت مع الازهر جامعات جديدة في السعودية والمغرب.. توفر الدعاة والعلماء.. وترسلهم الى كل انحاء الدنيا..

●● في الحرمين تشعر ان الاسلام بخير.. فاذا اعدت البصر الى العالم الاسلامى زاد الايمان بان الله قادر على ان ينصر دينه.. وان يزيد اتباعه.. وان يخذل اعداء الاسلام.. مهما علوا في الارض غرورا.. ومهما اشتدت دعوة العلمانية في الارض.. سيبقى الاسلام قويا عزيزا.. على كل ارض.. يجذب الشاردين.. ويدعم ايمان المؤمنين.. ان نفحات الروح في الارض المقدسة تدعو الى الامل.. وسيظل الامل موجودا مادام الله موجودا.. ويبقى دعاء المسلمين كما دعا نوح.. اللهم لاتذر على الارض من الكافرين ديارا..

محمد الحيوان